風来のシレン 公式ファンブック
ビックリの壺2
チュンソフト編

CHUN SOFT

超ビックリ！ チュンソフト攻略本 最新刊

今冬にセガから発売予定の
DC版シレン外伝(チュンソフト監修)
風来のシレン外伝
女剣士アスカ見参! 公式パーフェクトガイド

ソフトに続き、今冬発売予定!

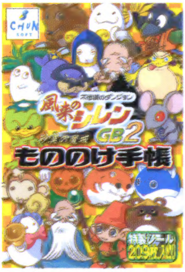
トルネコの大冒険2アドバンス 公式パーフェクトガイド

■224ページ
■フルカラー
■定価：本体1200円(税別)

2001年12月20日発売

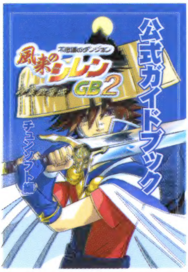
こんなにあってビックリ!

シレン関連書籍 その1



風来のシレンGB2 もののけ手帳

■112ページ
■モノクロ・カラー・シール付き
■定価：本体580円(税別)



不思議のダンジョン 風来のシレンGB2～砂漠の魔城～ 公式ガイドブック

■192ページ
■フルカラー
■定価：本体1000円(税別)

風来のシレン2 公式ファンブック ビックリの壺

■160ページ
■カラー&モノクロ
■定価：本体780円(税別)

風来のシレン 公式ファンブック
ビックリの壺 2
チュンソフト編
こちとら
だてに
旅してませんぜ・・・。
まじめにヤレ

風来のシレン 公式ファンブック
ビックリの壺
2
チュンソフト編

お天気おじさん

森田正光、眞鍋かをりに急接近!?

ゲーム好きっ娘ちゃん

ニュース番組の気象予報士として馴染み深い森田正光とグラビア中心にTVドラマで大活躍の眞鍋かをりの意外な2ショット。一体、ナニが始まるかと思ったら…!?

―森田さんは、眞鍋さんのことをご存知でしたか?

森田　もちろん! 今日、取材でかをりちゃんと会うって言ったら、うちの若い連中が「連れてけ」って、うるさかったんだから。

眞鍋　ありがとうございます。

―眞鍋さんは森田さんをご存知でしたか?

眞鍋　すみません、存じ上げてないんです……。

―『ニュースの森』のお天気の森田さんですよ?

眞鍋　えっ、ああっ!!(改めて見てわかった、という感じに)私、いつも見てますよ。でも、ゲーム好きの森田さんと、気象予報士の森田さんが全然繋がらなくて、気づきませんでした。ごめんなさい。

森田　意外、とはよく言われるけどねぇ。でも、それ言ったらかをりちゃんのゲーム好きも意外だよ。

●森田正光、眞鍋かをりに急接近!?

森田さん、かをりちゃんとのゲームの世代の違いを知る…！

森田　かをりちゃんは、昔からゲームしてるの？

眞鍋　物心ついた頃から家にファミコンがありましたね。

森田　(しみじみと)そういう世代だよねえ……。

眞鍋　父親が『スーパーマリオ』をやりたいがために、買ったみたいです。

森田　ボクはインベーダーより前からなので、もう30年近いゲーム歴になるね。ああ、かをりちゃんが生まれるずっと前だ(笑)。

眞鍋　すごーい！

——森田さんのシレン歴はスーパーファミコンからですか？

森田　そう。『トルネコ』も合わせて『不思議のダンジョン』シリーズは全部やってるからね。『GB2』も発売日に買ったし。

眞鍋　気合い入ってますねえ。私は『トルネコ』をちょこっとやったくらいで『シレン』は今回初めてプレイしてるんです。だから、今日はいろいろと教えて下さい。

森田　何でも教えちゃうよ（笑）。

眞鍋　お願いします！

森田さん、かをりちゃんに攻略法を伝授。基本だけど…

森田　ボクは今、奈落の果てに挑戦しているんだけど、かをりちゃんはどこまで進んだの？

眞鍋　どうしてそんな行けるんですかぁ？　私、最初の古代遺跡の5階くらいで、何回も死んじゃってるんです。かっとびイノシシにやられちゃって。もう、ドスーンって凄い勢いで飛びかかってくるでしょ。

森田　見せてごらん(眞鍋さんからGBを受け取る)もうね、ふっかつ草さえあれば、古代遺跡なんてチョロいよ。

眞鍋　ふっかつ草？

森田　知らない？　一度倒れてもね、その場で復活できるアイテムなんだよ。

眞鍋　うぅ…知りませんでした。

森田　(黙々とゲームを進行中)斜め歩きは出来る？

眞鍋　出来るんですけど、一度止まらないと出来ないんです。

森田　そっか。じゃあ、これは？　A、Bボタンと同時に押してくと、HPが早く回復するの。

眞鍋　そんなことも出来るとは！

森田　基本なんだけどなあ(笑)。

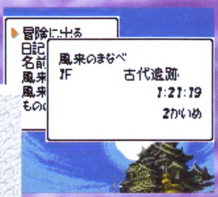
森田　5階までできたから、あとはかをりちゃんが進めてみて(眞鍋さんにGBを戻す)。

眞鍋　初の5階突入です。早速モンスター出現！　ふっかつ草を投げちゃえ！

森田　ちょっ、勿体ないよー(笑)。

眞鍋かをりのシレンデータを拝見!!

取材開始は13時から。ゲームは開始前の3時間程度プレイし、古代遺跡へ到着。危険もかえりみずダッシュしまくりです！

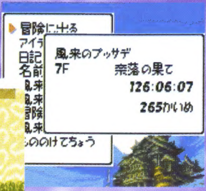


←↑相性の良いこんぼうと木甲の盾を装備していマス。

しかし！　かをりちゃん古代遺跡7Fで倒れる。

森田正光のシレンデータを拝見!!

出た、風来のプッサデ！「シレン2」の時もこの名前だったけど、一体なんの意味が!? しかもプレイ総数126時間。さすがっ！



←↑現在奈落の果て7階。鍛冶屋のかまどは未プレイ。

森田やります!!

かをりちゃん！ワタシにまかせなさい!!

風来救助隊出動!!

さぁ、救助の時間だ!!

眞鍋 ヤッタ、7階まで来ました。
森田 ね、簡単でしょ？
(しかし、かをりちゃんの健闘及ばず、この階で倒れる)
眞鍋 ああ、シレンは力つきた。
森田 7階で倒れたの？
――さあ、ここからが森田さんの腕前を発揮する時です。森田さんが風来救助隊となって、倒れたかをりちゃんを助けてあげて下さい。
眞鍋 お願いしまーす。
森田 はい。救助隊をするの初めてなんだ。どうすればいい？
眞鍋 はい、はい、はい……風来救助隊に入って、ダンジョンに入ればいいわけね。かをりちゃん、待っててね(笑)。
眞鍋 待ってますよー。
森田 どこまで進めばかをりちゃんのシレンがいるの？
――眞鍋さんが倒れた7階です。
森田 あ、そうなんだ。今日は7階だからいいけど、例えば90階とかで倒れたら、大変だよね。だったら、自分でやり直した方が早いよ。救助に成功すると何かいいことあるの？
――称号がもらえるのと、あとレアなアイテムがもらえます。
森田 へー。だったらやっちゃうかもなあ。でも、まわりに『シレン』やってる人がいない場合はどうしようもないよね。
――じゅもん（パスワード）を通じても救助ができ、インターネットの掲示板では「救助して」なんて書き込みがたくさんありますよ。
森田 そっかー。ボクも上の方で倒れたら救助してもらおうかな。
眞鍋 え？ じゅもんが、GBから電波のように出てて、それが日本中を飛び交っているんですか？
森田 そうじゃなくって、パスワードが出てきて、それを入力するとデータとして再現できるのよ。
眞鍋 でも、見知らぬ人同志が、救助しあうなんて、いい話ですね。
森田 じゃあ、じゅもんを使ってひとりでも救助隊ができるのね。
――はい。でも同じソフトでは、それが出来ませんので、ソフトは2本必要ですよ。
森田 GBは何台も持ってるから、ソフトをもう1本買おうか。
(そうこうするうちに、森田救助隊が、目標の7階に到達)
森田 そろそろなんで待っててね。
眞鍋 は～い。

↑シレンの何が面白いって理不尽、不条理なトコだよ、と森田さん。

→アクションは苦手でRPGが得意！シレンもこのまま続けてみない？

カメラ目線よりもゲーム画面が気になる森田さん

森田　わ、モンスターハウスだ。
——シレンが倒れている場所は、必ずモンスターハウスって決まっているんですよ。
森田　エ、早く言ってよ。わっ、ヤラれた！
眞鍋　えーっ!?
森田　でも、ふっかつ草があるから、大丈夫。
眞鍋　よかったー。
森田　よし、これで救出成功！
眞鍋　ふっかつ草大活躍～！　ありがとうございます！
森田　いやあ、良かった、良かった。あれ、ご褒美アイテムがこんぼうだよ。こんなのいらないって！(笑)
森田　かをりちゃんは、どんなゲーム機を持ってるの？
眞鍋　ファミコン、PS、PS2、GBアドバンスですね。あと、借り物のDCがあります(笑)。
森田　じゃあ、結構なゲーマーなんだね。
眞鍋　でも友達でゲームするコがいないんですよ。だから家に遊びに来る時は、ゲームが珍しいみたいで『サンバDEアミーゴ』や『クレイジータクシー』とかで遊んだりします。
——借り物のDCが活躍するわけだ(笑)。
眞鍋　最近は古いファミコンもやってますよ。『いっき』とか。
——ご自身が出演したPS2『ラブストーリー』はプレイ済み？
眞鍋　ちょっとだけですがやりましたよ。
——森田さんのようなお父さんだったら、どうですか？
眞鍋　親子でゲームできるから、いいですよね！　もう、うちの父親はやらないんですよ。
森田　うちの子供は、もうゲームを卒業してるのに、ボクはずっと卒業しないままなの(笑)。
眞鍋　えー、いいと思いますよ？　今日は救助してくれて、どうもありがとうございました。
森田　ボクも楽しかったです。そういえば、僕、お酒臭くなかった？
眞鍋　いや、全然臭わなかったですよ(笑)。

眞鍋かをりちゃんの近況

毎週(木)・日本テレビ「BOON」、(火)・日本テレビ(山口放送)「三宅裕二のドシロウト」、(月)・フジテレビ系「アンティーク」などにレギュラー出演。忙しいけど移動中のゲームも欠かしません！

救助成功!!

↑救助成功の瞬間、一同拍手！いや、実は成功しないと思っていたのでホントにびっくり！

→一番好きなゲームはね～、『バイオハザード2』だな(眞鍋)。ガックシ。

森田正光さんの近況

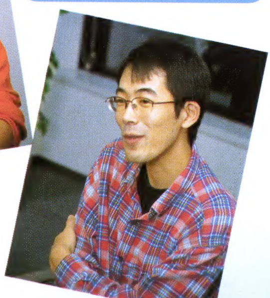
毎週(月)～(金)のTBSテレビ「ニュースの森」、(水)のTBSラジオ「森本毅郎スタンバイ！」で天気予報中。自社のHP【http://www.weathermap.co.jp/】で「雨風博士入門」を公開中。

2人のサイン色紙プレゼントは158ページにて!!

ピエール瀧、長畑成一郎になんでも聞きたがり！

ピエール瀧
シレン歴／SFC版から4作
シレンだけでなくトルネコも大好き。移動中の飛行機の中は常にゲーム！

長畑成一郎
シレン歴／すべて！
不思議のダンジョンシリーズすべてのゲーム製作プロデューサーを担当。



音楽界屈指のゲーム好きであり、'98年にはプレイステーションで『グルーヴ地獄V』というゲームのディレクションも手がけた、電気グルーヴのピエール瀧さん。そんな彼が、最もハマったゲームと語る『風来のシレン』シリーズの偉い人、長畑成一郎さんに直撃。ミュージシャン&クリエーターのナイスな対談が実現したぞ!!

——ピエールさんは、昔からゲームはお好きなんですか？

ピエール　僕には『ドラクエ2』をやり込みすぎて専門学校を中退したっていう前科があって(笑)。さすがにいまは、昔ほどゲームに狂ってはいませんが、ただ『風来のシレン』や『トルネコ』についてはかなりやり込んでいるほうだと思いますよ。今回の『シレンGB2』も発売日に買っていたんですけど、友人に取られてしまいまして（笑）。まあ飽きるまで待とうと思ったんですけど、なんかハマっちゃったみたいで（笑）。今回この企画で、長畑さんに会える

って聞いたので、むりやり奪い返したんですよ。

長畑　セーブデータは……？

ピエール　ええ、もちろん消しましたよ（爆笑）。

――ゲームの感想は？

ピエール　最初の邪神のところまでは簡単に行けるもんだと思ってたんですよ。だいたいいつものパターンだと、そこから先が深いじゃないですか。だからあっさり行けると思ったんですが、意外と手間取っちゃいましたね。慌てるとよくないですね。ピンチになったら巻物で戻って、剣とか盾とかを鍛えて重装備にしてから行けばいいものを、「これぐらい行けるだろう」ってやると「あー死んだ～」みたいなのを何度も何度も繰り返して。まぁそれでも何とかクリアはできたんですけどね。

――運もそれなりに必要ですね。

ピエール　まあ、拾えるもの次第ってところもあるし。何度かプレイしていくと、何が落ちているかってだいたいわかってくるじゃないですか。それで効果を試すために実際に巻物とか使ってみたら、モンスターをシュ～って引き寄せて「怖ぁ～」って。実際そういうこともありましたよ。

長畑　このシリーズをプレイしている人からよく聞くのは、やっぱり変わった倒され方、散り様自慢なんですよね。ただ、散り様ってコミカルで笑えるものが多いので、今回みたいなドラマティックなストーリーとは相反する部分があって……。そこらへんが難しいところでもありますね。

――印象に残っている散り様は？

ピエール　僕はなんか、うっかり死ぬことが多いんですよ。ものすごくいい剣を持っているときに、石につまづいて転んで、壺が割れてアイテムをぶちまけて「剣が～剣が～！」とか言ってあたふたしているうちに死んだりとか（笑）。あとは、ダッシュで進んでいたらいつのまにかモンスターに囲まれてあっという間にHPを削られちゃったりとか……。

長畑　「うっかり」っていうのは実は僕らでもよくあるんですよ。思わぬ操作ミスをしちゃったとき、「あっ指が滑った！」って言い方をしてます。でも、そういうのはすごく悔しいもので、「俺の時間を返してくれ！」ってよく言われますが（笑）。

↑長畑さんの熱い説明にフンフンと耳を傾けるピエール。なにやらピエールのクリエーター魂にも火がつき始めたようだ！

ピエール、これまでのシリーズをふりかえる

SFC版シレン

移動中はゲーム三昧。思わず「ああっ～」って喘いで、「お客様ぁ～」（スチュワーデス風）って言われちゃいそう！

カセットロムを投げたことも あるのよ

←理不尽な状況に思わずエーイ。だけど柔らかい枕にね。

N64版シレン

装備品かけも全39品コンプリート したのよ

↑掛けたら最後、もう引き出せないとわかっていても収めてしまうマニア心……。

↓この対談を機会に一番聞きたいことを、という企画にピエールは部屋の隅に移動し、しばし悩む。やがてキュッキュとペンが走り出し、度肝を抜く意外な質問をぶつけたぞ！

でた！ムリな質問!!

ピエール　まぁボクもそれに近いことをたまに思いますけどね(笑)。「この苦労した一日はなんだったんだよ」って……。いや、でもそれがいいんですよ、その儚さが！

――そんな状況に陥ったときには、風来救助隊の出番なんですね。

ピエール　うん、これは画期的ですよ。決してリアルタイムのネットワークじゃないんだけど、ネットワークの機能をうまく使っていて。ついでに情報交換なんかもできたりしますしね。

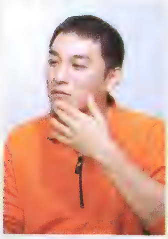
長畑　そうですね、今できるちょうどいいやりかたっていうのを考えて、このようなかたちになったんですね。最初はケーブルをつないで、倒れた人を助けるっていうだけだったんですが、それだと近くに人がいないと出来ないので、呪文とケーブルとどちらでもできるようなかたちにしてみました。呪文は遠く離れた人同士でもやりとりができるので、例えば携帯メールとかを使って救助したりするなんていうことを想定したりもしました。結局、我々はこんなものを用意しましたので、どうぞって言うだけなんですけど。

ピエール　やっぱりそういうところが一番面白いんですよ。ゲームってドーンって感じで物語があっ

ピエールが考えたシレングッズ

「にぎりへんげのおにぎりセット」なんてどう？

シレンファンのお子さま大喜び間違いなし。その名もにぎへんげのおにぎりセット。ポンポンと秒速でおにぎりを作る、にぎりマシーンなのだ。お母さんはご飯と具を入れるだけで、楽チンなのさ。長畑さんへ大プッシュしておいたので、近々製品となり全国の高級デパートの店頭に並ぶハズ。――予定はいまのところありません。実現すると面白いんだけどねぇ……。



↑にぎりへんげのおにぎり食べてやる気もスパーク！

て、それを進ませるだけのものもあるけど、野球でいうところのバットとグローブのような、遊びのツールでいいと思うんですよ。それを与えられただけの状況で、遊び方は自分たちで考えろみたいな。プレイヤー自身が、決められたルールの中で、遊び方を考えられる様なものが僕は優れたゲームだと思うんですけどね。

ピエール　ところで、次は救助隊のシステムを使って「100面かくれんぼ」なんてのはどうですか？　かくれる側と探す側に別れて、誰が一番最初に見つけるかみたいな。「スパイVSスパイ」みたいな感じが出たら面白そうでは？

長畑　確かに。もう少し広げた形で検討してみましょう！

ピエール　それから、GB版の次は、携帯電話で遊べるシレンってどうなんでしょうかね。

長畑　んー、電話のバッテリーがもっと長持ちするようになったらチャンスはあるかもしれません。

ピエール　じゃあ、もう少し具体的な話を聞きましょう。不思議のダンジョンの新作の予定は？

長畑　そうですね、いまはいろいろと研究中です（笑）。

ピエール　んー、GCですか？

長畑　（笑）。いや、今は新しい遊び方の設定を検討中の段階で、具体的なことはまだ何も…。ただ、新作を作るとしたら、様々なゲームの面白い要素がぎっちり組み合わさったものを作りたいですね。それはシレンやトルネコの新作になるかどうかも分からないし、そもそも不思議のダンジョンシリーズかどうかも分からないですよ。

ピエール　となると新たな第3のシリーズが誕生するかもしれないってことですね。それは期待大だ。

長畑　楽しみにしていて下さい。

ピエール　ところで話は急に戻りますが『シレンGB2』のイルパの町にいる人たちってサッカー選手だらけじゃないですか、ヌワンコとかアカモチ(編注：共にナイジェリアの選手)とか、海外のサッカー選手の名前をもじってません？　もしかして、開発の方がサッカー好きなんですか？

長畑　わははははっ（笑）。それはシナリオを書いた冨江の趣味です。彼は熱烈なサッカーファンなので。やっぱり分かる人には分かるんですねぇ。

ピエール　いえいえ、僕もサッカーファンなものですから。じゃあ、そんなわけで、次の新作では僕もキャラクターとして登場させてください（笑）。

長畑　え？　いや、それはぜひ、前向きに検討します（笑）。

ピエール　では、長畑さんから快諾いただけました。次回作での僕の登場に期待してます。僕は僕を探し続けますよ（笑）！

ピエール瀧の近況

TV Bros.で連載中のコラム「屁で空中ウクライナ」(太田出版)が単行本になって発売中！　また、少年チャンピオンで連載中の原作・ピエール瀧、作画・漫☆画太郎の漫画『樹海少年Zoo1(ずーいち)』(秋田書店)も発売中!!

コッパのレポート

コッパ

ひまガッパのひとりごと

ひまガッパ

2人のサイン色紙プレゼントは158ページにて!!

コッパの唄CD化!?

桃井はること長谷川薫の即興対談!!

全シレンシリーズのキャラクターデザイン、長谷川薫と雑誌連載や音楽活動などで活躍中の桃井はるこがご対面。キャラ話に燃え(萌え?)ようとしたところ…!?

桃井はるこ
シレン歴/SFCとGBとGB2版の3作
'77年生まれ。自作のHPで日記を掲載し、それが雑誌編集長の目に止まって連載開始。以後様々な取材や執筆依頼がくるように。まさに、マルチクリエイターなのだ。

長谷川薫
シレン歴/キャラクターデザイナー
'71年生まれ。シレンシリーズのキャラクターデザインを手がける。今回、カバーの描き下ろしに設定資料集のコメント提供などか〜なりご協力をいただきました。

——桃井さんは、現在音楽活動の他、執筆活動や『ファイナルファンタジー:アンリミテッド』など声優として活躍していますが、ゲームはお好きですよね?

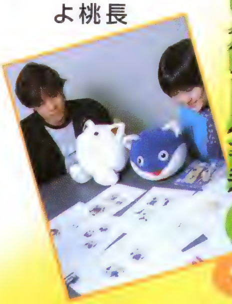
桃井 ずっとやってますよ。

——そんな桃井さんとシレンシリーズの全てにキャラクターデザインとして参加する長谷川さんとで、クリエイター同志の楽しい対談が出来ればと思っています。まず、桃井さんのシレン歴はどのくらいですか?

桃井 スーパーファミコンもやってました。64はやってないんですが、そのあとGBをかなりやりこみました。人間オカシクなるくらい(笑)。

長谷川 ありがとうございます。

桃井 RPGって、レベル上げとか忍耐の世界になってくるじゃないですか。『シレン』の場合、レ



ベルとか全てがゼロになっちゃう、その辺がいいですよね。

長谷川　その時点で、投げ出す人もいるみたいですけど。

桃井　私、レベル上げが好きじゃないんです。『ドラクエ』でも、十字キーを輪ゴムで固定したまま眠って、朝起きるとレベル上がってるみたいな、ひどい人間なんですよ(笑)。

――では、お気に入りのキャラクターっていましたか？

桃井　コッパ！　コッパはヤバイですね。最初に斜め移動の練習する時、褒めてくれるじゃないですか。「いいぞ、ももい」とか「さすが、ももい」とか言って。うれしくてしょうがないんですよ。人生でこんなに褒められたことはないぞってぐらい。

長谷川　アハハハハハ(笑)。

桃井　メチャメチャ友情を感じちゃって。ただの旅の案内役じゃなくって、思い入れを起こさせるシステムとか、語り口調とか、さすがだと思ったんですよ。

長谷川　なるほど。デザイン的にはどうです？

桃井　かわいいですよね。ヘンに「かわいいかわいい」じゃない、一見イヤなヤツっぽいところがいいですね。「～だぜ」とか言う口調とか。

長谷川　口は悪いですね(笑)。

桃井　キャラクターデザインのお仕事っていうのは、私あまり知らないんですけど、シナリオっていうのがあって、じゃあこの登場人物はこういう外見にしようっていう流れで描くんですか？

長谷川　はい。まず設定ありきですね。たまに何もない状態から描くこともあるんですけど、だいたいボツになるんですよ。

桃井　私「Acefileくしよし」っていう2人組のアイドルに曲を提供していて、6曲入りのCDが2002年に出るんですね。6曲全部作詞作曲させてもらったんですが、曲を作る時、まず二人をどういう世界において、どういうキャラクターにしようかって考えるんですよ。キャラと状況を。その部分がちょっとだけ共通するのかなーって思いますけど。

長谷川　そうかも知れないですね。桃井さんは、絵の方は描かないんですか？

桃井　私、全然描けないんですよ。同人誌とかも描きたかったんですけど、絵が下手なんで。そういえば、シレンのキャラクターソングってないんですか？

長谷川　ないです。お願いしたいくらいですよ。

桃井　ホントにー(笑)。すごい作りたい！　シレンのイメージを崩さないようにしなくちゃ。ホラ、最近のゲームってこのキャラはこうだ、って決まっているものが多いじゃないですか。でも、シレンなんかは想像させる余地ありつつ、って感じがするんですよね。

長谷川　結構意識してます。だから、主人公が無個性なんですよ。

――お、話が盛り上がってきましたね。それでは突然なのですが、曲作りの得意な桃井さんは『シレン』のキャラクターソングを、長谷川さんには桃井さんをモチーフにしたキャラクターを作ってもらおうと思っているんですが……。

桃井　わー、面白そう！

長谷川　う～ん、やってみます。

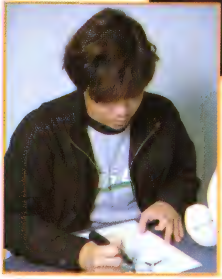
桃井　お願いしま～す！

コッパの唄とオリジナルキャラクターができるまで

その場のノリで始めた今回の絵描き＆唄描きコーナー。桃井さんの方はなんと曲もついたのだ。

シンキングタァ〜イム！

←白紙を前にちょっとだけ緊張気味の2人。



↓桃井さんの顔とケント紙を見合わせ悩む長谷川さん。

↓時折口ずさみながら、曲づくりに専念する桃井さん。

（桃井さんが作詞を開始！　一方の長谷川さんもペンを持つ！）

桃井　誰の唄にしようかな。コッパ、それともシレン……。シレンってこんなカッコいい男だったんですね。

長谷川　え、そうですね。シレンも時代と共にデザインが変わっているんですよ。

桃井　そうなんだぁ～！　でも、そう言われてみると、前回よりもお竜がかなりセクシー路線だ…！　あと、時代劇的な感じじゃないのもいいな、って思いました。

長谷川　和もので統一するとどうしても地味になるから、避けましたね。

桃井　そうですね、衣装はどこかオリエンタルな匂いを感じます。

長谷川　でも、江戸時代とかをイメージされちゃうとイヤだったので、あくまで異国とか無国籍って印象を出すようにしました。

――すいませんけど、曲作りの方を進めて欲しいのですが……。

桃井　あ、ごめんなさい！　集中、集中と……。

（10分後、写真のように詞とイラストが完成！）

桃井　完成しました！　すでにメロディも付いてますよ。

（桃井さん、曲に乗せて『コッパの唄』を熱唱！　一同拍手!!）

桃井　あれ、この曲何かに似てるなぁ。あっ、『青春時代』（森田公一とトップギャラン）だ！（笑）

長谷川　ぴったりですよね。70年代っぽい雰囲気。金はないが情熱はあるぜっ、っていうハングリーさを感じます。

――長谷川さんのイラストは、いかがですか？

桃井　もう、感動ですよ～！

長谷川　コッパがお好きということで、マイクを持たせました。

桃井　うれしいです～！　私、シレンやってる時って、多分こんな自分になってますよ。早く、マイクをそうびしなくちゃ（笑）。

桃井　『シレン』以外って、どんなお仕事をしてるんですか？

長谷川　ボクは『シレン』一本な

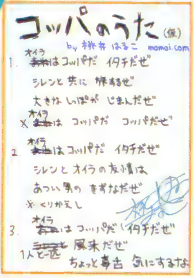
CD化ですよ！

この絵をジャケットに！

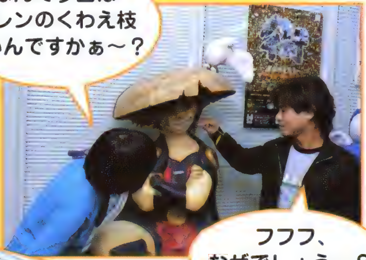
↑それぞれ、満足の様子。実際、これらは2人で交換しあいました！

長谷川薫作

桃井はるこ作



んですよ。長々と。
桃井　ひとつのものをずっとやるって、いいことじゃないですか。
長谷川　いいことなのかな（笑）。あと『かまいたちの夜』の途中から、影の原画で参加しました。
桃井　『かまいたち』やりまくりましたよ！　カラオケ、唄いましたもん（笑）。
長谷川　香山や～♪ですね（笑）。
――桃井さんにとって、過去に『シレン』以外に思い入れの強かったキャラクターってありました？
桃井　ハッキリ言って、私の場合キャラ萌えするタイプじゃないんです。動きですよね。『ドラクエ』とかすごいと思うのは、モンスターも個性的ですけど、魔法を使った時、闘った時どうするっていうタイミングとか絶妙ですよね。『シレン』も『トルネコ』も攻撃がヒットした時、気持ちいいんですよ。そういうタイミングでゲームの面白さが決まりますね。
長谷川　気持ちいいタイミングは、試行錯誤するんですよ。見た目が派手な攻撃も作るんですけど、タイミングが気持ちよくないと、ボツになってしまうんです。
桃井　それは重要ですよね。あ、『ストII』の春麗（チュンリー）がすっごい好きでした。それまで女性のキャラって、大抵助けてもらう方ですよね。『メトロイド』みたいに実は女だったとか、闘ってもかわいい攻撃だとか。
長谷川　真っ向から闘う女性キャラは、いなかったですね。
桃井　春麗って男をボコボコに殴って、「やった―」って喜ぶ時だけ女になる、その辺がすごくいいなあって思ったんです。だから、お竜もいいですよね。
長谷川　今日は、わざわざ足を運んでもらって、ありがとうございました。
桃井　こちらこそ、チュンソフトに来られただけでも感動です！



↑チュンソフトの入口。シレンの張子を前に、ポーズを決めてみました。

桃井はるこの近況

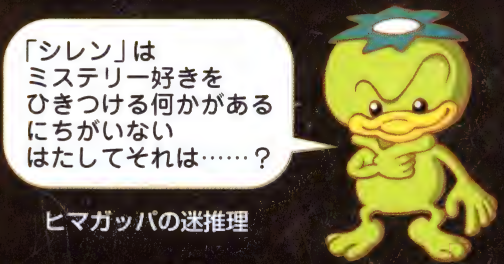
現在TVアニメ「FF:U」（毎週火曜18:30～テレビ東京系）のハヤカワ・アイ役で声の出演や「月刊ASCII」での連載企画「桃井はるこ新聞」など。桃井はるこの最新情報HPで【http://plaza14.mbn.or.jp/~momo/halko.html】

2人のサイン色紙プレゼントは158ページにて!!

ミステリー作家の秘(ひそ)かな愉(たの)しみ

作家 我孫子武丸 × マンガ家 河内実加

ミステリー作家が大好きなマンガ家。原作者とマンガ家の関係で、友人でもあるふたりの接点は、何と「風来のシレン」だった！



ヒマガッパの迷推理

我孫子武丸さんは、『かまいたちの夜』でもおなじみのミステリー作家。一方の河内実加さんは、我孫子さん原作でミステリーコミックを描くマンガ家。ともにミステリーに縁が深い二人の、もうひとつの共通点、それが『風来のシレン』シリーズなのである。

—河内さんに、『不思議のダンジョン』シリーズを薦めたのが我孫子さんだったと聞いたのですが。

我孫子　僕が河内さんに『トルネコ2』をあげたのが最初だったかな。もともと河内さんはそんなにゲームをやる人ではなかったよね。だから、最初はナナメ歩きもまともにできなくて、たいへん苦労したみたいですね。でも、ニン

テンドウ64版の『シレン2』の頃にはすっかりハマってましたよね。

河内 じつは『シレン2』も『トルネコ2』の件があったので手をつけてなかったんですよ。最初は夫が始めたのを横で見ていただけだったんですが、ちょうど「もののけ王国」を攻略していて、あれって例えばマムルを捕まえると、横にハートマークがつくじゃないですか。それがかわいくって(笑)。それで、何とか「もののけ王国」までは行きたいので、がんばって鬼ヶ島の攻略を進めていたら、今度は剣と盾を鍛えるのが面白くなって、そうすると次は装備品かけを揃えるのにハマってみたいな感じでしたね(笑)。

我孫子 河内さんは、鍛えた武器を持って潜る「あかずの間」タイプのダンジョンが好きなんだよね。僕は逆に「最果てへの道」みたいな、アイテムを何も持ち込めない、裸一貫で潜って倒れたらおしまいというダンジョンが好きなんですよ。何も持って入らないから、倒れても失うものはないしね。それから、鍛えた武器とか盾を持って入ると、どうも緊張感に欠けるので、つまらないことで倒されたり、武器をはじかれたりと、ひどいめにあうことが多い(笑)。

河内 私は武器を鍛えるのが好きなんです。だから、『シレン2』の倉庫には＋99の武器や盾がたくさんあります(笑)。「神器の剣」や「火迅風魔刀」、「ケンゴウの刀」なんかも＋99になっています。

我孫子 それはすごい。でも、ケンゴウの刀は使えない武器だと思うけど(笑)。最初は、モンスターの剣をはじけるので、これはいいやと思いながら使っていたんですが、はじく攻撃の時にダメージを与えていなかったということに気づいて……。結局、1回余分に攻撃が必要なんですよね。

河内 『シレンGB2』の「セルアーマーの剣」は、武器だけじゃなくてアイテムも弾くんですよね。

我孫子 でも、やっぱりダメージは与えないんでしょ。んー、やっぱり合成はしたくないなぁ(笑)。

河内 ただ、弾いたときに壺が出ても、飛んでいくので必ず割れちゃうんですよ。

我孫子 あぁそうか。投げた状態だから割れちゃうんだ。

河内 だからセルアーマーが出てくると、壺が飛ばされて割られちゃうのがイヤですよね。

我孫子 今回は、アイテム関係に嫌らしい攻撃をしてくるモンスターが多いですね。

河内 ジャンガリガンとか。頬張って反対側に投げたりしますからね。

我孫子 壺を盗るやつもいるしね。

河内 壺つりちょうろうでしたっけ。壺を盗られて「ふつうの壺」にされちゃったんですけど。何か呆然としてしまいますよね。「ふつうの壺」って何?っていう感じです(笑)。

我孫子 それから、トドもタチが悪くなったね。盗んだものを店の中とか水路に囲まれた島に置いたりするんだよな。

河内 あと、ワルガマゴンも嫌ですね。盗んだギタンを壁の中に埋めてしまいますから、もうどうしようもないです(笑)。あと、驚

PROFILE

1962年兵庫県西宮市生まれ。京都大学文学部哲学科中退。詳しい活動内容については、氏のホームページにアクセスすれば見ることができる

http://web.kyoto-inet.or.jp/people/abiko/

我孫子武丸著作リスト

■人形はライブハウスで推理する／講談社／780円（税別）

■ディプロトドンティア・マクロプス」講談社／495円（税別）

■腐蝕の街／双葉社／581円（税別）

■三人のゴーストハンター 国枝特殊警備ファイル（共著）／集英社／1900円（税別）

他多数

「かまいたちの夜特別篇」(2800円／税別）では我孫子氏は脚本を担当

いたのは、『シレンGB2』に登場する店主は、かさタヌキのお金を取るんですよ。

我孫子　そう。しかも、ふと気づくと持ち物の中にかさタヌキがいる（笑）。それで、かさタヌキを売りつけられたんだなってわかる。

河内　店の中で武器を装備してみると、その瞬間にかさタヌキだってことがわかるんですが、倒したあとに店主に話しかけても、やっぱりアイテム分のお金をとるんですよね（笑）。

我孫子　悔しいよね。そうだ、店で「しきべつの巻物」を読むとかさタヌキだってわかるんですか？

――わからないです。

我孫子　ああそうか。かさタヌキかどうかがわかるんじゃなくて、何に化けているかが正確にわかるんですね（笑）。

河内　でも、『シレンGB2』には行商人がいないので助かります。行商人がいると、「真空切りの巻物」なんかも気楽に読めませんからね。あと行商人といえば、前に一度、「形見の壺」を取りにいったら行商人に先に取られたことがあって……。

我孫子　ああ（笑）。

河内　すごい法外な値段を付けられていて（笑）。それは私のだ～って思いながらずっと後をつけていたんですけど、どうにもならなかったですね（笑）。

――今回の『シレンGB2』は、どのあたりまで進みましたか？

我孫子　いまは「奈落の果て」の30階までです。河内さんが「鍛冶屋のかまど」で倒されたので救助に来てほしいというので、行ってみようと思っています。ただ、僕は例によって武器をあまり鍛えていないので、まずは武器を整えて、とりあえず一度潜ってみてという感じですね。まあ、倒れたのが3階だっていうので（笑）、それならたぶん大丈夫かなと。

河内　でも「鍛冶屋のかまど」は必ずモンスターハウスが出るじゃないですか。私の場合、1階でゴーストハウスっていうやっかいなものが出て、それは何とかやりすごしたんですけど、2階にもモンスターハウスがあって、さらに3階でまたゴーストハウスが出てきて（笑）。あっという間にやられてしまいました。それでちょっとあきらめきれなくて救助をお願いしたんですよ。

我孫子　今回の救助隊っていうシステムは、なかなかすごいなとは思っていたのですが、まわりで遊んでいる人が少なかったので、やっと実現したという感じですね。

河内　アイテム交換もまだしたことないんですよね。

我孫子　ええ。なので、今日はクロンのアイテムを交換しようと思って。これはロムだけだと7つしか手に入らないじゃないですか。無いのは9つのうちの2つだから、まあそれが重なることはないだろうと思ったんですが、1つ重なっていたんですよ（笑）。だから、いま河内さんと交換してもお互い1つだけ足りないんですね。

河内　二人とも杖がなくて、それで、まだイベントができない。

我孫子　集めると何ができるんでしたっけ？

――カブラステギです。

我孫子　十値の上限が50というの

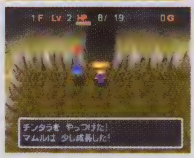
河内実加著作リスト

■人形はこたつで推理する1～2（我孫子武丸原作）／ソニーマガジンズ／505円（税別）

■半熟探偵団1～3（我孫子武丸原作）／秋田書店／390円（税別）

他多数。現在は、サスペリアミステリー（秋田書店）にて、原作付きミステリーマンガを連作中。

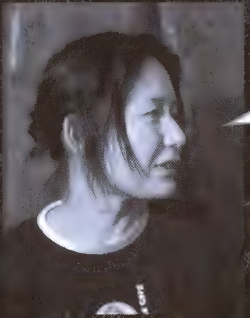
My Favorite Scene



河内さんのいちばんのお気に入りは、何といっても「もののけ王国」で仲間になったマムル。

PROFILE

1963年東京都生まれ。1985年にマンガ家デビュー。詳しい活動内容については、氏のホームページにアクセスしてもらいたい。



は魅力ですね。でも合成数が4というのは普通だなぁ。

河内　私は「マムルの剣」と「マムルの盾」が欲しいんですよ。だって合成数10ですよ。

我孫子　たしか「マムルの剣」は「鍛冶屋のかまど」でないと手にはいらないんじゃなかったっけ。

河内　そうですね。だから、それを手に入れたら「奈落の果て」に行ってみようと思っているんですよ。じつはまだ、アテカ姫を助けていないんです（笑）。いまは倉庫がいっぱいで動ける状態じゃないので、まずはアイテムを整理しないといけないんですよね。

我孫子　「奈落の果て」のようなダンジョンに行こうと思うと、とにかく全部アイテムを置かなければならないじゃないですか。山ほど持っているアイテムを、いるものといらないものに整理して、倉庫に預けなければならない。これが面倒なんですよね。だから、次回作に望むとすれば（笑）、一人分のアイテムを丸々ポンと置いておける場所ができるとありがたいなと。たとえば「鍛冶屋のかまど」に行く時用のアイテムセットがあるじゃないですか。これをキープしておくような感じですね。で、今度はそこから帰ってきて、じゃあ次に「奈落の果て」に行こうと思ったら、そのセットを丸ごとポンと置いておけるような感じですね。そうすると、すごく気楽に挑戦できるんじゃないかなって思うんですけど（笑）。

河内　私はダンジョン攻略の最中に、もののけ手帳を見ることができる機能が欲しいですね。やっぱり画面が小さいので、モンスターが出てきても、これはなんだったけと迷ってしまうことが多いので。あとは『シレン2』では、持ち金が10万ギタンになると、上から「10万ギタン」という飛び道具が降ってくるんですよ。あれを剣や盾に合成できたらなって思います。何の効果があるか想像できないですが。いま銀行には708万9910ギタンも貯まっているんですが、使い道がないんですよ（笑）。あと、プレイ回数が1000回越えたときに何かごほうびアイテムが出てほしかったな。

――そうですね。でも、河内さんの話を聞いていると、今はもう我孫子さん以上にシレンにハマっている感じですね。

河内　『シレン2』は、もう700時間くらいやっています。『シレンGB2』の方は、いま100時間ちょっとくらいですね。

我孫子　僕はまだ34時間くらいです。回数は……35回ですね。

河内　私はもう100回以上（笑）。でもまだ「奈落の果て」に行ってないんですが。冒険の履歴を見ると、あ……なんかもう1万人斬りまで達成していますね（笑）。

我孫子　でも、こういう風にその場で見ることができるのも、ゲームボーイならではの面白さなのではないでしょうか。

サイン色紙プレゼント!!
くわしくはP158にて！

我孫子さん渾身の一筆、「一日一シレン」というのが泣かせます。

取材協力：自家焙煎珈琲 凡
新宿駅前にある和み系カフェ。おいしいコーヒーをどうぞ。
住所：東京都新宿区新宿3・23・1
TEL：03・3341・0179

シレンにはまって…

しりあがり寿

シレンにはまって3日目

しりあがり寿の
シレンとわたし。

Q1.ダンジョン進行状況はどんな感じスか？
★まだ牢屋から抜け出せていない…。でも眠くて、そこで何があったか覚えていません。気がついたら宿屋の2階で寝てました。もう眠くて「まどろみ使い」にはイチコロです。zzz

Q2.これまでのシレンシリーズで体験したものはどれですか？
★スーファミだけです。どこまでいったかなー？

Q3.シレンシリーズにひと言。
★モトに戻っちゃうとこが背筋が震えるほどムナシイです。現実の人生の方がもう少し甘い…。

Q4.最近、「これは試練か!?」と思った辛い出来事。
★辛いのは家で、幼いコドモにテレビをとられて、ゲームをできないことです。シレン発売とほぼ同時期だった『ＦＦＸ』も発売後3ヶ月もたつのに始められません。

シレンにはまって10日目

シレンにはまって1ヵ月目

シレンアーのは、まったくもって、『ゴンチクショイ〜〜！・まあた死んだァ!!!!』

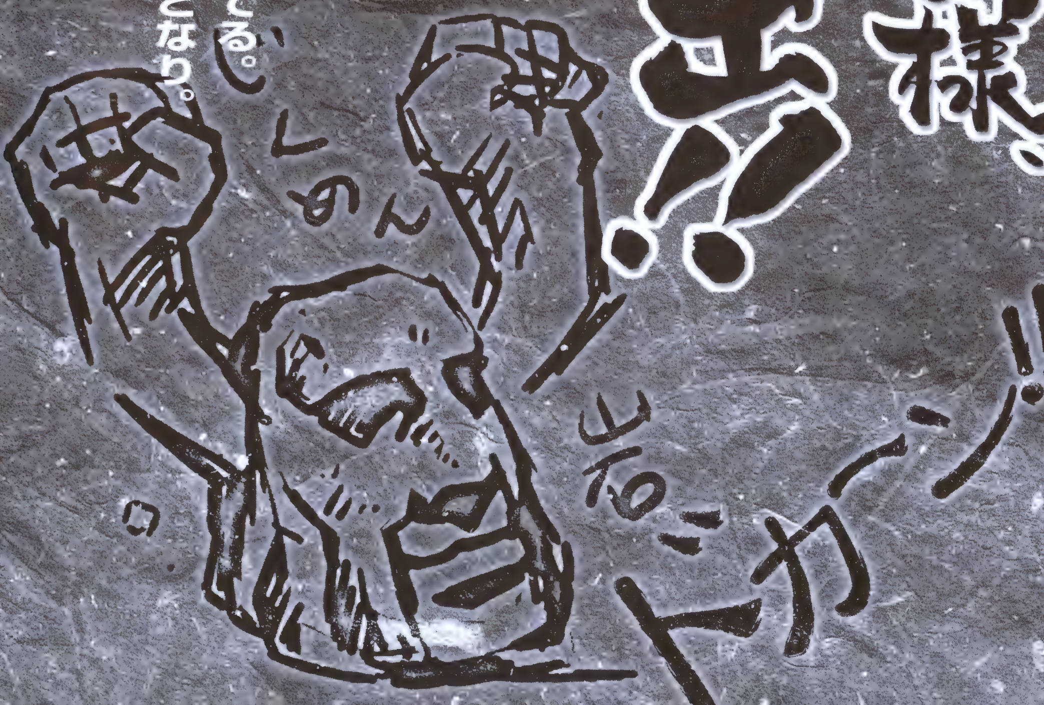
と、呑まずにはやってみれん
ゲームですわ。
でも、呑んでまで
やらせるゲームって
凄いよね。
中村光一シャチョー、天才。

二〇〇一年 年末ド修羅場進行中
柴田亜美。

※SFC版はけっこうやり込んだのに、今回のGB2では魔城から抜け出せない、という柴田さん。現在(2001年11月某日)、年末進行中の仕事盛りだくさんでヘロヘロだとか。

渋の散り様、生き様、大放出!!

マーモに倒される。即死。モンスター5体が
シレンの周りに！　店で大爆発。無駄死に。
マムルがシレン目がけて飛んできた。
何もできずに昇天。涙。
幸せって、何ですか？　享年15分。
はめられた!!　死にかけ。強いモンスターがつまってる。
物理的に散りました。連鎖爆発。３方向攻撃があだとなり。
アイテムはかさタタキだった！



我の神よを追い風を！

漢の散り様

自爆編

じばく【自爆】「自ら敵陣や戦艦に飛びこむこと」

自分の犯したミスで起こった出来事が中心。小さな失敗がいつの間にか大失敗に繋がったり、あれよという間に失敗が続いてしまったり。それがすべて自分のせいとくればねぇ…泣こうにも泣けないわけだ。

シレンは力つきた。

散り様ゴールド

武者は武者でも……

魔城大天守閣12階にて

もののけ手帳を完成に近付けるためにフロアをうろうろしていると、数歩前からぼうれい武者(らしき)ヤツがやってきたので、ズバッと斬ったら次の瞬間HPのバーが一気に赤くなり目の前が真っ白になりました。**そのぼうれい武者は実はぼうれいはんにゃ**で、その上こちらの装備はじょうぶつの鎌をいれた刀+30でした。

岐阜県 Y・I(男)

↑じょうぶつのカマで攻撃するととんでもないダメージが跳ね返ってくるんだよね。モンスターの色はしっかり見わけまひょ！

コッパの散り様事情聴取

よう、ぼうれい武者を見間違えて攻撃したって?

漢 実は前にも1回。でもその時は武器が未熟だったので助かって

で、今回油断したわけだな? まさか「シレン2」でも同じミスしたとか

漢 いえ! 見間違いやすいマゼルンとゴーレムには注意してましたから、大丈夫でしたよ!

命からがらタメになってよかった!?

ジャハンナムの扉18階にて

千葉県　N・Y(男)

↑とびつきの杖でラッキーでした。水の上に乗るとシレンはたかとび草を飲んだ時みたいにワープするんです。

それほど強くない装備を身につけての冒険中、ギャザーから逃げながら戦っている矢先、とある部屋に入ったところでイカキングに遭遇、まさに挟み撃ち状態。この時すでにHPは4、回復アイテムは使い果たされ、唯一使えそうなものは少し前拾った未識別の杖だけ、一か八かイカキングにひと振り！　これが身代わりの杖なら…しかしこれは飛びつきの杖！　**一気にイカキングに吸い込まれていくシレン**、終わった…と思いきやなぜかシレンが階段のある部屋までワープ、何と飛びついて着地したところが水辺だったので強制移動させられたのです。命が助かったと同時に新しいアイテムの使い方も発見したのでした！

コッパの生き様事情聴取

コッパ：偶然が偶然を呼ぶ、奇跡みたいな体験だったな

漢：これまでのシリーズはすべて体験済みですが、アイテムも使いようだな、って思い知らされる出来事でした!!

コッパ：次回のシレンはどのハードで出て欲しいと思う？

漢：GBアドバンスかゲームキューブでの発売希望っ！　期待してます

散り様シルバー

空振りしたい時もある

奈落の果て9階にて

東京都　T・H(男)

←からぶりの効果って思ったより早く消えるんです。のんきに遊んでないで、さっさと倒してしまいましょう！

奈落の果て9階でいつになく装備が充実しており、どうたぬきに風魔の盾をひっさげて冒険をしていると、突然死のメッセージは流れた。「モンスターハウスだ」あわてて逃げようとした直後、爆弾をぶん投げたウルロイドがモンスターを巻き込んでしまいベアボーグへと変貌！　手元のからぶりの杖を振ってすぐに逃げ出したところ、自分で壊した通路で足止めをくっているではないか。この間にオレのシレンは向こうに置かれていたふういんの杖を入手。すぐにヤツに向かって杖を振った。これでヤツはあたらない攻撃をくりかえすしかない。高笑いをあげながらAボタンを連打していた時だった。20ターンが経過して、いきなり攻撃をくらいシレンは瀕死に！　しかし、このとき有頂天だったオレは**Aボタンが止まらない。**「空振りを！　からぶりしてくれー！」オレの叫びはベアボーグの確実な一撃にかき消された。

散り様パール

ドロボウ前からドロボウ呼ばわり

ジャハンナムの扉9階にて

長野県　H・Y(男)

←大部屋でドロボウになる珍しい瞬間。これは知らなかった人も多いのでは？　マーモを連れていく時は気をつけましょう！

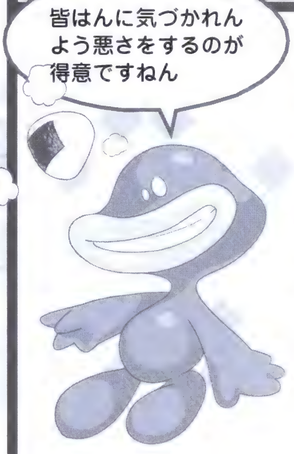
ある日マーモといっしょにジャハンナムの扉でアイテム稼ぎをしていた。そして歩いていたら店があった。そこには「ドラゴンキラー」があったのでドロボウをしようと思い「大部屋の巻物」を読んだ。こうしたらドロボウは100%成功するなと思い「ドラゴンキラー」を拾おうとしたら持ち物がいっぱいだったので**マーモに投げた。**しかしそれがいけなかった。マーモに「ドラゴンキラー」を投げたらいきなりドロボウ扱い。そんなことになるとは全く知らなかった。そして、次から次へとやって来る番犬にボコボコにされてシレンは町へ。

散り様シルバー

神出鬼没のにぎりへんげ！

トンファンの穴19階にて

東京都　M・K(男)



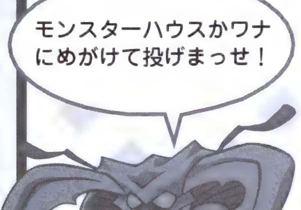
当時の僕のシレンはンフーと共にトンファンの穴を爆走していた。しかし勢いあまって、シレンは見えているバネを踏んでどこかへワープ！　まぬけすぎる。赤面しながら画面を見ると、不幸中の幸いか元の部屋の隣に着地成功。自分の運のよさを感じながらンフーを迎えに隣の部屋へと通路を通る僕のシレン。その時「ンフーはしのつかいのわざを～」というメッセージが。ヤバイ、敵だ。ンフーを助けようとそこから一歩移動すると突然**「もう、ダメでフ…」**と言うセリフ。何で？　ンフーが一撃でやられるわけが…！　そして視界の隅にはさっきまで無かったはずのおにぎりが部屋に。　……ってオイ！　やってくれたなにぎり変化ェェ!!　ゲームボーイに向かって怒りをあらわにする僕を妹が冷たい視線で見ていた。

散り様パール

投げられフツーに倒れたこのわたし

奈落の果て73階にて

新潟県　M・T(男)



HP50と、とてもピンチでした。そこにノコギカッターがやって来ました。無用心にも隣接状態で攻撃してしまいました。怒りを買ったのか、ポイっと放り投げられて、**「プシュー…ZZZ」!!**　あっ、と思っている間にガゼル教皇が1歩、2歩と近づいてきてポカポカポカ!!　最後の一撃からは目を背けることしかできませんでした。

散り様でしょう

じんめんいわ、隣にくるヤツ待っている

壺の洞窟82階にて

石川県　J・K(男)

語りイタチコッパのモンスターインタビュー

なぁ、お前いつも隣に敵がくるのを待ってて退屈じゃない？

そんなことはない。いつシレンが隣にくるかわからないし…

いつもお前の前は避けてるんだよ

でも、オレはたまに、倒すと「もちかえりの巻物」を落とすぞぉ～

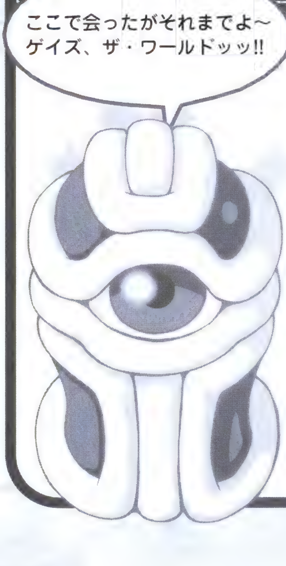
壺の洞窟99階を目指し、レベル1の極限状態で進むシレン。慎重に慎重を重ねて、ついに82階。降りた部屋の角に「じんめんいわ」1匹。「よし、周りに敵もいないし、コイツに『とじこめの壺』を使うのはもったいない」と「じんめんいわ」から離れて出口へ。しかしその時だった。どこからともなく丸太が飛んでくる。**「シレンは5のダメージをうけた」「シレンは13のダメージをうけた」**ナ、ナニ!?と丸太で飛ばされた場所は「じんめんいわ」の隣だったのだ。シレンのHPはたった15。もちろん死にました。レベルが1つでも上がっていれば、耐えられたのに……。

散り様でしょう

イカリ状態のゲイズにもてあそばれ…ズタズタ

奈落の果て7階にて

熊本県　Y・A(男)



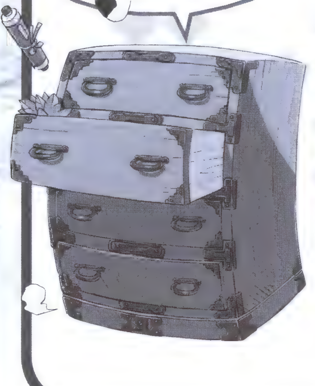
救助に向かった先は奈落の果て。未識別のアイテムをたくさん持って、お金集めも兼ねてのことだった。そしてついBダッシュをしてしまい、唐突に魔法の音。ゲイズだった。盾を外されたが、武器は1ツ目殺し、これなら一撃で倒せる！ さあ、攻撃してこいっ！ **しかしなりやまぬ魔法の音。いつまでたっても操られっ放し。**そう、ゲイズの頭にはイカリマークがあった。ああッ、それは毒草ッ!! ああ、みどりの草は不幸の種だったのかっ!? ダメだって、それは呪われて…ああっ!! 哀れシレンは20ターン近くも踊らされ、混乱・鈍足を伴って死にましたとさ!!

散り様でしょう

まさかマーモが原因で……！

ジャハンナムの扉7階にて

愛知県　Y・H(男)



その時、俺は、おまじないでドラゴンキラーを出してメインとして使っていました。後ろには、マーモもいました。持ち込んだアイテムが未識別になる事を知っていた俺は、ちゃんと名前を覚えていました。さて、お店です、ドラゴンシールドがあったので、大部屋の巻物でドロボウする事にしました。大部屋の巻物を読んで、アイテム整理をしていたら、「ドロボー警報発令」と店主が叫びました。そして、**大部屋なのでそこら中に番犬が……**(泣)死にました。後で知ったのですが、マーモに店のアイテムを渡すと「泥棒」になるそうです。それ以来、大部屋でドロボウする時、胸がドキドキします。

散り様でしょう

初心者マークの散り様に和んでいただければ幸いです

ジャハンナムの扉23階にて

埼玉県　Y・E(男)

ゲームを購入してからここまでノーミスでやって来た。お、キュラスとのボス戦か。ちょろいちょろい。持参していたすばやさ草とドラゴン草のコンビで軽く撃破。これでエンディングかと思いきや、ん？　何？　邪神が復活しそうだと？　ヤバイじゃないか!!　早く逃げなくては!!　そう、私はこの危機的状況の中、何を血迷ったか階段を探していたのです。しかし当然そんなものあるわけなく、コッパに「シレン、急ごう！」などとせかされる始末。そこでようやくマップを開いた私は、赤い丸(邪神のコア)を発見し**「そっか、なるほど、この本体を叩き潰せばいいんだな！」**と、ひとりで納得。秘蔵の鉄の矢(祝福付き)を勢いよくその本体に向かって放ったのです。その後私を待っていたのは……「邪神は鉄の矢を吸収した！　ついに…邪神は…完全体になった！」とのメッセージ。邪神の周りから攻撃してば良いことに気づかなかった私は、シレン共々灰になってしまいました。今でも思い出すと涙が出てきます。

散り様でしょう

ンフー君ズバリ君は本当に役立つか否か!?

トンファンの穴にて

青森県　H・W(男)

ンフーと共にトンファンの穴を探索中、敵と遭遇。ンフーも既に複数の特技を覚え、頼りになる仲間となっていたが、覚えさせた特技に問題があった…何を思ったか、いきなり**ベルトーベンの特技で囮を召喚…**囮は敵に殺され、敵はレベルアップ。なすすべも無くシレンは倒されてしまいました。当然ベルトーベンの特技は忘れさせました。

散り様でしょう

敵の習性をつかむこと、ひとり旅に必須なり!

天下一ワナ道会地下13階にて

東京都　K・H(男)

救助活動は順調に進み、ゴールまであと1階。しかし、不運にも大部屋に遭遇してしまった。更に、始めに倒したきめんむしゃの亡霊のせいで、はんにゃむしゃに出くわした。僕は奴から必死に逃げる!! そして、幸運にも大型地雷を発見。無論、**ぼうれいはんにゃは爆死したが、**シレンは爆発に巻き込まれて死亡直前。ターンを早送りさせHPを回復しようとした。だが、それがいけなかった…。「シレンははんにゃむしゃから14ポイントのダメージを受けた。シレンは力尽きた」シマッターっ!! はんにゃむしゃの習性を忘れてたーッ!! でも、気づいた頃にはもう後の祭り。そこには、呆然と画面を見つめる僕がいました…。まさに「転んでもただでは起きぬ」とはこのことよ!

語りイタチコッパのモンスターインタビュー

しっかし、しつこいねぇアナタも

シレンの匂いをかぎつけたらどこまでも追ってやるギャザ！

でも、98階だぜぇここは…オイラ同情しちゃうよ

追って追いつめてやるのだギャザッ!!

散り様でしょう

奈落の果てで最大のくやしさ…！

奈落の果て98階にて

富山県　Y・O

それはクリアー目前の奈落98階でのことでした。階段を降りた途端に大部屋モンスターハウス登場！　しかし、大爆発の巻物はすでに無く、有効なアイテムは白紙の巻物だけ…アイテムを惜しみなんとか階段まで逃げようとしました。1歩歩くと、スカイドラゴンからの炎攻撃3発連続！　しかし弟切草や回復の壺のような回復アイテムは皆無。もう1歩歩くと…またスカイから炎×2発。シレンのHPはすでに3！　これは白紙を惜しんでいる場合じゃないと思い、白紙=大爆発と書いてモンスターを一掃と思いきやヘルギャザー2匹(イカリ&倍速)が残っている!!　階段に一気に逃げようと思い階段近くの壁に向かって「飛びつきの杖」を振る。これでなんとか逃げ切れると思ったら**倍速ヘルギャザーが追いついて来る！**

階段まで後3マス。1マス、2マス慎重に動く…すると階段1マス手前でヘルギャザーが反対側の階段2マス前にいる。ヘルギャザーには杖もギタンも効かない…対抗する手段が全く無くなり、最後の手段。ヘルギャザーの攻撃が外れることを祈って階段の上へ移動。し・か・し、ヘルギャザーの攻撃が当たった。シレンは倒された…クリアー直前でも階段の上で倒された悔しさは絶対に忘れることが出来ませんでした。

散り様でしょう

魔城兵と最初の戦い!!!!!

魔城内の牢屋にて

東京都　R・N(男)

それは初めて体験するダンジョン。俺は魔城兵何体かと戦っていたのだが、しかし!!!!!!!!
最後の一体の時だ!!!!!!
しかっし!!!!!!!!
あとHPが1しかない。これは賭けをしないとやられる!!!!!!
よし勝負だ魔城兵に攻撃した!!　しかし、もろくも敗れ去った。

散り様でしょう

ンフーと とりたい意志の疎通

トンファンの穴12階にて

新潟県　S・N(男)

あれは初めてトンファンに潜って数回目の挑戦の時。ンフーと協力しながら、ダンジョンを順調に進んでいた。「ンフーは、どんな技を覚えるのだろう?」と思い、まだ手に入れてないモンスターの肉を見つけたら、すぐにンフーに投げつけるという進み方をしていた。ウン、けっこう役立つ特技を覚えるなあ。と思っていたら『ヤミウッチー』が! よし、ンフーと協力して倒すぞ。まず、距離を調節してと…よし! 配置もバッチリ! …だったのに。ヤミウッチーの攻撃「シレンは14ポイントのダメージをうけた」えっと、まだHPは20ぐらいあるな。じゃあ、ンフーの攻撃で倒せるかな。よし、ンフー! 攻撃だ! あれ? **何か技を使ったみたい…**まあ、いいや。それじゃ自分から攻撃しようっと。あ、ミスしちゃった。仕方ないか、もう1回ぐらい攻撃を受けても大丈夫だしね。ヤミウッチーの攻撃「シレンは36ポイントのダメージをうけた。シレンはちからつきた」え? 何で…そういえば、敵の上に十字の印のようなものが出てたような…その後、終了直前のメッセージを見てみると「ンフーはバットカンガルーの技をつかった!」と…こんなことなら協力しなきゃよかった…とほほ。

散り様でしょう

さすがのシレンも 集団相手にゃ歯も立たず

鍛冶屋のかまど1階にて

千葉県　Y・Y(男)

鍛冶屋のかまどに入ってすぐ、とうし・よくみえ・ハラヘラズの腕輪にてモンスターハウスを発見! 最後のお楽しみにしようと思い、まずは他のモンスターで軽くレベルアップ。アイテム等もすべて回収し、いざモンスターハウスに突入! おっと、ドレインハウスか、ではバクスイの巻物で眠らせてしまえー。後はひたすら攻撃、攻撃、攻撃で順調にレベルも上がって上機嫌! さあ次だ、とアイテムだと思って一歩踏み込んだら、なんと! 鈍足のワナ!! ヤバイッと思った瞬間モンスターどもが目を覚ました! しかもコイツらは倍速、シレンは鈍足、恐怖の4回攻撃!? 囲まれてるから集団リンチ状態で、あっという間に目の前が真っ白に。しかし持っていたふっかつ草で、**見事復活! 鈍足状態で。** 再びリンチに遭い、何もできずに今度こそ真っ白に。頑張って鍛えたオオカブトの斧・盾(お気に入り)と、ゲームをやる気を失い、ものすごい後悔が僕を襲いました。しかしシレンはもっと辛かっただろうな、あんなにボコボコにされて…ごめんね、シレン。

散り様でしょう

最強装備もふとした油断で……

古代遺跡1階にて

滋賀県　Y・N(男)

マムルの剣＋99にマムルの盾＋99やっと作れた〜と思って古代遺跡に行って余裕でかましてほらほらどうした〜？　マムルちゃん〜♪　と思い、攻撃してもういい気分でした…んでいきなり装備はずしに…あっ！　と思いきや右に動いて**武器と盾をばらまいてしまった。**と思ったら下に動いてしまってなんと…しょうかんスイッチ！　だ〜と思いまたまた間違えて移動それでなんと眠りガス!!　結局ボコされました。

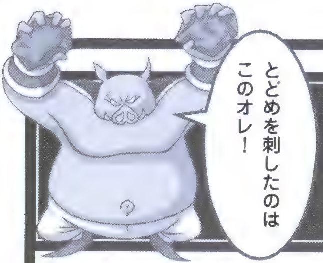
散り様でしょう

救助隊、呪文入力ミスに要注意

ジャハンナムの扉1階にて

鹿児島県　T・M(男)

ある日の事、知り合いからカランバの矢を貰うべくジャハンナム1階にて、わざと倒れました！　順調に復活の呪文を貰い、そしてカランバの矢もゲット！　さあ、そのまま秘剣カブラステギを作るべく進もうとしました！　と、目の前に〝あなぐらマムル〟が一匹発見。普通に倒しましたが、盾を外したままな事に気付きアイテム欄を開くと？　不思議に思い、何故かカランバにEのマークが！　ボタンを押した瞬間、**カランバの矢はかさタヌキだった**という文字が！　シレンはその奇襲により昇天！　盾は外したまま、復活の呪文を貰う為復活草は壺の中！　同じ階で二度死に、イルパへ強制送還！　一瞬の出来事で、ボーっとしてしまいました。後に友人に尋ねたところ、ちゃんとカランバの矢を渡したらしく、自分が復活の呪文を間違って打ちこんだようでした…。その時の最強装備、風魔刀とカブラサライ（＋MAX）は失いました!!（涙）



散り様でしょう

奈落の果てに悲しみの果て

奈落の果て16階にて

神奈川県　R・O

シレン歴5年で腕にも自信があったのに、まさかあんな悲劇に見舞われるとは思っていませんでした。場所は奈落の果て、16階だったと思います。剣・盾にも恵まれ、好調なスタートを切れたなと、いい手応えを感じていたんです。この分なら30階なんて楽勝！　ザガンが何人来ようと(いないよ)目じゃないぜ、ってな具合でした。それだけに、気を抜いていたんでしょう、気づけば入口に敵が集まっている部屋に平然と足を踏み入れとった。思った通り「モンスターハウスだ!!」のメッセージが。なじみのBGMがショッキングに私を襲ってきました。しかも中身はデブーチョ・コクワガッター・あくまだんしゃく…という異様にタチの悪そうなラインナップ！　「嗚呼…」その瞬間、私の**風来人IQはパニックにより小学生並**になってしまいました。「何とかこの場を離れないと」その思いのみにかられ、一歩通路の方へ。タブー！　囲まれるよりは…と思ったんです。しかし案の定、コクワガッターの「絶対逃がさんぞ投法」が炸裂、モンスターに挟まれてしまいました。しかも片方にいるのもコクワガッター…遠くに逃げる方法はナシ…まともに闘う体力もナシ…石はボンボン飛んでくる……嗚呼!!　そうして**私のIQは、母を見失って泣きわめく赤子並に低下。**もはや脳からのメッセージは1つ。「通路へ…つうろへ…」ワケも分からず未識別の杖を通路側のモンスターに振りました。「ボンッ！」おお…光に包まれるモンスター。「場所がえ…場所がえなのか？　賭け成功か!?」(そんなジンクスこのゲームにはない)…と思った次の瞬間、先方さんはイカキングに変身(※本作品は喜劇でもあります。同時にノンフィクション)。とうとう**私のIQはガッツ石松並に急落**(さあオチが分かるでしょう)。それから後のことはボンヤリとしか覚えていません。確かイカキングはスミをはいた！　…その後甘酸っぱい痛み(5ダメージ)と共にシレンはモンスターハウスの中央(特等席か)へ御招待。隣にいるのが誰かも分からないまま、激しいドツキ漫才スタート。非道く荒っぽい歓迎で、シレンの体力はピーピー。救いだった回復の壺も底をつき、「なにものか」さん達のサービスも激しさを増す一方。そして最後のせんべつである石がシレンの頭上に到着。その冒険は幕をとじました。…詰み死なのにこの惨さ。最後に一言。「コクワガッター!!　お前な…本当に………ありがとう」ネタできたよ!!

散り様でしょう

合成の壺でルンルンだった僕に訪れた悲劇

奈落の果て6階にて

東京都　Y・S(男)

シレンはいつものようにダンジョンをフラフラとさまよっていました。そしたら剛剣マンジカブラを見つけたシレン。ルンルン気分で合成の壺に「マンジカブラ」「じょうぶつのカマ」その他色々を入れ投げた。「シレンは合成の壺［0］を投げた」**「合成の壺［0］はどこかへ消えてしまった」**「な…なぬー!!」その時、装備していた未識別の腕輪は、「遠投の腕輪」だったようです。やる気のなくなったシレンはその部屋にあった地雷で自爆してしまいました。履歴にのった「遠投で合成の壺を投げた」が妙に悲しかったです。

救の神ろを追い風を！

漢の散り様

不運編

ふうん【不運】ふしあわせ。不幸。悲運。不遇。

自分では万全を期してプレイしているつもりでも、自分とはまったく関係のない、その原因さえもつかめないところから生まれ出る不幸の数々がある。不運に見舞われたことを悲観する間に、打破する底力を身につけろ！

シレンは力つきた。

散り様ゴールド

↑スタートと思ったら大部屋ドレインハウス。鍛冶屋のかまどはこんなドラマだらけ。1ターン目はやはり盾を装備しましょう。

コッパの散り様事情聴取

仲間はペケジか。ヤツのことが好きなのか?

漢　うん。スーパーファミコンの時はおにぎりをせがんできてヤだったけど、今回は好き!

アイツはバカだけどそれなりにパワーもあるからな

漢　お竜はあまり役立たないから、断然ペケジかな。ンフーもいいね

ワナに注意。特に鉄の矢のワナには…!!

鍛冶屋のかまど1階にて

岐阜県　Y・S(男)

みんなもワナには気をつけてください。鉄の矢のワナは特に。仲間はペケジをつれていって、それからどうぐはもちかえりのまきものと装備品でした。かまどに入る前にけいこするのを忘れてしまいました。そしてかまどに入ったら、

部屋にはデブータがいました。ペケジに倒させようと思い左に動いたらシレンが倒れた。何故だと思って番付で見たら、鉄の矢がとんできて17ダメージでたおれた。おいおい、わずか**1ターンでたおれるとは**。そうび品、ドラゴンキラー+20とドラゴンシールド+17をなくしました。ゴーストに大ダメージや2マスかんつうやからぶりでパワーがたまるのう力もあったのにい。ちくしょう!

散り様シルバー

はうあっ！　死角からのダメージって堪えるよねぇ…

トンファンの穴50階にて

千葉県　Y・S(男)

←エーテルデビル系は姿が見えないからほんとに厄介。杖を振るときは、くれぐれも「なにものか」に注意しよう！

ついに50階。99階目指して頑張ろうと決意を新たにしている時に、いやすぎガッパを確認。近くにギタンもあり危険な状況だ。倒すしかないと思い、ブフーの杖を振る。だが、そのあいだにエーテルデビル系がいたらしく跳ね返ってきた！　おかげでおにぎりだ！　だがこんなことで死ぬ僕ではない。まずは後退する。ギタンが飛んできた。くっ！　残りHP10前後、やばい。だが巻物が読めない現在、引き返すことはできない。階段まで残り3マス…ンフーだ、助かった。一歩進んだ。その時、ンフーの野郎が後ろにいたカッパを狙ってドラゴンの力を発動した。「はう!?」こうして僕の意識は遠くなりシレンは**美味しい焼きおにぎりになりました。**

散り様パール

僕のアイテム返せー!!

鍛冶屋のかまど54階にて

山形県　S・K(男)

←すべてのモンスターの中でイヤらしさナンバー1のノコギガッター。こいつと戦う時は何が起きても不思議じゃない。

いつもどうりかまど潜伏装備は火迅風魔刀とラセンを装備すれば楽勝！　そこにノコギガッターが。「ヤベエしかも3匹！」逃げよう…しかしクワガタ3匹はそんな俺を許さなかった。1匹目投げるシレン直撃！　ぶつかった奴**シレン投げるモンスターハウスの真ん中にしかも鈍足のワナ！**さらに追い討ちをかけるように周りにクワガタ達。高飛び草で逃げる。そしてシレンが見たものは…クワガタから逃げたと思ったはずなのにまたクワガタ2匹(や、やつらはさっき投げた奴の仲間か)そして鈍足解除してないシレンはクワガタのボールにされてとどめにはさみアタック！　そしてアイテム達はいなくなった…。

散り様でしょう

追いつめ追いつめられ…

鍛冶屋のかまど51階にて

埼玉県　R・T(男)

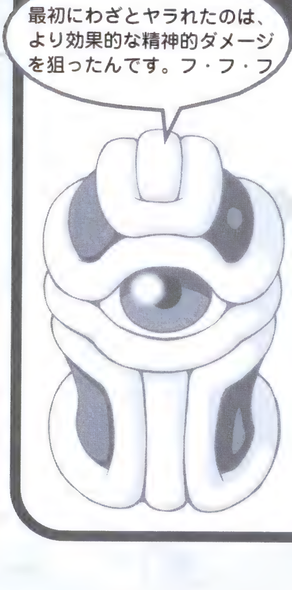
部屋に入ったらグレートチキンが3体出てきたので、通路に入って戦いました。そうしたらあと1回攻撃を当てれば倒せるというところまで追い詰めたのですが、3回攻撃が外れてこっちも残り1回攻撃を受けたらやられるところまで追い詰められました。回復しようかと考えましたが**3回も攻撃が外れたら次は当たるだろう**と思い攻撃しました。しかし攻撃は外れてグレートチキンの連続攻撃を受け、やられました。

散り様でしょう

栄光の裏にカゲ…。ゲイズのばかっ!!

奈落の果て33階にて

佐賀県　K・M(男)



かなり調子よくここまで来た…。盾も剣もかなり強い!!　これなら初の99階達成になるかも…!!　と思って進んでいた。そこへスーパーゲイズがあらわれた。こんなヤツ余裕!!　まず一撃。あと一発で倒せる!!　そこでゲイズの催眠術!!　盾をはずされた、との言葉が。まあよくあることだ、とゲイズから一撃をもらいゲイズをシレンの2撃目で倒す!!　よし楽勝楽勝！　さて盾を装備しなくては……。あれっ!!　ない!!　どうやら回復の壺に入れてしまったみたい。盾をはずすんではなく、**一気に壺に入れる**とは…。こんなのありか――!?　当然盾がなければ生きていけるはずがなく、速攻でやられました。

散り様でしょう

ワナは私に味方しなかった…

ジャハンナムの扉10階にて

鹿児島県　Y・H(男)

ことのはじまりはこのフロアで店を見つけたことだった。「おお、いいものあるね」と、店の商品を確認した後、めぐすり草を飲んでみると、店内にバネがあった。チャンス、と思いさっそく仕事にかかった。持っている道具などを売り、それを拾い、商品も拾って大金とアイテムを手に入れた。あとは運しだい、とばかりにバネを踏んだ。飛んできた部屋には階段があった。そして隣には番犬が3匹いた。盾は鉄甲の盾+35、階段まで2歩の距離。LVも高く、ぼくは完全犯罪を確信した。そして1歩踏み出したとたんに…ゾゾゾゾ。なんと**階段一歩手前に装備はずしのワナ**が仕掛けてあったのだ！「ば、ばかなぁっ!!」と叫んだ直後、丸腰のシレンは2倍速のワンちゃんにかまれ、トンファンの2階で目を覚ました。

散り様でしょう

ノコギガッターに泣かされて…

奈落の果て71階にて

岐阜県　匿名希望

99階を目指し、ようやく71階。装備は百鬼の剣+27と装甲カサブライ+31！ようやく71階までできたら、探索中にじょうぶつのカマと合成のツボ、しかもパワーシールドまで手に入った。さっそく合成して壺を見ると、百鬼の剣+30と装甲カサブライ33、修正値も高く、さっそく壁にぶつけて割りました！すると近くの通路からノコギガッターが見えます。うかつにも投げられてしまいました…。しかし投げられたところは、合成したアイテムが落ちているところ…おっ！いいところじゃないか、ノコギガッター！と思ったが…待てよ、**こいつの投げるところは罠があるんじゃぁ…。**その瞬間「ズドォォン！」…もはや何もいいますまい。装備はふっとび、シレンのHPは1…。シレンはその階で力尽きました。奈落の果て99Fは失敗だが気分だけはしっかり奈落の果てまで落ちました。

散り様でしょう

つえふりぼうず、可愛い顔して侮れない

トンファンの穴10階にて

東京都　Y・S(男)

43階、部屋に入ったらモンスターハウスが。モンスターはすべて倒したけどHPは真っ赤。そして向こうからおばけダイコンがきた。戦いたくないと思って持っていた変化の杖をふった。そしたら、つえふりぼうずに。これはもうけたと思い、倒しに行こうとして一歩歩いたとたん「**367ギタンはシレンにあたった。**36ポイントのダメージをうけた。シレンはちからつきた。」となって目の前が真っ白になっていた。どうやら、つえふりぼうずにふきとばしの杖をふられてギタンがふっとび、それがシレンにあたったらしい。まさかヤツにやられるとは…。

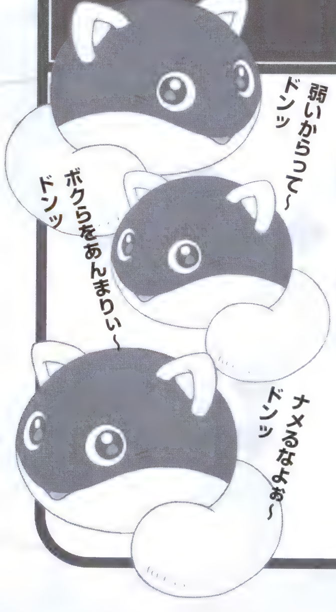
散り様でしょう

ミス続きでマムルに囲まれ昇天！

天下一ワナ道会1階にて

兵庫県　M・I(男)

初めて天下一ワナ道会に挑戦した時それは起こった。開始早々**マムル3匹に囲まれてしまった。**でも相手はマムルということで1匹目に攻撃、しかしミス。よってマムル3匹の反撃により6ポイントのダメージ。今度こそと2回目の攻撃、しかしまたもミス。そして再び6ポイントのダメージ。「死にたくない」と3回目の攻撃、「シレンのこうげきははずれた」のメッセージが。そしてシレンはマムルにやられた。けど3回連続ミスはないだろ、へちょいぞシレン。



散り様でしょう

ワナ…ワナ…ワナ…ワナってこわいね

鍛冶屋のかまど61階にて

岐阜県　Y・A(男)

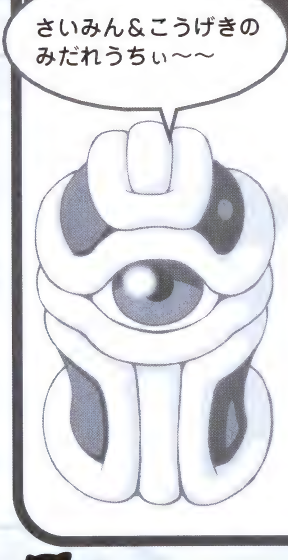
60階から下の階へおりてみるとそこには、2体のガゼルきょうこうがシレンをはさむように待っていた。シレンは残りの道具のことを考えてガゼルきょうこうたちから逃げようと一歩踏み出したその時、ガーン!! なんとしょうかんスイッチを踏んでしまった模様。上にはガゼルきょうこう左にもガゼルきょうこう…そして出てきたモンスターはなんと一番いやなノコギガッター。なんとか動きを止めようと「どく草」を投げるがミス。そのまま同じ部屋**のかいてんばんに投げられ、こんらんしているところにまたも、しょうかんスイッチに投げられ、**今度はオドロ、デビルカンガルーがド～ンと登場。ノコギガッターはデビルカンガルーの力を借り、ばいそくアンドイカリ、シレンは投げられ投げられ…あげくの果てにはしょうかんスイッチで出てきた**モンスターにたこなぐり…**ワナってこわいね。

散り様でしょう

ゲイズぅぅぅ!

トンファンの穴29階にて

岐阜県　Y・A(男)



「ゲイズゥ～～～」あーー。29階にやっとついたのにスーパーゲイズに囲まれていた! さいみんで操られ、とっておいたきめんむしゃの肉を食べさせられた!! 順調に攻撃されたがぼうれいになってスーパーゲイズに乗り移ってもう1体を倒し、戻った。少し歩き回っていると、しょうかんスイッチをふんでしまった。なんとそこに現れたモンスター**全てがスーパーゲイズ。1体がさいみん1体がこうげきと**コンボをくらい、あえなく砕け散りました。

散り様でしょう

アイテムねこそぎ投げられて…

鍛冶屋のかまど34階にて

岐阜県　匿名希望

新たな盾と肉を求めてンフーと共に鍛冶屋のかまどを攻略中。34階にどろぼうハウスを発見。トドの盾があるので経験値のカモ！　と思い正面から突っ込んで格闘を挑みました。順調にモンスターを倒し、ンフーもシューベルの特技で援護する！　ギャングットド1体を倒した時、ンフーがガイコツまじんの特技を使って攻撃…しかしなぜシレンがヤミウッチーに変身!?　どうやら魔法がシレンにあたってしまった。やまびこの盾は合成していなかったが、まぁ問題はないと思ったその次のターン…グロバランが装備していた**マムルの盾＋87を投げた！**　やばい!!　モンスターの時は特殊能力が失われるのか…と思い一歩逃げたところ、ンフーの召喚したまどろみつかいに眠らされ、その5ターンの間で武器もストックの復活草も持ち去られ…もう言うまでもありません。もはや助けてもらってもなにも残らない。

散り様でしょう

劇的な死、どーでもいい死

奈落の果て49階にて

東京都　W・S(男)

めまわしダイコンに力を1にされ、装備も強くなかった。でもアイテムはいいものをもっていたのでそのまま進んだ。通路を歩いていたら、急に「ガスッ」シレンは力つきた、「えっ」なぜだと番付を見たら**4本のとどめの矢があたった。**シレンは地味に散った。

旅の神さえその追い風を。

漢の散り様 呆然&不条理編

ぼうぜん【呆然】気抜けしてぼんやりしている様子。
ふじょうり【不条理】道理に合わない様子。

偶然が偶然を呼び、さらにはキミの不運や幸運が呼び寄せた様々な現象。また、時々起こる「何故そんなことが!?」的な信じられない出来事の数々。風来人たちの武勇伝を一気に紹介しよう。

シレンは力つきた。

散り様ゴールド

↑いきだおれにモンスターの肉を投げれば当然変化するが戻す術はない。それなら素直に救助した方が楽ってもん。

コッパの散り様事情聴取

しかしおまえ、よけいなことをしでかしたなぁ!

漢 実は、投げたらどうなるかなって思いはありました

だからアレだろ、いきだおれが白骨化したんではなく、単にいきだおれがガイコツまおうになっちゃったわけだろ?

漢 うん。そうだと思う。でも、元に戻すこともできないから、あとは持ち帰りで再び挑戦したんです

救助隊で、そんなことも起こるんですかぁ!?

鍛冶屋のかまど69階にて

岐阜県 T・H(男)

鍛冶屋のかまど69階まで行った時のこと。いろいろあって2回目でした。やっとのことでそこまでたどり着いたんだけど、アイテムがいっぱいだったから「ガイコツまおうの肉」を捨てようと思って投げたんです。

そしたら…「ガイコツまおうの肉はいきだおれに当たった!」とか言われて、**いきだおれが白骨化**しちゃったんです(笑)。笑っていたのはいいけど…

…救助できないっ!(困)フロアには階段もなく残っているのはシレンだけ…しょうがないので、持ち帰りの巻物読んでまた救助に行ったんですよ。…めんどくさかったなぁ。

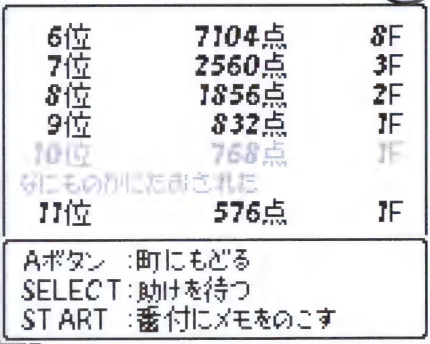
散り様ゴールド

未識別アイテムとモンスターが見せた不思議な境遇

奈落の果て17階にて

東京都　R・T（男）

奈落17階へ降りるとそこはなんと大部屋モンスターハウス！　しかし真空斬り1枚と矢・打撃によって何とか撃破。残っているのは遠くをウロウロしているパコレプキーナだけです。とりあえず奴は無視してお楽しみのアイテム回収開始♪　未識別の杖を拾ったので近づいてきたパコレプキーナに振ってみると…「ぽわ〜ん」と奴の姿が消えたので（何だ、透明の杖か。使えねーなー）そう思って数歩下がった次の瞬間！　**「なにものかから45ポイントのダメージを受けた」「シレンはちからつきた」**何が起きたのかも理解できない私。番付を見ても「なにものかにたおされた」。数日考えてそして出した結論は「あの杖は透明ではなく変化でパコレプキーナはメチルサタンに変わった」でした。こんなに理由のわからなかった散り様は全シリーズを通じて初めてです。



↑振った相手を透明にする杖とモンスターを別の姿に変える変化の杖。一見全く違う効果を持つように見えるけど…。

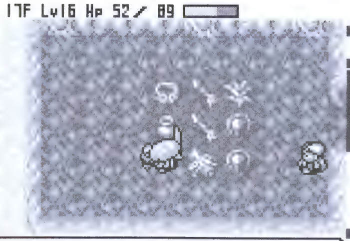
コッパの散り様事情聴取

ぽわ〜んって消えたとくれば透明の杖だって思うわなぁ、確かに

漢 表面上ではね。でも私、この事件を体験以降も、やっぱシレンはすごいなって思ったの

どう考えてもありえないことだもんなー

漢 そう。でもそのあり得ないことが起きてしまうのは、やはりすごいことなんだと…。今回も本来のアイテムやモンスターが面白い動きをしてくれるし



散り様シルバー

未識別から識別のドキドキ感…

奈落の果て5階にて

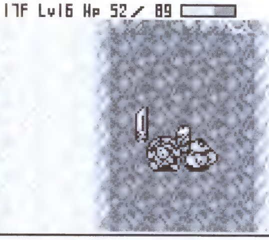
香川県　K・K(男)

ドラゴンキラーは　店主にあたった。
4ポイントのダメージをあたえた。

←腕輪のつけ試しで起こったこの悲劇。曲がりの腕輪が店主に直撃！　…あまりにありがちなシーン,キミは気をつけよう。

俺は奈落の果てで調子良く進んでいた。そして店を発見!! 飛びつく俺。早速店にあった腕輪の識別をはじめた。「これは何の腕輪だ？ まず物を投げよう」…変化なし。「ちょっと足踏み」…腹減り早い。「ダメージ受けてみよう」…すぐに回復。回復の腕輪だ！ 早速名前を付ける。さて次の腕輪だ！ まず物を投げてみた、とその時!!

くにっ　くにっ　ドン。店主に2ポイントのダメージを与えた！ …曲がりの腕輪か!! 考えるヒマもなく店主のヘッドバッドが炸裂！ 俺はそのまま生き絶えた……。



散り様パール

タヌキさん…アンタって人は……!!

奈落の果て93階にて

奈良県　K・I(男)

かさタヌキから
7ポイントのダメージをうけた。

←ここぞという場面で、回復アイテムがたんたんタヌキだったときほど悲しいことはないでしょう。しかもこんな終盤で……。

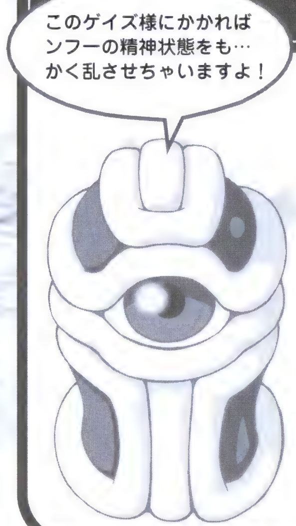
ここまで来ると、マンジカブラとカブラサライが揃っていてもツライものです。通路を歩いていると、後ろにスカイドラゴンの気配が…。あまり戦いたくない相手ですが、HPも満タンだったので、負けることはまずあるまいと思い、いざ、尋常に勝負！…などとカッコつけたものの、ヤバイ。あと2発も殴られたら確実に死ぬ。ここはひとつ、こんなこともあろうかと用意しておいた、回復の壺［5］だ！ さて、回復用のへっぴりごしの巻物を入れて、と。ん？ **なんと回復の壺【5】はたんたんタヌキだった！** 炎の息がシレンをこがす！ 30ポイントのダメージをうけた。たんたんタヌキから28ポイントのダメージをうけた。シレンは力つきた……。

散り様でしょう

ざっそうとこんぼう…泣いていいですか？

ジャハンナムの扉6階にて

東京都　クリツピ(男)



ンフーを連れて歩いていた時、ゲイズ3体が前方から接近。装備は火迅風魔刀+45（からぶりパワー+2マスかんつう）風魔の盾+20（攻撃力もUP）。楽勝だと思っていたらンフーが大砲の弾を撃ちやがった。一気に囲まれるシレン。そして後方からもゲイズ1体。そのとき左にいたゲイズが、「火迅風魔刀をつぼの中へ入れた」右の奴が「風魔の盾をつぼの中へ」あわててへんげのつぼを見ると**「ざっそうとこんぼう」**途方に暮れてンフーに喋りかけてしまうシレン。容赦ないゲイズの集中攻撃とンフーの大砲。そしてシレンは……。

散り様でしょう

つえふり君のお茶目な攻撃～！

ジャハンナムの扉4階にて

栃木県　K・H(男)

LV99　HP250　力28　と草受けでステータスをあげて安心してるとどめの矢で遊んでいたところ、つえふり坊主へのとどめの矢が外れました。そして…『ぷぷぷぷ、チー』**つえふり坊主とシレンの間にとどめの矢があり**吹き飛ばしの効果でこっちに矢がとび見事散りました。お、俺の最強装備が――――!!　ちなみにその時マムルの剣+99★印倍・かまいたちなど…マムルの盾+99★・プリズムとかいろいろ金の腕輪(とうし・腹減らず・回復・つうか)をなくしました(なぜか救助依頼はせず)。

散り様でしょう

ノコギガッターが飛んできて…

鍛冶屋のかまど54階にて

東京都　K・A(男)

鍛冶屋のかまど53階で持ってきたアイテムをほとんど使い「そろそろ戻ろうかな」と思いつつ次の階に下りた時、「ドラゴンハウス」の真ん中にいました。「せいいきの巻物」も使い果たし通路に逃げようと敵を倒しつつ通路に向かいました。そしてあと一歩で行けると思った時、**ノコギガッターが通路の所に飛んできました。**どうやらちがうフロアのノコギガッターが飛ばしてきたらしく僕は飛んできたノコギガッターに攻撃しましたが一撃で倒せず、ドラゴンハウス（のどんそくのワナ）に飛ばされフクロ叩きにされました。

散り様でしょう

店主とワルットドのコンビ

ジャハンナムの扉にて

京都府　T・C(男)

ジャハンナムの扉へ行き、店で、珍しい武器、防具を買い、持ちかえりの巻物で帰り合成していました。そんなある日、大部屋の巻物を使ったら店がありました。求めていた武器があったので買いました。そこへワルットドが来て、ぼくが買った武器を奪いました。**とり返すと、店の売り物になっていました。**買い返すお金もないので、無謀にも店主に戦いを挑み、再び奪おうとしたけど、倒されました。初めて知った！店主とトドはグルだぞー!!

散り様でしょう

デビルカンガルーと たんたんタヌキの強力タッグ!?

奈落の果て78階にて

福岡県　Y・H(男)

あれは順調に奈落を進んでいた時の事。装備も風魔刀（1ッ目・ドレイン・三日月）と風魔の盾（地雷ナバリ・パワー）でクリアできるはずだった。しかし、78階に着いた時事件は起きてしまった。イカリ＋倍速のモンスター3匹に襲われ瀕死になりながらもこれを撃破。弟切草を飲み次の部屋へ入ると中にいたのは**イカリ＋倍速のデビルカンガルー2匹**。入ったとたんに攻撃を受け即ピンチに。「これは回復の壺しかない！」と思い、不必要なアイテムを壺へ。「よし、これで大丈夫だ」と思ったのもつかの間。なんと入れようとしたアイテムはたんたんたぬきだった。もちろんダメージを食らって見事に散りました…。

散り様でしょう

ストップ！ お手玉あそび!!

奈落の果て18階にて

大阪府　M・K(女)

もう、思い出しても泣けるよ～～。クーワガッターに**転び石と混乱のワナに交互に投げられもうお手玉状態**…手持ちのアイテムみ～～んな散らばって、せっかくゲットした祝福復活草も床の上…そりゃ死ぬって。

暖かいでしょう

マムルかぞえ 1マム2マム3マムマムマム～

眠りの国にて

山形県　E・K(女)

■シレン好き夫婦の会話♥

妻／あ～～ぁ、眠れない。どうしたらいい？

夫／羊でも数えればぁん？　あ、マムルでもいいけど。

妻&夫／……（2人とも数えている）

夫／くっくっく（笑）

妻／？

夫／羊数える時って、柵飛び越えるじゃん。イメージとして。**マムルだと、罠飛び越えるんだよね。**

妻／ふんふん。

夫／今、一匹飛び越え損ねて、チュドーーーンって。

妻／きゃーはっは。

結局、笑いすぎて目が覚めました。チャンチャン。

暖かいでしょう

救助で触れた、人の心

奈落の果てにて

愛知県　M・T(男)

救助についての想い出です。何階でしたか、結構深い階で倒れたシレン。ネットで救助依頼をしたところ、1人の救助人のかたが名乗りをあげてくださいました。ネットで「今行きます」「今○階です」「この辺りはキツいですね」「いい店が出ますね」等話しかけて下さって、こちらも「そうなんですよねぇ～」なんて盛り上がりつつ頻繁に連絡を下さって、長い道のりを救助して下さっていました。が、ある時間帯からふと連絡が途絶えて。さっきまでは頻繁だったのに、救助失敗してしまわれたかな、申し訳ないな、と思っていたら、だいぶ経って**「今、電池が切れたので夜遅いし、コンビニで買ってきました」**とのご連絡が！　そこまでして下さるなんて!!　とても感激しました。その後無事救助して頂きました。同じゲームのファン、救助システム、ということでこんなに交流できるなんて…シレン、最高!!　シレンファンのかたも良いかた!!

旅の神さまの追い風を！

漢の散り様

ひとり旅、救助編

ひとりたび

【ひとり旅】 ひとりで旅をすること。

きゅうじょ

【救助】 危険にみまわれた人を救うこと。

シレンの旅は、いくらお竜やペケジといった仲間を引き連れていても、基本的にはひとり旅の心情だ。そして生きながら得るものも数多いだろう。そんな生き様と、風来救助隊に関するエピソードを紹介しよう。

シレンはやってきた。

生き様ゴールド

壺ダンジョンで、生きてこそ…！

壺の洞窟8階にて

埼玉県 Y・E（男）

1ターンの緊張感が尋常ではないこのダンジョンでうまく壺を使い、現在ようやく8階。だが満腹度がゼロに近い。仕方なく、危険を顧みずおにぎりや草を探すものの、一向に見つかる気配がない。「早く何か食べないと…このままでは飢え死にしてしまう！」ついに死へのカウントダウンが始まった。シレン絶体絶命!! 残りHPが3になったところで、くうかんいどうの壺を拾った私。どうせ死ぬなら最後に使ってみるかと、吸い込まれてみました。だが、**ワープ先の壺の隣には、**

なんとおにぎりが！ 残りHP1での、奇跡の大復活!! 私には神様がついているんだと、本気で思わされる一幕でした。まぁ、その次の階であっさりタウロスに倒されたことは置いといて…(^^;。

↑おお！ と飛びつきたくなる瞬間。奇跡的に助かることもあれば直後あっけなく逝くこともあるシレン。奥深い！

コッパの散り様事情聴取

なかなか凄まじい生き様だな〜。シレン歴も長いんだろ？

漢 イエ…実は今回初めて。友達に勧められたんです。でも、この後、壺も奈落もクリア済！

初めてにしちゃヤルじゃねぇか。普段はRPGをやることが多いのか!?

漢 イエ…実はRPG自体あまりやらない。普段は音ゲーです。

って全然関係ねぇジャンルじゃねーか!!

生き様シルバー

ええい、ままよ！…も時には必要

奈落の果て53〜55階にて

大阪府　M・Y(女)

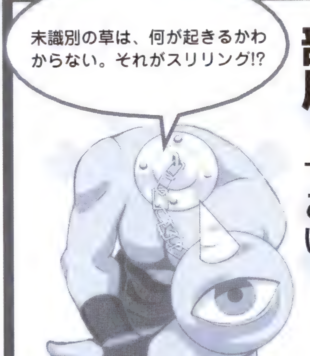
降りたら小部屋のモンスターハウス！　小部屋？　そう、4×4くらいの行き止まりの部屋の片隅にシレンがいて、あとはモンスターがぎゅうぎゅう詰め。しかもメンバーが、ちびタンクとチェインヘッドという、遠距離攻撃のエキスパート。攻撃を食らうか、敵がレベルアップするかは必至。ふっかつ草の出ない旅で、しかもそういう面子に対抗できるアイテムを持ち合わせていなかった。**逃げるアイテムもゼロ。…イヤ、1つだけあった。ダイバクハツの巻物が。**巻き込まれる可能性は大だが、どうせ死ぬならと、思い切って読んだ。そしたらなんと、ほとんど無傷で助かってしまった。遠いところのモンスターから爆発してくれたので、シレンが巻き込まれることはなかったのだった。ラッキー♪　ま、そんな苦労（か?）をしながらの旅も、95階大部屋でスカイドラゴンに焼かれて終わってしまいましたがね。

生き様バール

ダブル草の奇跡的な出現！

奈落の果て3階にて

大阪府　Y・U(男)



1階で落とし穴にかかり、2階でも落とし穴、3階でパワーハウスのど真ん中に……しかーし、そんな状況も覆すことが。死ぬ間際に拾った1つの草、案の定、アイアンヘッドにぶん殴られて死にました。が、なんとその草は、ふっかつ草だったのです。そして見事生還。更に、手に持っていた草を飲むと、それがたかとび草でした。**さらに飛んだ先は、階段の部屋、**すごい…！

生き様でしょう

ありがとう、みっこくバエ

奈落の果て38階にて

長野県　H.Y(男)

ある日、奈落の果てを進めていた。38階に着くと中部屋で階段がわりと近くにあった。少し油断したのかダッシュしたらどこからともなくガイコツ魔王の杖でシレンが寝てしまった。目をさめた頃にはすでにモンスター4体に囲まれていた。これは、ヤバイと思って階段に向かって1歩歩いたらまたガイコツ魔王の杖で寝てしまった。もう死を待つだけだと思ったら奇跡がおきた。なんと**みっこくバエがけいいほうを鳴らしてシレンの目がさめた**のだ。こうしてシレンはなんとか一命をとりとめた。みっこくバエは、実はとてもいいやつだった。

救助でしょう

ただ助け、助けられるはずだったのに…

魔城内の牢屋にて

鹿児島県　Y.H(男)

救出中の出来事！　最後のモンスターハウスも打破し、後は行き倒れに話し掛けるだけ！　というときに、転びました！　すると、ほぞんの壺が行き倒れの下に!!　手持ちアイテムでは、どかす事が出来ず、殺す訳にもいかず、**泣く泣く救助しました！**　保存の壺（倉庫が一杯で手持ちだった、見きりの盾等）を失いましたが、別に散った訳でもなく、救助に成功したので、嬉しいんだか悲しいだか微妙な気持ちでした。

救助でしょう

戦わずして救助成功!

魔城内の牢屋にて

大阪府　K.N(男)

友人からメールでSOSの呪文が送られてきたので「しょうがないなぁ～」と思いつつ救助に向かった向かった先は「鍛冶屋のかまど1階」友人いわく「入った瞬間モンスターハウスで袋叩きにあった」という。まぁ装備は十分だし、ふっかつ草も沢山ある、無論緊急脱出用のもちかえりの巻物も用意している。救出場所がドラゴンハウスでないことを祈りつつ救出に向かう、適当な道を通り適当な部屋へ向かう…その部屋の入り口に行き倒れが(笑) **1回も戦闘せずに救出完了～!** なんかスリルに欠けるというか…拍子抜けした救出でした(笑)。

生き様でしょう

タベラレルーに助けられたわたし

奈落の果て98階にて

大阪府　Y.K(男)

ようやく奈落の果て98階へたどり着いたものの、98階の構造はいわゆる中部屋。スカイドラゴンのいる奈落深層では非常にマズイ構造だ。ところが、幸いにも階段は目と鼻の先である。クリアへの焦りのためか、私は何も考えず階段を目指した。しかし、あろうことかあと2歩というところでスカイドラゴンが階段の上に。何とかなると思い、そのまま1歩前進してしまったのだが、次の瞬間、私の頭の中は真っ白になった。スカイドラゴンから放たれた炎はあらぬ方向に飛んでいき、スカイドラゴンがアークドラゴンになってしまったのだ。早くコイツをなんとかせねば。汗でグダグダになりながらも、自分を必死に落ち着かせながら慎重に持ちアイテムをチェックする。持ち物は「ゾワゾワの巻物」「封印の杖」「空振りの杖」「とどめの矢」…。ダメだ、確実に逃げ切れるアイテムはない。考えに考えた挙げ句、封印の杖を振ってアークドラゴンを階段から動かすことに。食らうダメージを計算してみると、アークから3発、近くにいるヘルギャザーから2発の系5発。それに部屋中のスカイドラゴンから炎が飛んでくる。生き残れるか…。旅の神クロンに運命を託し封印の杖を振る! そして次の瞬間、アークドラゴンは下に移動? どうやらタベラレルーがまだ下に残っていたようだ。おかげで無事奈落制覇! **タベラレルーに助けられる**とは夢にも思わなかったけどね。

GB2発売から約5日後の出来事より。

生き様でしょう

たとえアイテムなくなろうとも…

奈落の果て54階にて

東京都　M・K(男)

前の階でモンスターハウスに遭い、有効なアイテムはすべて使ってしまってヘロヘロのシレンは54階への階段を上った。上がった瞬間にあのテーマ曲が流れ出した。モンスターハウス！しかも大部屋!!　マスターチキンやちびタンクなどの強力モンスターが闘争本能むき出しでシレンを狙う。希望を失った僕のシレンはとりあえず階段に向かって足を踏み出す。予想どおりシレンは銀の矢の嵐を受け力尽きた。ここまでは散り様のようだが、なんと**未識別の草がふっかつ草だった**らしく、シレンは復活することができた。が、ピンチは変わらない。とりあえず半分あきらめて、ほぞんの壺の中の未識別の杖を振った。ここまで来て倒れるシレンは見たくないので目をつむった。しかし、やられたような気配がないので再び目を開けたら、なぜか、階段の上にいた。どうやら未識別の杖は「場所がえの杖」でちょうど階段の上のモンスターと入れ替わったらしい。多少のダメージを受けながらもこうして僕のシレンは奇跡の生還を果たすことができたのだった。

生きる術でしょう

番犬をくさったおにぎりにするドロボウ術

天下一ワナ道会にて

神奈川県　M・O(男)

ワナの巻物を読み、ワナのもとをたくさん手に入れいたところに**デロデロの湯をしかけ泥棒をすると、**番犬などがすべてくさったおにぎりになるので武器がなくても安心して逃げられます。

生きる術でしょう

僕のシレン君のドロボウ活躍伝！

鍛冶屋のかまど31階にて

静岡県　S・T(男)

おおっ。未識別だが、使用回数1の壺。強化の壺だ。それも2つ。やったあ。欲しかったんだよねえ。さて、泥棒泥棒。大部屋出してって。なっなーいっ。そう言えば浅い階層で使っちまったんだ。欲しい。欲しい。絶対欲しい。ギタンはない。何か方法はないか。アイテムは。サトリのつるはし。いちじしのぎの杖。場所がえの杖。そっそうだ。お店から階段まで、トンネル掘って、いちじしのぎでシレンを階段において、お店の中から場所がえを振って。あったまいいー。さあて。ザクザク。斜めに掘るのは、たいへんだなあ。ザクザク。ぐげっ。ずっずれている。お店から出ないといけない。いっぱい殴られちゃうよなあ。死んじゃうよなあ。でも、欲しい。前、喜んで買って帰ったら、かさタヌキだったし。ぶつぶつ。ひらめいた。斜めがだめなら直角だーい。**俺は直角シレンくん。**お店の横に掘り進み。十字路作って。さあシレンおいで。交差点にシレンがはまった。場所がえっ。階段上のシレンめがけ、場所がえっ。階段上のシレン。階段横のこわいおじさんに一発殴られた。へーきだもんねえ。バイバーイ。かくしてまた泥棒の前科が付いたシレン君であった。

生き様でしょう

ワナにまつわる奇跡的展開！

天下一ワナ道会5階にて

岐阜県　T・O(男)

ワナ道会の5階で、大部屋で、**ノロージョとかっとびイノシシに囲まれて**しまった。HPは残り9だし、こりゃダメだと思ってました。が、イノシシが体当たりして地雷の側に吹っ飛び、地雷でノロージョを倒して、生還した。

生き様ダイナミック

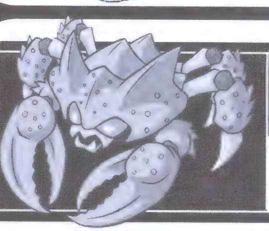
死の予感からの帰還

鍛冶屋のかまど96階にて

高知県　S・Y(男)

かまど持ち込み無し救助無しを目指した時のこと。あと3階だというのに、例の如くお約束大部屋モンハウに遭遇！　普通なら一歩下がって場所がえ、というのがセオリーですが、持ち込み無しかまどなので、杖は草受けor投げだけ。比較的階段は近そうなので、とりあえず近づく。炎ははかれるもののンフーたんのおかげで無力になり安心♪　と思ったのが間違いでした。ドシャア、イカリの罠の目の前にお約束**イカリヘルギャザー2体参上。**　階段に行くまでに、4回攻撃受ける羽目になるようで、アイテムチェックを入念にする。しかしいくらシュミレーションしても2回で確実に殺される。もうどうでも良いやと攻撃すると…ぐう。混沌の斧発動♪　おかげでなんなく回り込み階段へいけました。そして無事99Fへ到着。手が汗で滲みました。

生き様でしょう



嘘かホントか、壮絶な生き様報告！

天下一ワナ道会にて

神奈川県T・M(男)

モンスターハウスに遭遇、逃げつつ、あれやこれやとアイテムを駆使して、モンスターハウスに戻るとほとんどのモンスターが出ていってたので、アイテムを拾いに行こうとしたら、丁度ゲイズが入ってきた。とりあえず、ギタンが転がってたのでギタン投げで倒そうと思って、斜め移動するが操作ミスで眠りガスを踏んでしまう。「終わった」と思ったら、二、三度攻撃された後、ゲイズは俺にマムルの肉を食わす。俺は元に戻ろうとする。したらば次はチンタラの肉を。また戻る。今度はダギャンの肉を。って、こっちが1ターンを元に戻る事で費やしても向こうは肉を食わせる、元に戻らずにモンスターのまま攻撃しても次にはゾワゾワ状態にされる…。ってやってるうちに敵の増援のゲイズ&まどろみ使いが…。「今度こそ終った。」と思っていたらダギャンから元に戻ると一匹目のゲイズにせんこうだんの杖を振らされて（意味がない）、2匹目にゲイズの肉を食わされるが、この時ゲイズが向いていた方向にまどろみ使いがいて、まどろみ使いをゾワゾワ状態に。このあとあなぐらマムルの肉を食わされたりしたが、その方向にまどろみ使いがいて、上手い具合にまどろみ使いを倒す。その後チンタラにされた時と、かっとびイノシシにされた時に向いていた方向のゲイズを図らずも倒す。しかし、もう一匹のゲイズが倒せん。しかしヒットポイントが残り7。「次の攻撃でほんとにほんとの最後やな。」と思ってシレンに戻った瞬間、**ゲイズは俺を色々なモンスターにしてみて楽しくて満足したのかとびつきの杖を振らせて、脱出させてくれた。**遊び相手がいなくて寂しかったのだろうか？

救助でしょう

単なるフツーの救助物語

鍛冶屋のかまど98階にて

東京都　S・K(男)

それは救助での出来事でした。ノコギカッターが出てくる最後の階におりた瞬間、大部屋モンハウが！　アイテムを使いたくなかったので、階段直行しようとしたら、ノコギに投げられ混乱状態に。・・・そして、15匹ぐらいのモンスターにボコボコ！　ノコギに投げられ、どん足混乱の繰り返し。しかもふっかつ草はあと2個（あとから保存に気がついた）ピンチ！　と思い、剣を振りまわす。**雑草を回復の壺に入れ、オトギリソウ使いざんまいで何とかノコギ全滅。**ふっかつ草なくなったけど。そーして救助して、グッドさんからもらえるアイテムに期待を抱きつつ帰還。もらったアイテムは…腕輪（回復・遠投・よく見え・曲がり）グッドーーー!!

生きる術でしょう

ンフーと買い物いくときは気をつけて！

ジャハンナムの扉にて

東京都　K・T(女)

トンファンクリア後、ジャハンナムの扉へンフーを連れていった時のこと。ンフーを連れて店に入る。いつものごとく、ゆっくり検分。レアな斬空剣、欲しかった合成の壺、三日月刀など豪華な品物が一杯。当然、店主は出口を塞ぐ。そこへやって来たのは何とボウヤー。やばい、このままでは奴のせいでこっちがドロボーだ、置かなきゃと思い慌てて置いて回る。が、すでに遅く**ドラゴンの炎を覚えていたンフーと、ボウヤーの矢が店主を直撃。**「うわっ」とか思ったこちらは殆ど条件反射で「引き上げの巻物」を…。当然、お金を出さなかったものは店に残り泣く泣く引き上げるはめに。ンフーを連れてお店に行く時は注意が必要です。みなさんも気をつけて！

風来のボーズの早くダンジョンやらせろ!!

BOSE
シレン歴／すべて
もちろんシレンシリーズは、全作遊んでいますよ。そんなのあったりまえじゃないですか！

風来スタイルにこだわりを持つ男、ボーズ。そのこだわりについて、そしてボーズ的シレンの楽しみ方を語ってくれたぞ。

いきなり何ちゅうタイトルなんだって思う人もいるでしょうが、ボク的には、ホント、そんな感じだったんですよ。今回のシレンは。今までのシリーズだと『鬼退治をする』とか『城を造る』とかいう目的くらいしかなくって、すぐにダンジョンに入れたじゃないですか。だけど、コレの場合、まず物語があって、それを超えてから、や～～っとダンジョンでしょ？「オレがシレンに求めてるのはそんなことじゃない!!」とか叫びたくなってみたり。

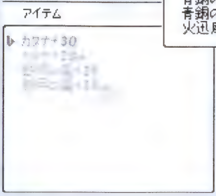
じゃあ一体何を求めてるのよ？って話なんだけど、それはもう決まってますね。兎にも角にも『ダンジョンに潜る』。で、チクチクチクチクと武器を育てる。ちなみに、今の所、武器の中で一番活用してるのはカタナかなー。この間なんか、一回、カタナの為だけに救助してもらっちゃったし。錆び止めとか色々オプシ

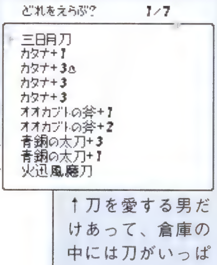
PROFILE
1969年生まれ。
人気グループ・スチャダラパーのメンバーとして、数々のアルバムやリミックスなどをてがける。じつは大のゲーム好き。

BOSEのシレンデータを拝見!

●装備品をチェック

とにかくカタナを強くするのが好き





↑刀を愛する男だけあって、倉庫の中には刀がいっぱい。まだ十値は低いけど、これから強化！

BOSEのゲームライフ

近所に住む子供と救助隊をやりあってます。じつは身近な人間にやってる人がいなかったから。で、GBの液晶って見にくいでしょ。だからコレ、コイツは近所で買ったんだけど液晶へジャストに光をあてて見やすくするんだ。

↑見よこの特殊アイテムを！ これがあるからボクは寝っころがったままでもプレイできるのです。とっても快適かも。

ヨンつけてプラス30くらいまで上げた所で、すべてがパーになっちゃって…。次こそはダンジョンをクリアしようと思ってたから必死で。

あ、でも、普段はそんなに（死ぬのは）気にしないの。あー死んじゃったかー、やり直すかーって感じ。もともとそんなに突き詰めてやろうとは思ってないから、何回も何回もダンジョンに潜って、その度に死んでるワケですよ。30回くらい同じダンジョンに潜ったりねー。ただ、一時期、にぎりへんげにヤラれ続けてた時はかなり腹を立ててたかも。「おいっ、おにぎり状態で死ぬのかよ!!」って。あとは、銀の矢で店主を攻撃しちゃった時とか。ホント不条理だなぁとか思うもんね、確かに。

ただ、それも含めて、自分の限界への挑戦みたいな所もあるから、ゲームの中盤くらいまでは攻略本も使わない。ほら、見ちゃうとツライじゃない？「この敵、こんなに強くなるの!?」とか。それ見ちゃうと先に進むのが余計ツラくなりそうで…。まあ、ある程度のレベルまで行ってからだと得した気分になれるけどね。「あ、こんな裏技あったんだ」とか、結構読んでて驚く所もあるし。

でもね、結局の所、ボクは剣を強くするのが好きなんで、それが調子良ければOKかも。それこそ、合成の壺のストックが3つくらいあって、プラスの剣がガンガンでるみたいな状態が一番ウレシイ。奈落とか行くと思うもん、「こんなに敵がいたら剣がなくなっちゃう!!」って。で、逃げ帰ってきたりして（笑）。ホント、剣が一番大事。もうシレンよりも剣!! コレに限ります（笑）。

BOSEの近況

TV誌の連載コラム集「YO！クロニクルダンディ」（ソニーマガジンズ）が発売中。JACKSON 5,Disney Age @ D_100 Cafe,A TRIBUTE TO TERRY JOHNSON等のリミックスに参加

●風来人かく付けをチェック

コメとぎ役って…いいんスか、こんなんで

料理人　コメとぎ役

肉10Fまで到達
イベント最下そうに到達

↑やっぱり包丁じゃなく刀好き。肉ダンジョンは苦手か!?

ワナ道　ワナ道三段

天下一ワナ道会10Fまで到達
イベント最下そうに到達
ガイバラにかった

風来人　一流風来人

城から　だっしゅつした
ザガンを　たおした
領主を　たおした
キュラスを　たおした
邪神を　たおした

奈落の果て20Fに到達
風来人のあかしを持っている

↑←3つのかく付けからみるボーズの腕前はいかに!?

●ぼうけんのりれきをチェック

これを集めてどうこうってのは考えてない

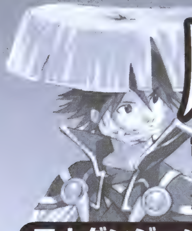
冒険のりれき

35回生きてかえった

冒険のりれき

邪神をたおした
ガイバラにかった
さっちゃんのねがいをかなえた
アテカを助けた
きゅうきょくの土をてにいれた
天下一ワナ道会2777ターンクリア
壺の洞窟に6Fまで到達
モンスターハウスに投げられた
1000人斬り達成
火迅風魔刀を手に入れた

↑←りれきはまだ2枚目。だが、取材後ももちろんゲームに励み、着々とりれきは更新中らしいぞ。



風来人格付け一覧

冒険時、称号条件をクリアすると以下の称号を取得できる。この数が多いほど、より真の風来人に近づくのだ。君がより多くの称号を得られるよう健闘を祈る！

ワナダンジョン称号条件	個数	格付け
天下一ワナ道会10Fまで到達	10	大ワナ道師
イベント最下層に到達	9	ワナ家元
ガイバラに勝った	8	ワナ先生
ドラゴンをワナにかけた	7	ワナ道七段
天下一ワナ道会20Fに到達	6	ワナ道六段
天下一ワナ道会99Fに到達	5	ワナ道五段
15Fまでのターン数3回更新した	4	ワナ道四段
15Fまでのプレイ時間3回更新	3	ワナ道三段
ワナダンジョンで10人助けた	2	ワナ道二段
ワナダンジョンで30人助けた	1	ワナ道初段

風来人称号条件	個数	格付け
城から だっしゅつした	10	伝説の風来人
ザガンを たおした	9	心の風来人
領主を たおした	8	真の風来人
キュラスを たおした	7	一流風来人
邪神を たおした	6	二流風来人
鍛冶屋のかまどをクリア	5	三流風来人
奈落の果て20Fに到達	4	旅ガラス
風来人の証を持っている	3	流れ者
盾をそうびせず奈落の果てクリア	2	ゴロツキ
アイテムなしで鍛冶屋のかまどクリア	1	ふつう

救助隊称号条件	格付け
救助に挑んだ数　～回	＊名救助
今までに助けたりれき	＊名救助
～～～～○Fで救助	＊名救助

肉ダンジョン称号条件	個数	格付け
肉10Fまで到達	10	幻の料理人
イベント最下そうに到達	9	炎の料理人
チキンの肉を食べた	8	特級料理人
メチルサタンの肉を食べた	7	一級料理人
タベラレルーの肉を食べた	6	二級料理人
トンファンの穴30Fに到達	5	包丁人
トンファンの穴99Fに到達	4	ショーユ男
トンファンの穴99Fに５回到達	3	鍋係り
トンファンの穴で10人助けた	2	コメとぎ役
トンファンの穴で30人助けた	1	皿洗い

キャラクター王座決定戦

シフー？それともマムル!?

投稿あらかると

シレンじまん

コスプレイヤーあらわる!?

あんたが大将!!

キャラクターランキングやイラスト展示など、賑やかしい投稿ページの始まり始まり。また各ページを任されたアテカやサチ達の慣れない司会進行っぷりも見どころ！

マンガイラスト イルパ美術館

ギャグあり！キュートあり！

キャラクター&モンスター王座決定戦

キャラクター編

1位 ンフー 118票!!

受賞コメント
うれしいでフー。早速さっちゃんに報告するでフ〜。喜んでくれまフか？

アツき選考理由列伝

★「ごちそうさまでフー」「あれ？ のうりょくわすれたでフ」か、かわいい。「やったー、うれしいでフ。ンフー、しゅっぱーつ」なんでそんなにかわいいんだ!? そしてなんといっても寝ている姿が超かわいすぎだーーーっ(Y.Y／男)★生物兵器(Y.H／男)★発音しずらいのがたまらなく好きさ(E.K／女)★可愛いし、頼りになる(W.W／男)

純粋で素直で、汚れを知らないンフー。こりゃ人気出るわよねぇ。

そんなンフーに首ったけ♥

→ンフーたんやウーたんなどの愛称が流行中!?

ンフー「シレンさん ここの 20かいあたりに ボクの ほしいものが ありまフ。

2位 シレン 69票!!

受賞コメント
主人公なのにンフーに負けた。普段は何も喋らないけど、今後もよろしく！

アツき選考理由列伝

★「渋い、カッコイイだけでなくどこかカワイイから…」(N.I／女)★やっぱシレンは子供よりも大人の方がいいです。コッパを討ちに行く(死んでないけど)シーンが特に好きです(R.O／男)★主人公だから(T.O／男)★今回のパッケージとか、広告とかカッコ良すぎです(T.M／男)

まるっきりオトナではなく、ヤンチャな印象もあってグーなのよ！

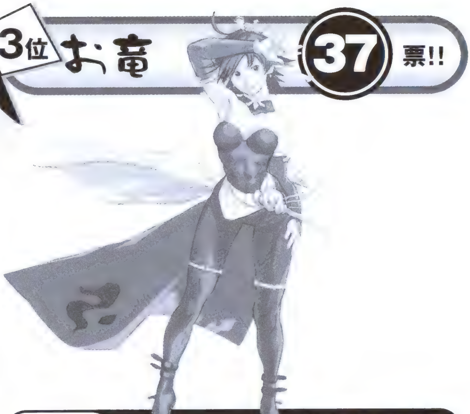
司会者はこのヒト サチ

キャラとモンスターの二大王座決定戦！ キャラ編1位はやはりンフー。盛り上がりそうっ!!

4位 コッパ 32票!!

選考理由
★あの生意気なところが好き！(K.K／男)★おしゃべりなところが好きです(Y.Y／男)★毛皮は高級品でしょうね(Y.E／男)

3位 お竜 37票!!



選考理由
★「[illegible]ーーーーーン!!」がたまらねぇすげぇ効く！(Y.U／男)★巨巨巨巨巨乳乳乳乳乳乳!!(J／男)★依頼主は不明だけれども「依頼」で動いてるあたりが忍者っぽくてヨシ(Y.I／男)

5位	ペケジ	22票	★天然が良し。その調子でもっと兄貴を困らせて(N.T／女)
6位	ガイバラ	9票	★頑固度、壺への執念が最高。次作でも登場希望(T.H／男)
7位	ゼンマイガー	6票	★意志はないけど忠実さにおいては最高だった(A.T／男)
7位	サチ	6票	★さっちゃん、かわえー!!(Y.S／男)
9位	マーモ	3票	★なんといってもアイテムが収納できるのがいい(A.Y／女)
9位	オロ	3票	★ワナダンジョンでの司会進行が気になる(J.S／女)

ちなみに前回の「壺」で開催好きなキャラ投票結果は……

1位 マムル

ンフーの存在の影も形もなかったあの頃、2位のシレンを30票以上離し、堂々の1位！

2位 シレン

選考理由に「眼の演技に感動」や「青年もいいけど子供も可愛くてOK」などが多かった

3位 マゼルン

選考理由の大半は「便利！」や「合成が面白い」など

4位 アスカ&コッパ

アスカは「カッコイイ」や「強い！」などの意見が多く、コッパは「役に立たないところが良い」といったお馴染みだからこその人気の高さ

次ページはモンスター編だよ

キャラクター&モンスター王座決定戦

モンスター編

1位 マムル 40票!!

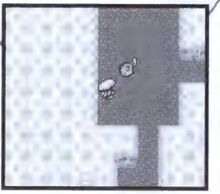
受賞コメント
今年も1位マム！　サインでも書くマムか？
(…年々自分の人気に自覚し始めたマムQ)

アツき選考理由列伝

★やっぱりかわいい(K.Y／男)★しっぽ焼き、食いてぇ(U.Y／男)★やはりこいつと戦わないことには始まらない……(M.K／男)★なんつってもかわいい。まずシレン君を倒すなんて野蛮なことしないし(S.T／男)★か弱いマムルが最強となって(洞窟マムル)シレンに立ち向かう姿に感動(笑)(K.N／男)

これで敵じゃなければよかったのに。一度マムルと話したいわ～！

そんなマムルに首ったけ



→体当たりするマムルを抱きとめたい。マムル命！

2位 アークドラゴン 15票!!

受賞コメント
え、わたし？　まさか選ばれるとは。ま、実際私は強いですが。

選考理由&サチの一言

★見た目もカッコイイし、ドラゴン系はアイテムを落とすから（M.K／男）
●突然だけどサチの一言タイム！
同じフロアにいるだけで、40ダメージの炎が壁を突き抜けて飛んでくる最悪のモンスター。でも、その強さが魅力ってことなのね。実際、肉を手に入れたり、特殊能力を吸収できたら、こんなに心強いものはないわ！

アークドラゴン

アークドラゴンのココが強い！

←壁をも貫通するブレスは激強!!コワイです!!

マムルはやっぱシレンシリーズのマスコットキャラよね。マムル人気は永遠に不滅です!!

4位 チンタラ 10票!!

受賞コメント ★寝顔がいい！(N.Y／男)★ちんたらしてるところ、ってそのままじゃん…(Y.K／男)

3位 ミニマゼルン 12票!!

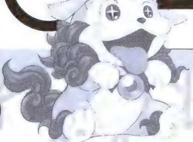
受賞コメント ★出会うとウキウキ(M.T／男)★またの名を歩く合成の壺(N.Y／男)

5位	キュラス	8票	★いい思い出はまったくないけど、印象は強い（Y.K/男）
6位	パコレプキン	4票	★なんとなく昔から好きです(W.W／男)
7位	どうくつマムル	3票	★あの強さがたまらん(H.O／男)
7位	イカキング	3票	★なぜイカスシになる?(S.K／男)
7位	ミニマゼゴン	3票	★アイテムを4個も合成できるなんておいしすぎ(T.S／男)
10位	まどろみつかい	2票	★名前を読むだけで眠くなるキャラ(A.T／男)

ちなみに前回の「壺」で開催嫌いなキャラ投票結果は……

結果

キャラ&モンスター王は ンフー に決定！



1位	ケンゴウ	「こいつにつぶされた盾がいくつあったことか…」「大事件を何度も起こす問題児」と悪評高し。
2位	行商人	「やっつければドロボウ扱いでやられてしまう」と店主以上に嫌われキャラ。
3位	ゲイズ	「催眠最高！　もっと苦労したい俺を困らせてくれ!!」と変わった選考理由もあった。
4位	リク	「自殺しにいかないで…」と、全シリーズ最弱か、との疑いがある仲間キャラだ。
5位	くねくねハニー	「レベルを下げるな」という反対意見もあれば「ハニワって良いですねぇ」という意見も

イラスト&マンガ&オリジナルモンスター イルパ美術館

イラスト展

モンスターハウスといっても、これはちょっと多すぎですね

モンスターハウス

新潟県　Joji

様々なアイテムに化けるかさタヌキ。作者も思い出深く、そのイラストでも最前列におさえられてます。

劇画Shiren

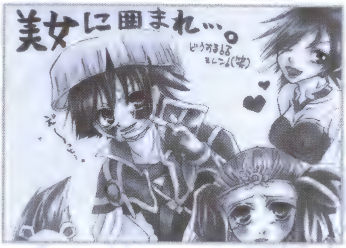
新潟県　M.H

魔城の前、砂漠の中で強風から我が身を守るシレン。筆文字とイラストのタッチがとても渋くて◎!!

投稿イラストを大公開。各絵の持つ様々な個性を皆様も感じとって下さい。

シレン様はどんなタッチでもりりしくあらせられますわ

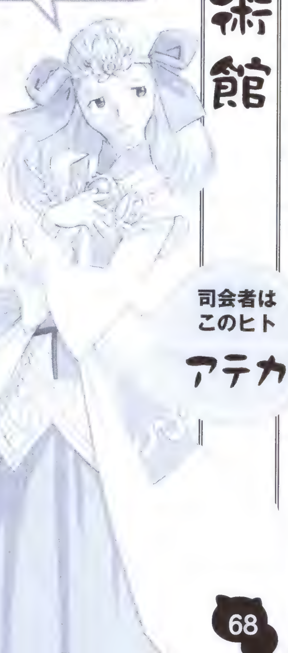
美女に囲まれ



憎めないア・イ・ツ

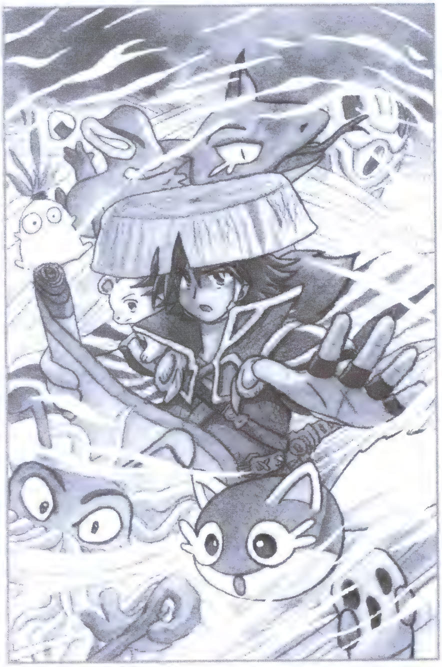
埼玉県　水木ヒロ

↑美女たちに囲まれ、さすがのシレンもタジタジ
←マムルは今作も不動のマスコットキャラです！



司会者はこのヒト
アテカ

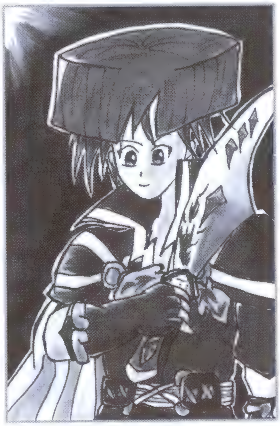
シレン、巻物を読む



福井県　風来人はやて

イラスト教室の先生の作品。使用している紙も和紙っぽいもので、こだわりが感じられます。

ドラゴンキラーを手に入れた!!

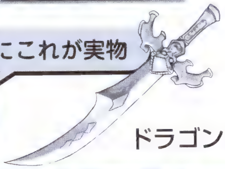


愛知県　藍沢結

合成のベースとしても人気のドラゴンキラー。ハガキいっぱいに描いていただきました。

でも、やられちゃうモンスターもちょっとかわいそう……

ちなみにこれが実物



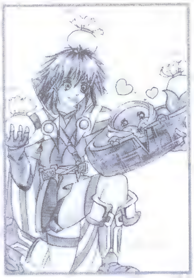
ドラゴンキラー

キ☆ラ★キ☆ラ

鹿児島県　端綺椎風

通常のGB2のイメージと一新された、きらびやかなキャラ満載の作。独自の世界が光ってますわね。

セクシーシレン



ちょっとひとやすみ

岡山県　亀山宏

シレン様達がダンジョンを冒険中、サチ様はこーんな感じで帰りを待っているのでしょうね、きっと。

いつも元気なサチさん。でもほんとうはさびしがりやさん

4コママンガ展

砂漠の気候は朝と夜とで一変するぞってことを言いたかったのだ（ホント?）。今度は、気象予報士の森田さんに聞いてみるか

●北海道　コージ∽殺人-あやと

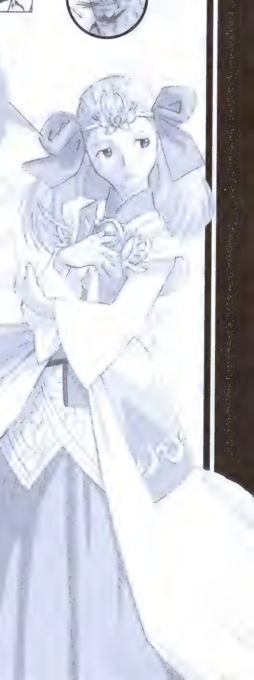
アテカのあやとさんに直撃！

あの…ププッ、すごく面白いです。ゲームはどこまで進んだでしょうか…？

あやと：残すところ奈落の果てと鍛治屋のみ。これがまたやり応えを感じております！

こういったネタ集めは、どのように行われているのですか。

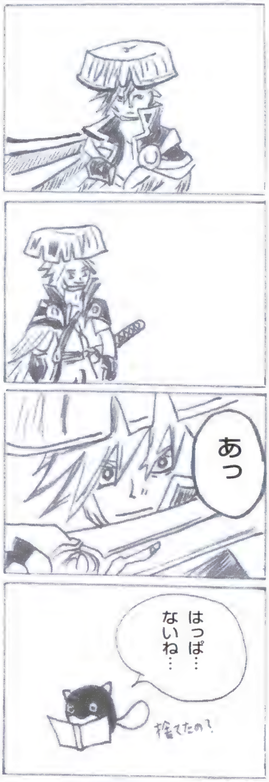
あやと：ネタ集めというより、ネタを重視するようにしています。突発的にパッと出たネタを重視するようにしています。将来は…マンガ家になりたいと思います。それは大変な道のりだと思いますががんばります!!



やっぱり4コママンガはつくるのが大変そう。私にはとてもできないわ

店主の言い分は分かります。逃げられたからって、何事もなかったように振る舞えませんよねぇ

Why?

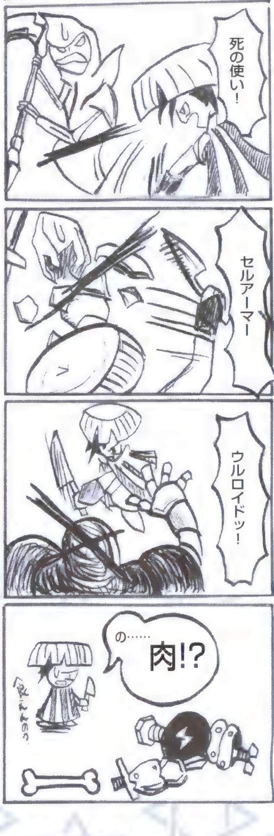


新潟県　Joji

あら、マムルが本を読んでるわ。でも、どうやってページをめくるのかしら。ワクワク……。

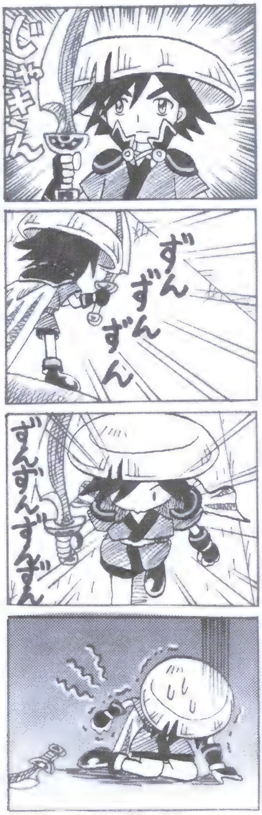
ああそういえば、ロボットみたいなモンスターの肉っていったいどんな味なのかしら？　鉄？

ブフーさん…。



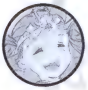
新潟県　Joji

カタナひじ



東京都　A・K

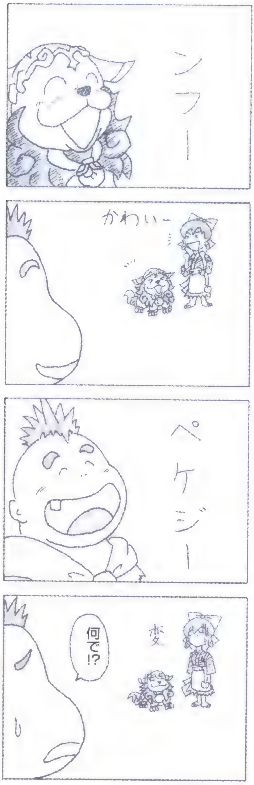
シレン様の声にならない声が、聞こえてきそうな内容ですわね。確かにこれは…イタイわ…。



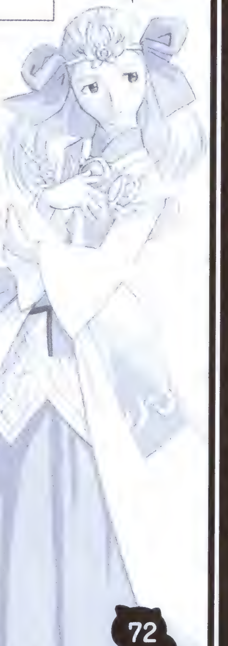
●岡山県　亀山宏

この方、イラストコーナーの応募数は最多の全12通ですよ！

差別



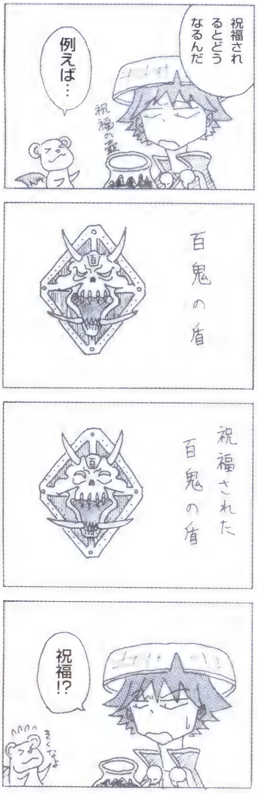
自分のマンガを見ても、やっぱりかわいいでフね。



オロさんって、ラテン系の人だったんですね！

気に入ってない

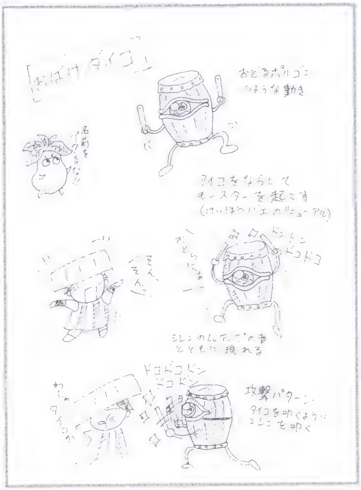
地雷ナバリの盾は!?

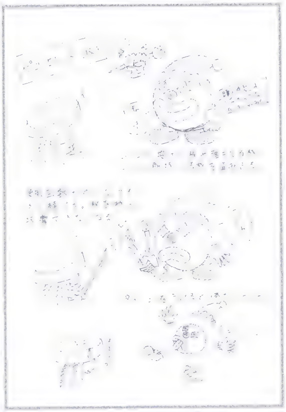


確かに見た目でわからないと困りますわね。

オリジナルモンスター

ひまガッパも、思わずひとりごと

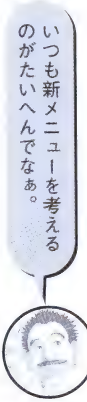


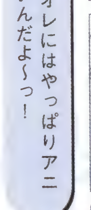


投稿数

●4コママンガ　6本
●オリジナルモンスター　5本
●キャラクター（サチ）　1本
でした。

ありがとうございました!





SFC版にも出てた奴

愛知県　柊だんじ

座頭ケチ？　ああ、そういえばそんなヤツもいたねぇ……

座頭ケチってこんなヒト

SFCで登場した自称「ケチな指圧師」。仕込みの剣を使う、剣の達人でシレンと一緒に旅をすることもあったぞ。

コッパももはや「シレン」シリーズのアイドルだなんて言ってられる状況じゃあないわね。

ンフー現る―コッパ編―

愛知県　柊だんじ

イメチェン!?

鹿児島県　漢風来ペケジ

シレンってああ見えて、意外とイジメられるのが好きだったりして。なーんて。

みなさん。これからも面白いマンガを、どんどん送ってくださいね。

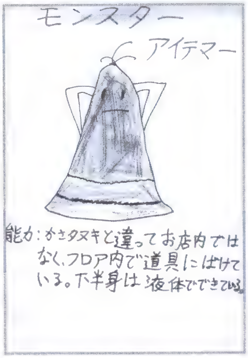
オリジナルモンスター

モンスター

円すい型どろどろモンスターの代表選手、それがこのわたしなのだ。

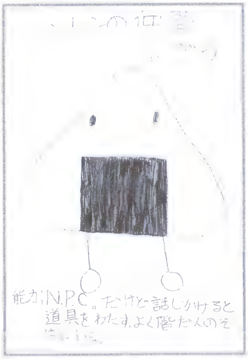
やみかむろ

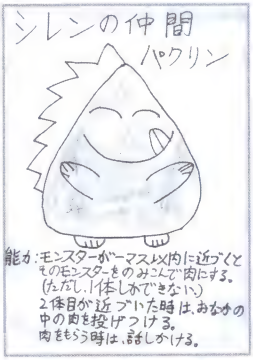
兵庫県　M.K

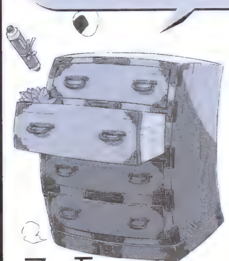


仲間

マーモリー、モンスターを飲み込んで肉にするなんて、なんて恐ろしい…

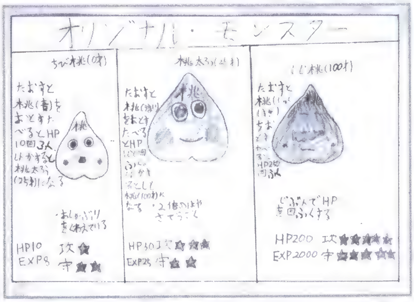




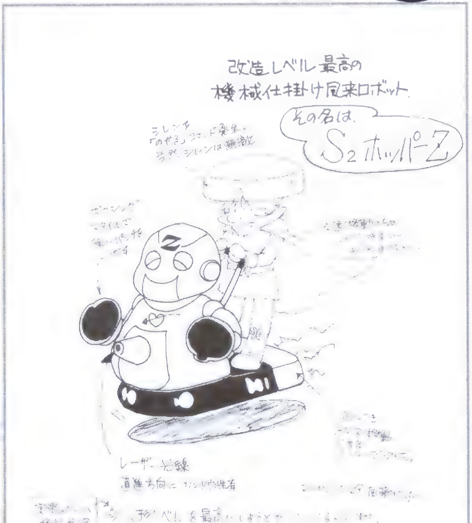


マーモ

こんなかわいいモンスターに会ってみたいわ。



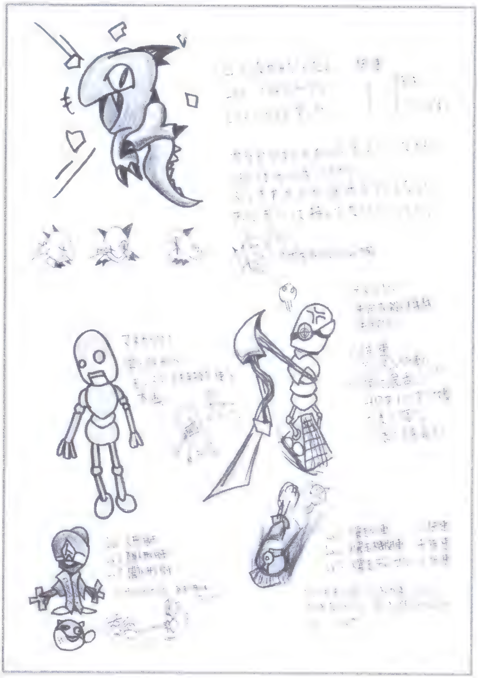
島根県　しれん



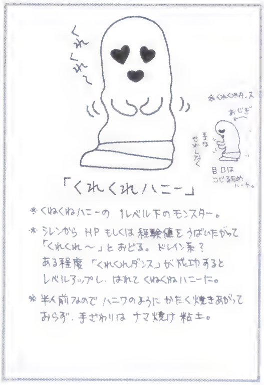
岡山県　亀山宏

こーんな面白い乗り物があったら、毎日乗り回しちゃうわ。まあっ、レーザー光線もついているのね。さっそくペケジをやっつけなきゃ。キャハハッ。

あのぷにぷにした感じ。いけないってわかっていても触りたくなるのよね。



新潟県
Joji



愛知県　寺脇光敏

ハニーです。オレを愛してくれるみんなにくねくねダンスを贈ります。では！

食い逃げ……。なんてスリリングな響きなんでしょう。しかもそれを専門にしているくせに足が遅いだなんていったい……。

ペンペンかわい～。シレンにくっついてきたら、ぜったいペットにしちゃうのになぁ。

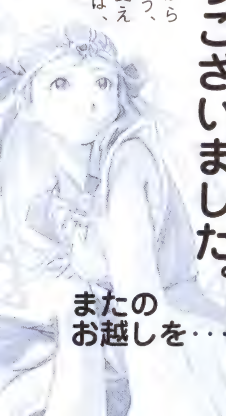
大阪府
RIKO

かわいい！

イルパ美術館へのご来館、ありがとうございました。

当館は、お客様が心から楽しんでいただけるよう、毎回ラインナップを変えて行く予定です。では、ごゆっくりどうぞ。

またのお越しを‥‥♥♥



●投稿あらかると

シレンのコスプレやってみました!

シレンコスプレに初挑戦したどエライ方、雨竜賢治さんは前回の「壺」でも長編マンガを投稿してくれたシレン好き。ドギマギしながらインタビュー決行!

制作費/29,574円
制作日数/約1カ月
苦労した点/材料調達から裁縫まで全て手作り。縦縞の布と笠の探し出しに苦労。

シレンじまん あんたがた大将!

オロのコスプレさんにアタック!

ついさっきまでシレン本人と会ってたとこなんですよ。しかしそっくりですなぁ。

ありがとうございます。材料調達から完成までの一カ月間は深夜二時頃まで作業し、血を吐いてでも完成させる、と思ってましたから。

コスプレを決意させたきっかけは何ですか?

シレンは自分にないものを持つ男性。尊敬を通り越してなりきりたくなっちゃったんです。SFC版でシレンに惚れて以降、私はこの「何者にも捕らわれない風来のを持つ男性」に夢中なんです。

おお…カッコイイ!! それでは、今後もシレンのコスプレ、頑張ってください!

空腹。ハラへった~にぎりくれ~

↑真夏の暑さで大ダメージの雨竜さん。なんと3Kg痩せたとか。

↓散歩中の犬に不審がられ、ワンワン吠えられちゃいました!

コスプレシレンさんの夏コミケ体験記

いやぁ、こんなに人に話しかけられたり褒められたのは初めてですよ。だって、次に進みたいのに呼び止められて進めないんですもん。人生で最高の日でした。肝心のゲームですが、「風来のシレン2」は今でもプレイをして千時間以上です。

司会者はこのヒト
オロ

THE体験 その1

精神的ダメージを与えるドーンと肉体的ダメージを与えるドーン。ここでは主に、精神的ドーンを寄り集めたよ。

シレンコラム

「ドーン」を考えてみよう

絵と文 神楽つな

お竜ちゃんの得意技「目つぶし攻撃」‼「ドーン」のかけ声と共に敵を目つぶし状態にする頼もしい技だ‼

でもどうやって敵を「お先まっ暗」の状態にするのかな？ ゲーム画面じゃわからないお竜ちゃんの攻撃方法を君だけに教えちゃうぞ！

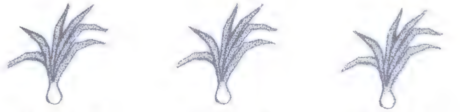
THE 体験 その2

考えれば考えるほど脳は柔らかくなるって知ってるかい？　テスト後、キミの脳はデロデロのゆに浸かった脳みたいに柔軟に！

シレンコラム
小テスト

絵と文
神楽つな

1 現在満腹度ゼロ、HP1です。
以下の手持ちのアイテムから適切な物を選んでシレンを助けなさい。

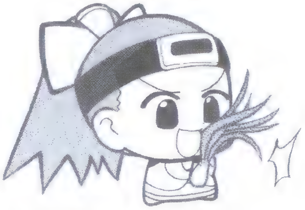


①どく草　②どく草　③どく草

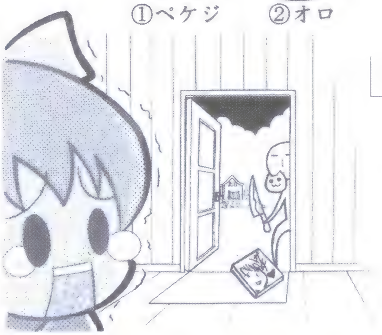
2 GB2版のお竜ちゃんのオパーイが気になって大変です!!　どうすればいいですか？

（1）オパーイの事だけ考える
（2）オパーイの事だけ考え直す
（3）オパーイの事を考える方向で

3 どく草を拾いました。誰の顔になすりつけたら面白いですか？　次から面白い順に並び替えてなすりつけましょう。



①ペケジ　②オロ　③エスパー伊東



4 トンファンの娘サチちゃんに告白します。どの方法で告白すると最も嫌われるでしょう？

①ジャンガリガンをくわえたまま告白

②ブフーの包丁片手に求婚（笑顔で）

③自作の絵をプレゼント
（できるだけリアルに）

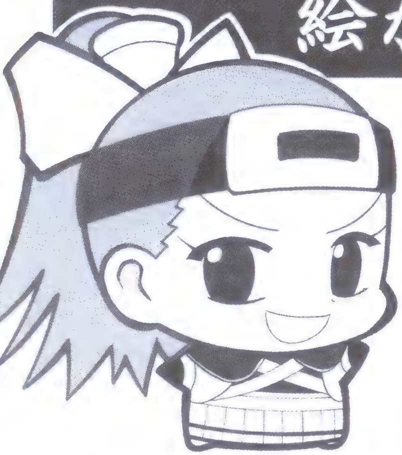
THE 体験 その3

シレン世界を絵にしたためたい、でもうまくいかない！と途方に暮れているキミ。こんな絵かきうたはどう？

シレンコラム

絵かきうた

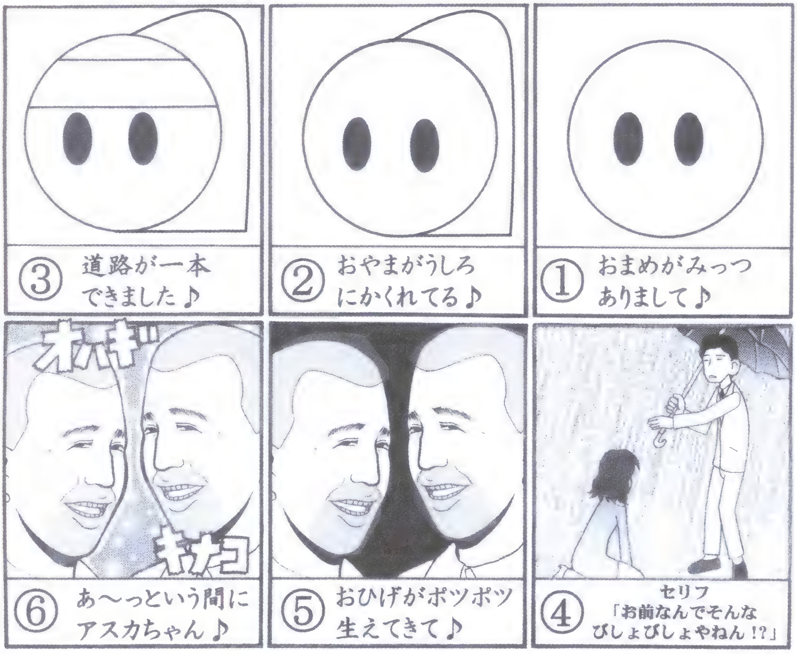
絵と文
神楽つな



「アスカの絵かきうた」って
知ってるかい？ これが歌えれば
誰でもアスカの絵が描けるって
クールな歌さ。クールって何だコラ。

クラスでふせ目がちな君もこいつを
おぼえて授業中に突然大声で歌い
出せば人気者間違いナシ！

レッツトライ！



① おまめがみっつ ありまして♪

② おやまがうしろ にかくれてる♪

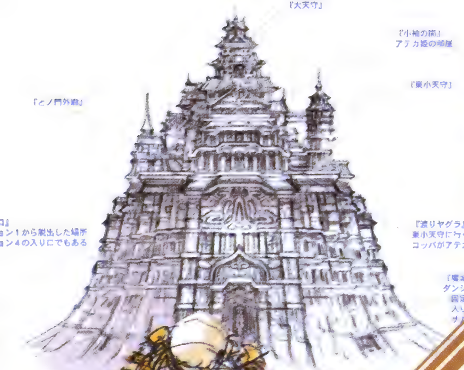
③ 道路が一本 できました♪

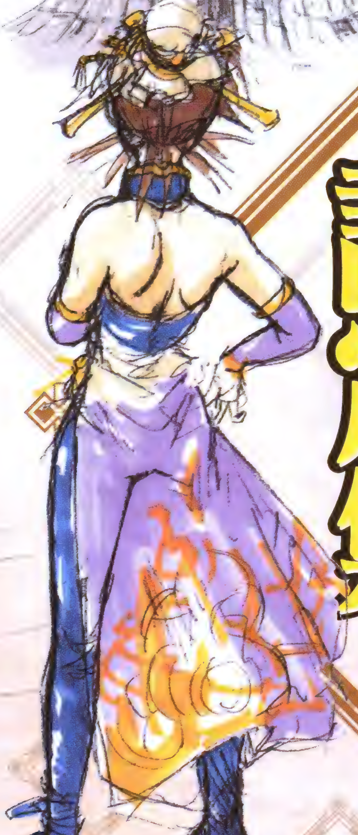
④ セリフ「お前なんでそんなびしょびしょやねん!?」

⑤ おひげがポツポツ 生えてきて♪

⑥ あ〜っという間に アスカちゃん♪

シレンGB2お蔵出し設定集





シレンGB2の世界観や様々な登場人物にモンスター。これらは、ここで紹介する設定資料なしにはできなかったもの。そしてこれに至るまでの経緯には、数々の試行錯誤があった。その長い道のりをここで一気に紹介しよう。

↑ここはどこでしょう!?　なんと！　本邦初公開の長谷川薫さんの作業机なのです。

全シリーズキャラクターデザイン
長谷川薫公認っていうかコメント入り

がんばるっス～!!!

記念すべきシレンGB2第一弾広告用イラスト

●2001年4月

↑これはGB2の第一弾広告用に描きました。当初、左ページの上に載っているように背景は全体的に明るい色だったんですが、ポスターなのでもっと目立つよう、アテカは"願い"というイメージで緑、とり憑かれた領主は紫、シレンは希望という意味でオレンジに。

イラスト初期から完成まで

初期

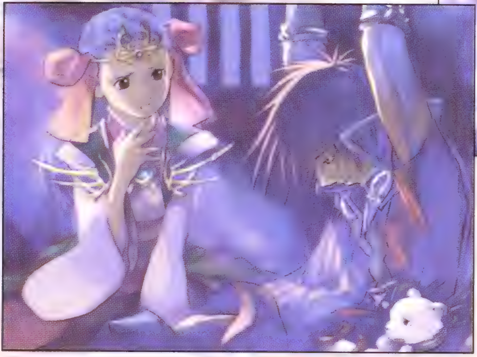
←↑この時は1回目のポスターということもあったので、いろいろと案を出しました。シレン、お竜、ペケジのものは没となったものですね。そして左のイラストになったわけです。

完成

●2001年4月

ゲーム誌用イラスト全公開!!

↓→広報用イラスト1回目ってこともあって、今回は全体的にどんな物語かを伝えたかった。「シレンが捕まり、お竜もピンチに…」っていうのを出したかった。だからこれは2枚1セットですね。

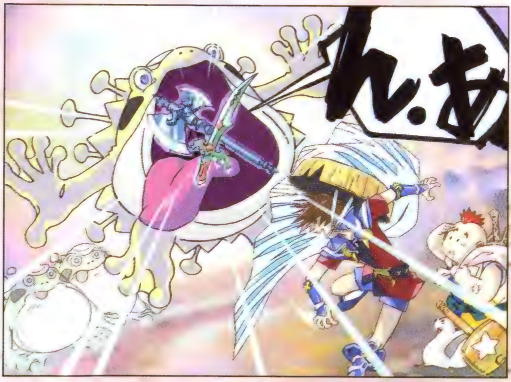


●2001年4月

●2001年6月

→古代遺跡でザガンがペケジから邪神像を奪うシーン。ペケジがやられ、シレンが走り寄った時、一瞬ザガンと目が合う、という。右下の影はザガンです。真ん中の目はシレンじゃないスよ!?

●2001年6月



←これはマゼルンの能力を伝えるための、説明的な絵ですね。武器を投げれば食うぞ、っていうね。そのままですね。

イラスト制作こぼれ話

実際のパッケージの絵はシレンの顔のアップだけなのに、なぜ腰まで描かれているか。これは、静止画とはいえ刀を持って構えるシレンの体の動きをつけるため。これよりも初期の絵は、もっと遠景から描かれているぞ。

●2001年6月

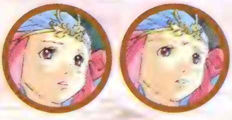
完成

初期

←↑パッケージの絵ですね。上が初期なんですけど、刀に映った領主が離れすぎてて顔が見えない、と言われたのでもう少し寄りに。

完成

初期



←↑上が初期ですね。左とまったく同じように見えるんですけど、上のアテカに注目！ 眉毛が細くてあまり可愛くない、と意見が出まして。左の方が可愛いですよね？

●2001年7月

ゲーム誌用イラスト全公開!!

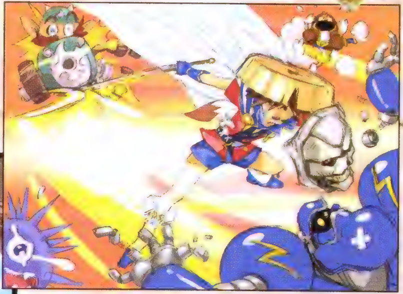
初期

→↓上のは風来救助隊に初めて訪れたシレン、という設定で描いたんですけど、これだと「今から救助に行くぞ」という動きが感じられない、ということで左下のように描き直しました。

●2001年7月

完成

初期

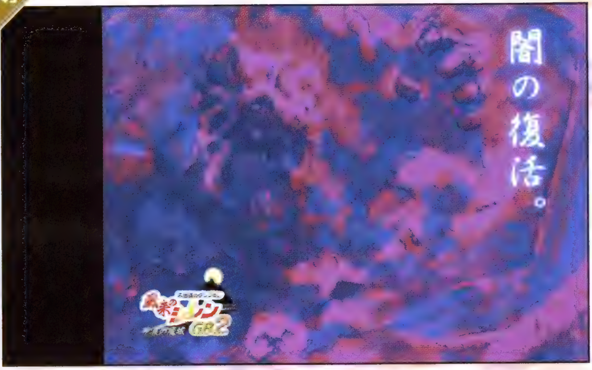


●2001年7月

完成

←↑武器の相性を説明する絵ですね。上が初期のもので「攻撃されているのに、盾の動きがない」と指摘されたので左のように向きを変えました。

初期

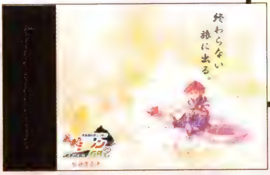


←邪神がうっすら描かれてます。もっとわかりやすく影を出そうか、という話もありました。この他、邪神像とキュラス、領主、というバージョンもありましたね。

●2001年7月

→↓これは広告用のイラストです。当初、恐い感じか爽やかな感じでいくか、と意見が2つありまして。それで上の恐いパターンとこちらの爽やか路線を描きました。イメージは「これから旅に出るシレン」。この場所はイルパの近くかって…？　イエ、世界観とは全く関係のない場所でしょう、きっと。

完成



←↑救助隊のイメージそのまま、助ける側のカッコいいシレンと、助けられる側の情けないシレン、という設定ですね。

●2001年7月

ゲーム誌用イラスト全公開!!

●2001年9月

完成

→↓トンファンのイメージ絵ですね。やっぱこういう絵を描く時は、実際にゲームをやってトンファンに入ります。ここでもしトンファンで出ないモンスターを描いてしまったら、マズイでしょ？

初期

初期

●2001年9月

↑←これはワナダンジョンですね。でも、実は自分では納得いってないんです。ちょっとゴチャゴチャになってしまったんで……。

完成

●2001年9月

↑ツボダンジョンですね。これまでのダンジョンのイメージ絵とは、ちょっと変ったイメージで描きました。

初期

完成

↑←ご覧の通りガイバラ先生とサルヤマです。広報の方から等身の低いガイバラを描いてほしい、と頼まれて。ちょっと可愛いガイバラでした。

●2001年9月

シレン

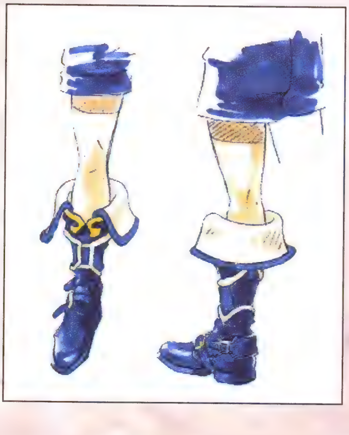
推定年齢／23歳　性別／男
性格／困っている人を放っておけないタイプで、人望も厚い。これまで人助けのための鬼退治や怪物退治をしてきた。今回も、コッパが止めるのも聞かず、謎めいた魔城への冒険に旅立った。コッパとは相棒関係だ。

初期

↑GB2の企画を聞かされて一番初めの落書きです。実はGB2はN64の前に出されていた企画なので、これを描いたのは2、3年以上前でしょうか。

完成

←これまでのシリーズ通りって感じでスンナリ描けました。でも、今回ってこれまでと違って1つのしっかりとしたお話があるんですよ。だから、アニメーションを感じさせるよう、キャラを動かしやすいようにしました。



←なぜ足だけか、と？　これはオープニングでシレンが倒れ、引きずられているシーン用に描いたもので、グラフィック担当から「靴の細部を」という要望があったから。

味方

↑シレンの子分で荷物持ち、というのを表したかったんです。そして前回のSFC版『風来のシレン』の時より身長も低くし、さらに丸くなってカワイイ感じに。前回は愛嬌もなければただ憎たらしい奴でしたからね。

ペケジ

推定年齢／23歳　性別／男
性格／SFC版での冒険も共にしたが、この時からシレンを「アニキ」と呼んで慕っている。大喰らいで、かなりの力持ち。トボけた奴で、邪神が蘇ったのもコイツのせいだが、一途なところが憎めない。

コッパ

推定年齢／？歳　性別／オス
性格／言葉使いは悪いがシレン思いのイイ奴だ。シリーズ通して戦闘には参加しないが、ナナメ歩きのコツを教えてくれるなど、サポート役に徹する。またロード画面に出てくるなど、でしゃばりの一面もあり。

味方

お竜

推定年齢／25歳　性別／女
性格／シレンとはSFC版からのつきあいだが、今回は前回のようにスレた感じはなく、男勝りな頼りがいのあるお姉さまといった感じ。今回の邪神復活をシレンに忠告するなど、先を見越す冷静な判断の持ち主だ。

初期

↓→最初、上と下の2案を出しました。上はSFC版と近い感じで、下はセクシー路線。でも、僕は下のお竜に関しては「こんな格好をしているヤツを町においてはいられない」って思ったんですけど、セクシー路線の方がウケてちゃって(社内で)。

↑お竜はビジュアルシーンの登場数がけっこう多いんですよ。なので、お竜だけ後ろ姿の設定を開発者側から要望をうけました。腰の布は本当はスケスケじゃないです。

完成

←まだお竜を描くのに慣れていない時期、遊びで描いていたものですね。

↑魔城に行く前のビジュアルシーンの設定ですね。これもかなり初期ですね。下の絵とは1年以上の間隔があるかも。

キ・ラ・キ・ラお竜♥

←↓これも誰に頼まれたのでもなく、ヒマをみては描いていた落書きです。描き慣れないのは、実は描きにくかったからなんですよ。体の線が目立つので、やはり照れます。

ンフー

案1～11まで！ この姿になるまで大変だったんでフ～！

推定年齢／?歳　性別／オス
性格／語尾に「フ～」をつけるなど、見た目の通りとても愛らしい。また、ご飯を与えてくれたサチへの感謝を大切にする純粋な心の持ち主でもあるのだ。ペケジに負けず劣らない大喰らいという、意外な一面も…。

案1

→↓一番初めに考えたものですね。丸くてペットぽくて、と無難にしました。

案2

←↓1と近いですけど、オシメなんかつけて可愛らしい感じに。

案3

→↓企画者と細かく打ち合わせて決めたもので、現ンフーに近いですね。

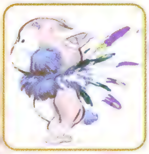
案4

→↓この時でも、「ンフー」というしゃべり言葉は決っていませんでした。

案9

↑狼や犬っぽいヤツ、という要望を元に。犬は子供達に人気ですからね～。

→↓モデルはサル。着飾るのが好きで、自分で羽根をつけてる、という設定。



案5

案10

↑一番人気がなかったですね。投票でも最下位…うぅ。

↓あ～、実はこれにはあまり印象も思い入れもないんですよ。

案6

案11

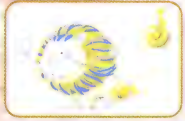
↑最後にキレてしまいました(笑)。そしてウケました!!

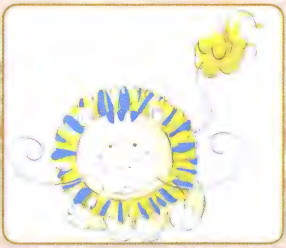
→↓ネタがつきた……。なので、いっそのこと隠してしまえ、と。

案7

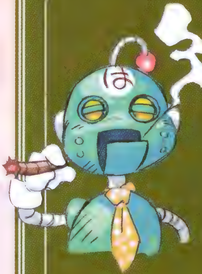
↓神様っぽい雰囲気も出したい、って声を活かして、シッポに雲をつけてます。

案8





シフーのゾウマ説



シフーという名は最初から決まっていたのではなく、元はゾウマという名前でした。名前が決まったのは、発売約2ヶ月前頃でしょうか。で、脚本を書く者がシナリオを書いている時点で決めまして、語尾の「でフー」はその後につけた、という感じです。そして企画担当者と打ち合わせたんだけど、イメージは"こま犬"で"カワイイんだけどブサイクなヤツ"という感じを強く出したい、と言われまして。で、僕からこの11案を出したわけなんですけど…。社内で投票をしたんですが、みな様からキビシイ意見を伺いましたねぇ。

マーモ

推定年齢／？歳　性別／オス？
性格／シレンとの出会いはN64版。シュテン山の守り神マーモリガーミ様の化身だ。戦うことはできないが、荷物を収納する特技を持つ。話しかけると明るく答えてくれるのが嬉しい。

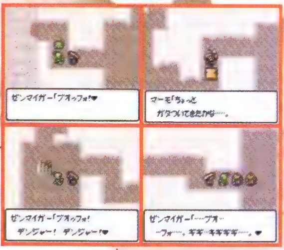
明るいマーモの健康状態

↓→N64版で初めてマーモを描く時、タンスに足をつけようとか、いろいろ考えたんですけど、桐のタンスを知らなくて、初めは現代風のデザインだったんです。ベニヤで出来ているような…。その後、企画から桐のタンスの写真を見せてもらって、今のマーモになりました。

人形

推定年齢／？歳　性別／？
性格／感受性豊かなオカマコンビ、オハギとキナコが作った戦闘マシンで、感情は持たない。矢を操り、遠距離攻撃が得意だ。ダンジョンをクリアするごとに、バージョンUPが可能に！

人形の健康状態



↓人形は僕はデザインしていません。だからこの絵は、ゲームのドット画面を見て描いたんですね。本当はデザインするはずだったんですけど、時間がなくなっちゃいまして…(笑)。

オロ

推定年齢／45歳　性別／男
性格／町内唯一の飲食店、料理屋トンファンの店長。行き倒れたシレン助けてくれた気のいいオヤジだ。天下一ワナ道会でノリノリの司会を務めるなど、ハッスルすることもある。

↑オロドット絵用のデザインからこの姿に描き起こしました。

サチ

推定年齢／14歳　性別／女
性格／オロの娘で、トンファンのホールでの仕事を一人でこなす働き者。ハキハキしたしゃべり方やふるまいは好感度大。お客やペケジも思いを寄せているアイドル的存在なのだ。

完成

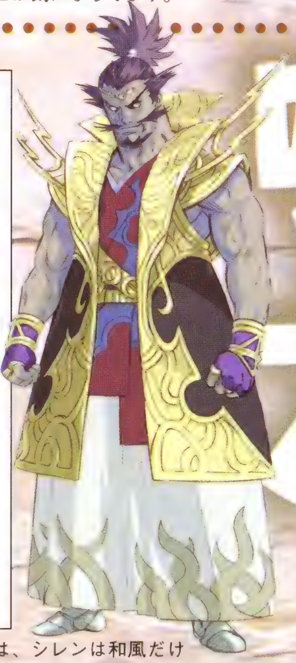
←↓一番最初はピンクのリボンの方だったんですけど、地味だったので、髪や着物、リボンの色などを変えました。サチは開発者の中でも人気者でしたね。ダンジョンに戻った時、側にいてくれる女性はやはり惹かれるものなんですね(笑)。

初期

↑こちらは多少年齢が低めの設定ですね。あまり笑わず困った表情が多い、という印象が強いですよね、アテカは。衣装は最初、平安時代の女性の十二単のような感じなのかな、と思ったんですが、それだと動きずらい。でも、完成版は和風と離れちゃったので、そこが気になってます。

アテカ

推定年齢／15歳　性別／女
性格／領主の娘。元からおとなしい性格の美少女だったが、父親が豹変して以降はそのカゲの部分の方が目立つように。しかし、無事平和を迎えた時、シレンに初めて笑顔を見せる。



↑織田信長をモデルにしましたね。自分の中では、シレンは和風だけどチョンマゲを禁止してまして。だけど領主の場合、チョンマゲの方が威厳が出たので、敢えて解禁に。左の領主の方が右の領主に比べてチョンマゲや眉毛、ヒゲが逆立っているところに注目です。

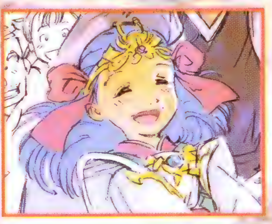
領主

推定年齢／57歳　性別／男
性格／元は温厚な性格で、町人達の人望も厚かった領主。しかし、キュラスにとり憑かれたことによって豹変してしまう。憑依以前と以降の表情の変化は、まるで別人のようだ。

キ・ラ・キ・ラアテカ♥

↑こちらもお竜と同じく、ヒマを見ては描いていたものです。いつも困った顔ばかりですが、違う表情も描きたいな、と思いまして。懐かしいですねぇ。

アテカ、唯一の笑顔!?



↑アテカが笑っている唯一のシーンですね。こういう顔をもっと描きたかった……。

↑僕はこれが気に入ってました。表情が見えないぶん、とり憑かれてるっぽいイメージに近かったので。

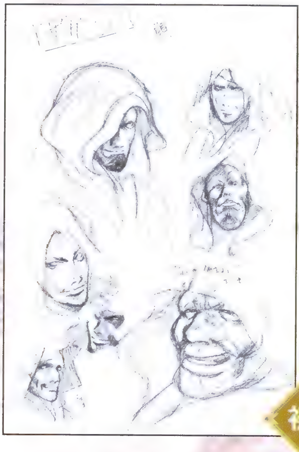
↑ヨロイを西洋風にしていますね。でも、ヨロイの案は没にされてしまいました。

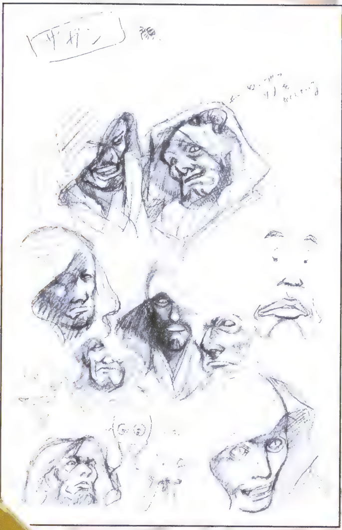
敵

ザガン

推定年齢／？歳　性別／男
性格／残忍な性格で、領主に絶対服従を誓う家臣。魔城兵を自分の手足のように使う。

↓→顔が見えない設定で、って聞いてから一番初めにこの2点を描きました。だからこれは自分用に描いたもので、誰にも見せていないものです。

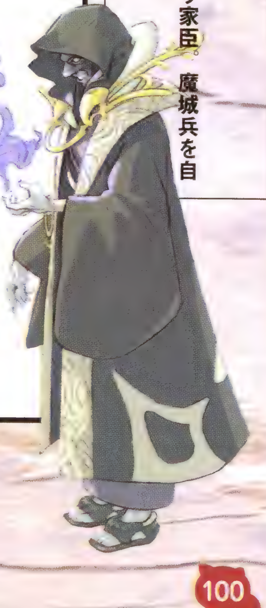




初期

完成

↓→だいたいのイメージをつかめたのでこの2点を。その時は、最後カッコよくバッと顔を出すのかな、って勝手に思っていたので、顔もしっかり描いて。例え顔が出ない設定であっても、自分の中では決めることが多いですよ。



魔城兵

↓→右を最初に考えました。だけど「タヌキっぽいからイヤ」と「もっと恐くしてほしい」という意見が出たので下のように。ちょっと恐くなってるでしょ？

初期

完成

お付きの者

●通常のお付きの者

バージョン2

●お竜の変装版お付きの者

バージョン1　お竜はこの衣装で

←↑最初、通常のお付きの者だけでも2タイプ考えてました。だけど、お竜だけ違うんでもいいんじゃないか、って話になって。

キュラス

推定年齢／？歳　性別／男
性格／残忍さはザガンをも上回る。領主にとり憑き、邪神の復活を企んでいる。

初期

→↓この2点を最初に上げ「強すぎる」って言われたんですね。もっと姑息な感じがほしい、と。そして下の2点へ。

→ずるがしこい感じと恐い感じを出したんですけど…これも没でした。

↑で、次にこれ。邪鬼っぽくして一度OKは出たんです…が！ 上半身や顔が、今度は「強くない」って言われまして。なので、隣の線画の2点はOK後に描いた下書きだったんです。今見るとなんか宇宙人っぽいですね(笑)。

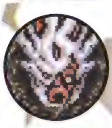
完成

←↑それではもう少し強くしようと思い、描いたのがこれ。ガーゴイルっぽいイメージって言われたんだけど、これはコウモリの写真か何かを見ながら描いていました。

↑ドット絵用に描いたもの。これは羽根が大きいので、サイズ内に収まらないと苦労してました。「か、描けないぃ」なんて声が後ろから聞こえてきたけど「だってぇ……」って(笑)。

敵

邪神

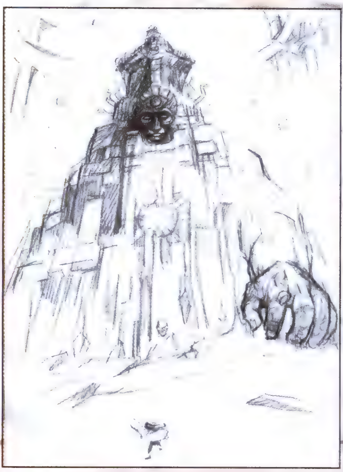


推定年齢／？ 性別／？

性格／自意識は持たないが、存在自体が悪。邪神復活後の世界に残るのは暗黒のみ！

初期

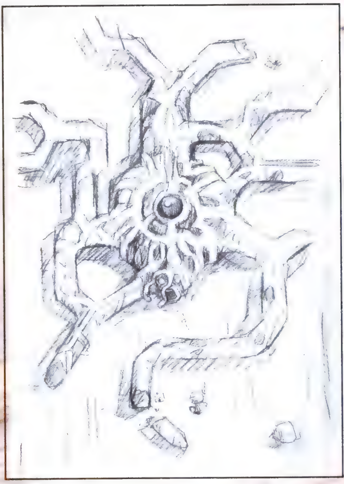
↑最初は寝かせて考えると全然思い浮かばなかったので、とりあえず立たせて、自分が思いつきやすいようにしたんですね。

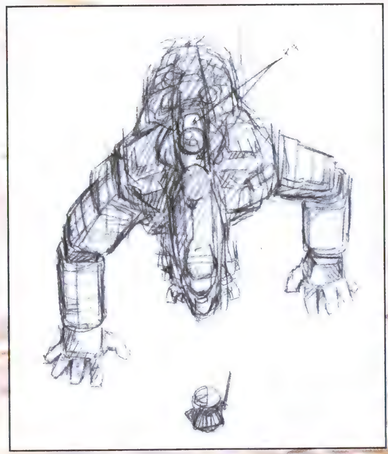


長谷川さんを悩ませた邪悪なヤツ

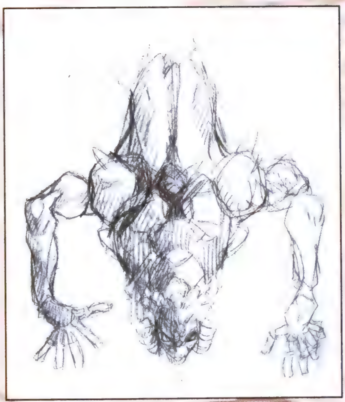
とにかくいろんな設定の縛りが多くて、「寝転んでて攻撃しても崩れるだけで動かない」とか、「一見すると遺跡の彫り物っぽい」とか、「いざ戦う時になってそこから浮き上がってくる」とか…。だから、最初は「どんなヤツだ？」と思いましたね。起こして描いてみたりまた寝かしてみたりして、本当に悩みました。

→「どんどん復活していく」という事を言われ、右のような変形タイプも描きました。これは攻撃してもどんどんのびて、進路を塞がれてしまうという。でも「ダメ」と。やっぱり人型は絶対、と言われまして。

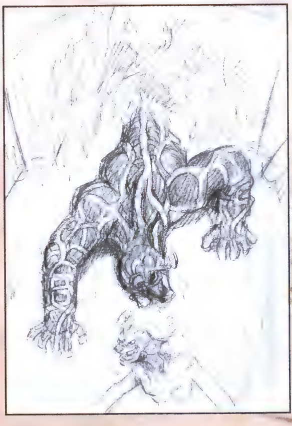


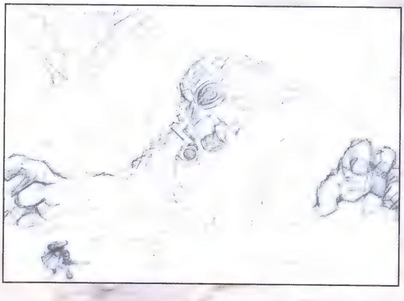


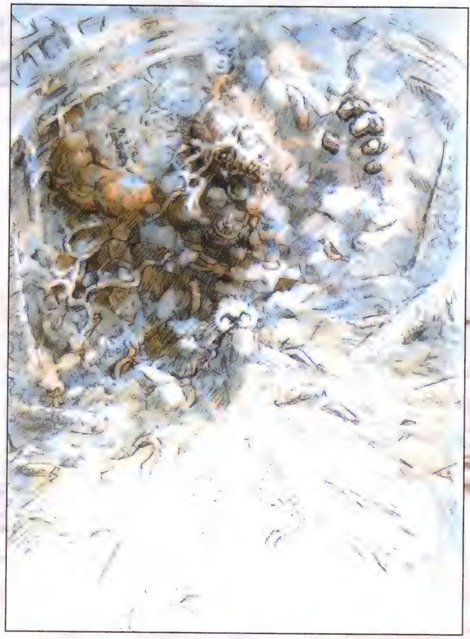
→叩くと一部が壊れてモンスターが出てくるので、全体的には壊れやすい石とか砂っぽいイメージでまとめてます。



↑これが一番良かったで。いえ、自分の中でだけですが……。







完成

←↑完成型ですね。なんとか決まったという感じです。

初期

邪神像

完成

←↑この像をペケジが取ってしまったがために邪神が蘇ってしまったんですね。一部ではペケジが一番悪い、なんて意見もあったりして。

砂人間

→初めはもっと怖い感じにしようと思ってました。だけど、それだとどうもわざとらしくて面白くない。顔はない方が不気味さを感じるし、人形っぽい。砂らしく、あまり硬さを感じないようにしたい。と、どんどんシンプルにしていったら結局、人型のシルエットだけに。

モンスター

これらは雑誌の記事で初めてモンスター紹介する時に描きました。特に注意しているのは、シレンにはイヤラシイ攻撃をするモンスターが多いので、でも心底嫌われないよう、愛嬌を感じるようにしています。セルアーマーやとおせんりゅうなどカッコよく描けそうなモンスターは少し強めにしたり。でも、とおせんりゅうは怖すぎ？　で、今回のマムルですが、実はこれまで描いた中で一番気に入ってます。

▲ノロージョ

▼ヒャクメ

◀セルアーマー

▼まどろみつかい

▶にぎりへんげ

◀イカキング

◀マムル

▼とおせんりゅう

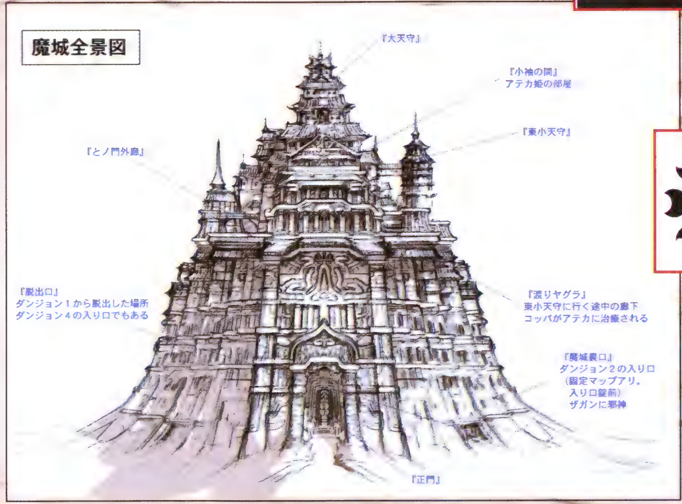
世界地図

←↑町と魔城とジャハンナムの扉の距離感を表したもの。下の地図を描いた時、「世界の広がりがない」と開発者に言われたので、上のような広範囲のものを。実は町は海に近く、イメージは地中海ですね。

魔城

↑魔城のモデルはタイの遺跡、アンコールワットです。遺跡のイメージはありつつも城であることも表現したかったので、下が遺跡で上が城っぽく、ほぼムリヤリ(!?)描いてます。

領主の家紋に注目！



こんな家紋、考えました。

↑家紋描く仕事なんて、僕も初めてでしたよ。イメージは真ん中が満月で周囲が三日月です。

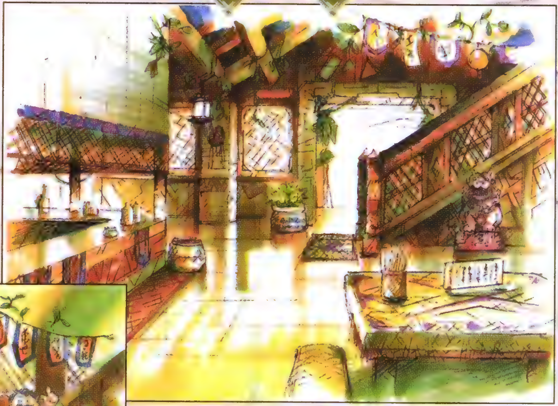
イルパの町

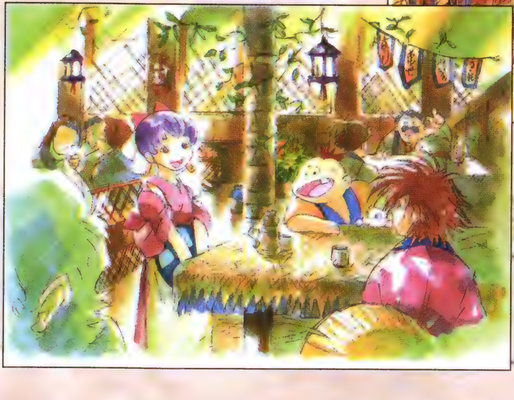
●料理屋トンファン

↓下が決定版料理屋トンファンで、右の看板は初期のものです。異国の設定なのに「食堂」って読めてしまうのもどうかと思い、解読不明な文字に変更しました。

町全体

店内

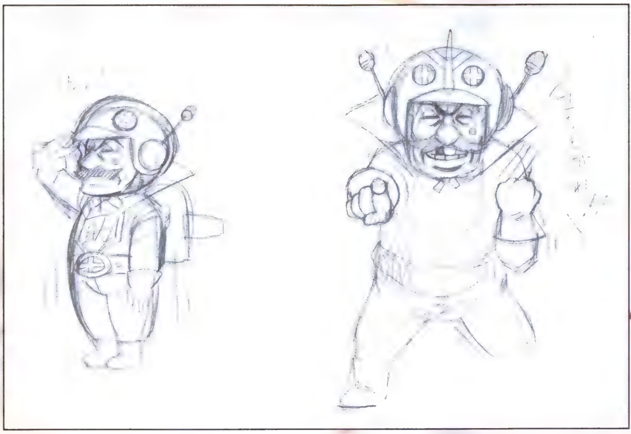




↑←これはかなり初期のもの。ゲームを作り出す前の段階で、シナリオだけを見てイメージで描きました。

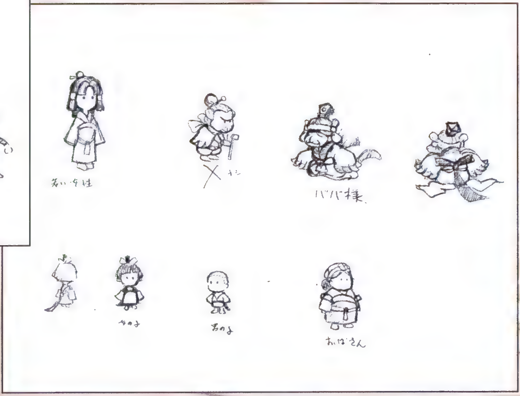
●風来救助隊

→こ、これは！　僕が風来救助隊っていう企画内容を聞いて落書きしたものです。右足から下が描かれていないのは、その時点で開発者に「ダメだよ」とささやかれたから。そして、下のようなパターンが出されたわけです。

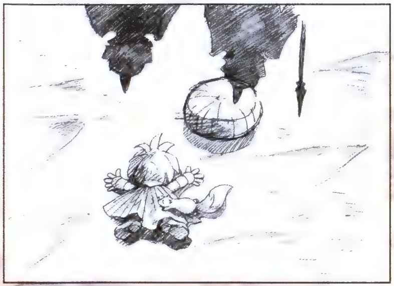
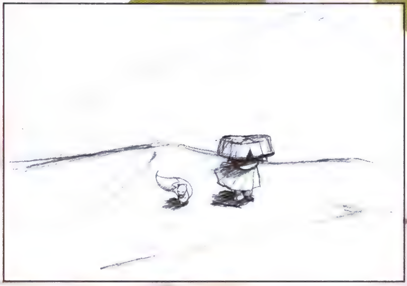


●イルパの町の人々

←↓これは町の人々のドット絵のデザインです。オロ以外は、その他大勢って感じですね。若い青年や女性など色々と描きましたね。

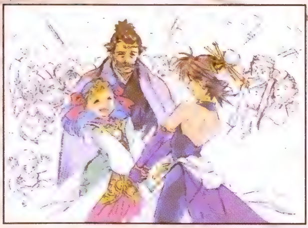


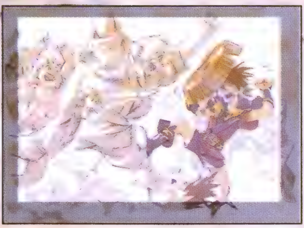
オープニング

←こういうビジュアルシーンは、本当は全部描きたいんですけど、時間がなくて。なので今回はオープニングとエンディングとさっきのお竜のシーンしか描いていないんです。

エンディング



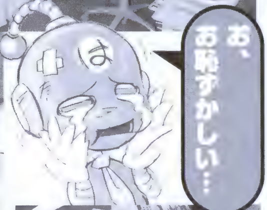


←↑左の1点はエンディングの1コマに入るはずだったんですが、これが入るとテンポが悪いってことでカットされました。そして上が通常のエンディングです。

長谷川さんの仕事現場を直撃!!

チュンソフトがあるビルは、開発部署とその他、というように大きく2つに分かれている。インタビュー後、関係者以外立ち入り禁止の開発部署に、特別にお邪魔させてもらったのだ！

→左に下描きをする時に使うペンやライトボックスが置かれ、真ん中に色づけする時に使うマッキントッシュが置かれている。右には…なぜかゴーグルをつけたチンタラが！



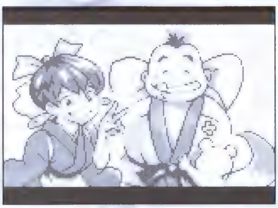
↑キャラクターをデザインする時に使う鉛筆、ペン、ゴミ取りなどが置かれたスペース。今回紹介した設定画はすべて、これらの道具を使っているのだ。

→長谷川さんご本人がよく使われている資料はここにぜ～んぶ詰まってる！　やはり、お城や風景の写真集などが多かったぞ。

☆インタビューを終えて☆

自分の絵を改めて見るのは疲れますねえ。作業中って大体スケジュールに追われてて無我夢中に絵を描いているので、結構気づかないことが多いんですよ。だからなおさら、改めて見ると反省することが多いです。コレ…載るんすか…。

それでは皆さんシレンを末永く愛して下さい♥



こいつで一万匹目だっ!!
やったぜシレン！新記録だ！
Let's風来さん
ふじいまさひろ
——と名も無き山で暗雲に記録を塗り替えて早や一ヶ月
新たな旅と素敵な出会いの兆しもへったくれもありゃしない
風来の道を極めるための修行だと割り切って明け暮れてみたものの
いったいいつまでこの修行は続くのやら
遭難してるって認めろよ
身もフタもないヤツだなぁ
シレンのせいだろ！
シレンが勝手に山へ登るから
ちぇっ
山があれば登りたくなるのが人情ってモンだ
うわぁ逆ギレ

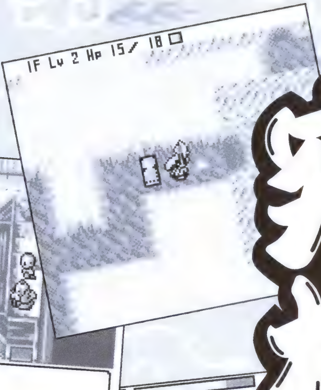
それはそれとしてこの先どうするかなぁ
マイペースなヤツだな…
あ――このまま一生ここですごすのはいやだ？
なぜ半疑問？
俺の歩んでいた道は間違っていたのか？
間違ってたから一ヶ月もここに…
旅と風来人は友のはずだ！
だーったらたまには向こうからよってこいよ
んな無茶な
だいたいそんなに都合がいいワケないだろ
カサッ
ん？何だ？
うおっ都合いいっ
やった――っ旅がやって来たの!?
次の旅の舞台は砂漠だぞ！
何っ!? それじゃあ山の中にいる意味ないぞ
風来のシレンGB2 砂漠の魔城
リリース資料
くそぅ仕方がない！禁断の奥の手を使うしかない！
そのココロは!? 刮目して次のページへGO！

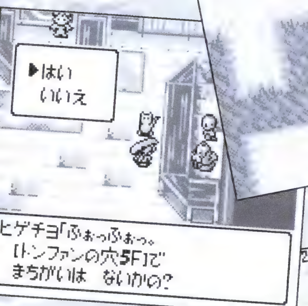
あっという間に砂漠へジャンプ！
名付けて古典的演劇手法大作戦
嗚呼！マンガって便利だっ
よーし！新たなる旅立ち開始!!
成長した俺のパワーを見せてやる！
じりっ
…しかし無茶苦茶暑いなぁ
さすが砂漠
ノドもカラカラだ
何か飲もうぜ
どうぐ
あしもと
マップ
ヒント
おわる
ピ
アイテムをもっていませ
しまったっ何も持ってないぞ――っ
古典的手法が裏目にっ
…
…
いそげ！早く町を見つけないとーっ
古典的手法は使えないのか？
使用回数が[0]なんだ
壺かよっ
ならば救助隊をー
じゅもんは、ぶごびんど…

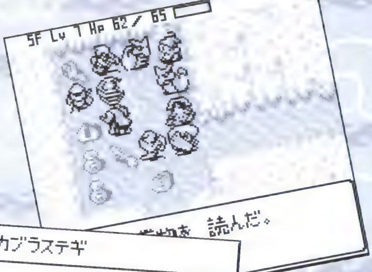
そしてイルパへ…

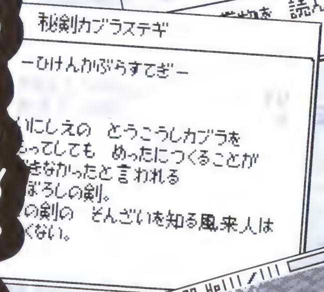
究極の攻略指南

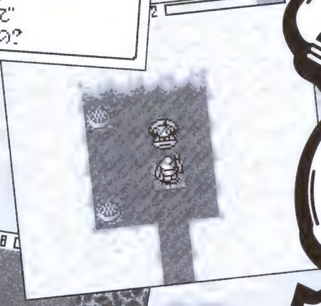
「ぼうけんのりれき」をすべてコンプリートすること――。これぞ真の風来人の証である。ここでその指南をするので、君の攻略の手助けになれば幸いである。心して読め！

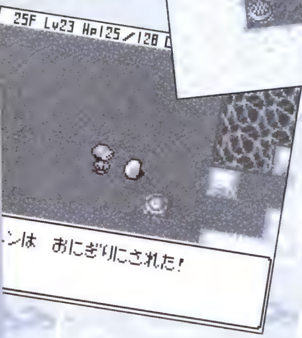


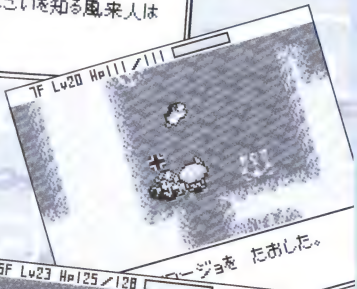


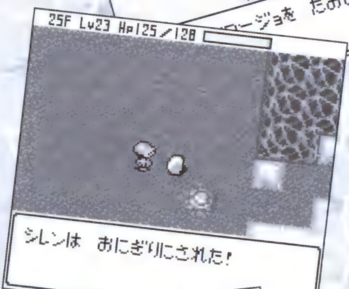


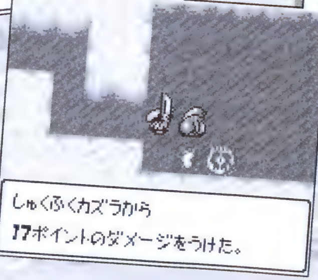












冒険のりれきコンプリートへの道 全40必勝法

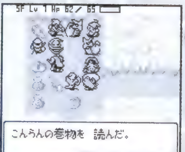
すべての冒険のりれきを制覇すれば、キミも究極の風来人の仲間入りだ!

冒険のりれき一覧

項目	達成難易度	攻略ページ
① 邪神をたおした	★	―
② ガイバラにかった	★★	―
③ さっちゃんのねがいをかなえた	★	―
④ ラセン風魔の盾を手に入れた	★★★	―
⑤ アテカを助けた	★★	―
⑥ きゅうきょくの土を手に入れた	★★	―
⑦ 天下一ワナ道会●●●●ターンクリア	★★	―
⑧ 鍛冶屋のかまどに●●回到達	★★★	―
⑨ 奈落の果てに●●回到達	★★★★	―
⑩ トンファンの穴に●●回到達した	★★★★	―
⑪ 天下一ワナ道会に●●回到達した	★★★★	―
⑫ すべてのモンスターに肉で変身した	★★★★	P120
⑬ すべてのモンスターをワナにかけた	★★★★	P121
⑭ 壺の洞窟に●●Fまで到達	★★	―
⑮ モンスターハウスに投げられた	★	P121
⑯ 壁の中でワープした	★	P122
⑰ すべての装備を身につけた	★★★★	P122
⑱ 遠投で合成の壺を投げた	★	P123
⑲ やきおにぎりになった	★★★	P123
⑳ デロデロになった	★★★	P124

まずはゲームをフツーにプレイすることから!

冒険のりれきとは、シレンが行なった過去の行動を記録したもの。ゲームを進めていくだけで、自然と条件が満たされるものがたくさんあるのだ。だから、初めはりれきのことはあまり考えずに、一通りゲームをプレイして、すべてのダンジョンをクリアしよう。ゲームを普通にプレイしていくだけで達成できるりれきは、次のページですべて紹介しているぞ。



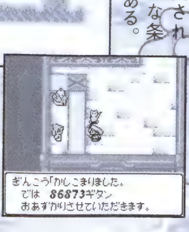
←まずは風来人としての腕を磨くことが大切だ。

→かなり時間がかかるりれきも!

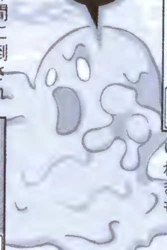
特殊な行動が必要なりれきもたくさんある!

冒険のりれきの中には、タベラレルーに倒されるなど、普通にプレイしているだけでは絶対に条件を満たせないものがある。なかには、かなり難易度の高いものや根気が必要なものもあるが、コツさえつかめば必ずクリアできるので、どんどんチャレンジしていこう。P120からは、これらのりれきを達成するための攻略法を紹介していくぞ。

←仲間に倒されるなど過酷な条件のものもある。



→技術より根気が必要なものも。



項　目	達成難易度	攻略ページ
㉑お竜にたおされた	★	P124
㉒ペケジにたおされた	★	P124
㉓人形にたおされた	★	P124
㉔マーモにたおされた	★★	P125
㉕ンフーにたおされた	★	P124
㉖タベラレルーにたおされた	★★	P125
㉗イカスシの巻物を手に入れた	★	P125
㉘1000人斬り達成	★	―
㉙10000人斬り達成	★★	―
㉚ただ今救助達成率●●%	★	P125
㉛1000フロア達成	★	―
㉜10000フロア達成	★★	―
㉝秘剣カブラステギを手に入れた	★★	P126
㉞火迅風魔刀を手に入れた	★★	―
㉟風来おうぎをすべてみた	★	―
㊱●●回生きて帰った	★	―
㊲奈落の果てを盾なしでクリア	★★★★★	P128
㊳奈落の果てを剣なしでクリア	★★★★★	P128
㊴なかまと鍛冶屋のかまどをクリア	★★★	P135
㊵銀行をギタンでイッパイにした	★★★	P135

ゲームを進めることで自動的に満たせるりれき

①邪神をたおした
合成で強力な装備を作って、邪神を叩きのめそう！

②ガイバラにかった　⑦天下一ワナ道会○○ターンクリア
㉞火迅風魔刀を手に入れた
10000ターン以内に天下一ワナ道会の15Fへ行こう

③さっちゃんのねがいをかなえた
ンフーをトンファンの穴の20Fまで連れて行こう

④ラセン風魔の盾を手に入れた
⑧鍛冶屋のかまどに○○回到達
この２つは鍛冶屋のかまどで99Fまで到達すればOK

⑤アテカを助けた
アテカが捕まっている奈落の底の30Fまで行けばOK

⑥きゅうきょくの土を手に入れた
とじこめの壺を駆使して壺の洞窟6Fを目指すのだ

⑨奈落の果てに○○回到達
出現アイテムをすべて駆使して99Fを目指そう

⑩トンファンの穴に○○回到達
強力な特技が使えるンフーと一緒に99Fを目指そう

⑪天下一ワナ道会に○○回到達
ワナをうまく使って99Fまで到達しよう

⑭壺の洞窟に○○Fまで到達
壺の洞窟に入るだけでこのりれきが満たされるぞ

㉘1000人斬り達成
意識しなくてもプレイしているうちに満たされるはずだ

㉙10000人斬り達成
剣で倒さなくても数はちゃんとカウントされるぞ

㉛1000フロア達成
根気よく何回もダンジョンに潜るだけでOK

㉜10000フロア達成
とにかくたくさんダンジョンに潜るようにしよう

㉟風来おうぎをすべてみた
メニューから見られる風来おうぎを全部見よう

㊱○○回生きて帰った
もちかえりの巻物で町に戻ってもこの条件が満たされる

12 すべてのモンスターに肉で変身した

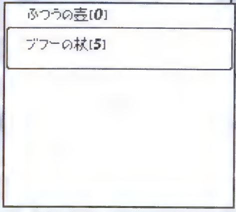
達成難易度 ★★★★
達成時間　約15時間

どうやってモンスターの肉を手に入れればいいの?

モンスターの肉を手に入れるには、ブフーの包丁を使う、ブフーの杖を使う、ガイコツまおうの特技を使うという3つの方法がある。一番簡単なのは、ブフーの包丁を装備してモンスターを倒すことだ。トンファンの穴ならブフーの包丁を初めから装備している。まずは、トンファンの穴に出現するすべてのモンスターに変身することから挑戦しよう。

↑ブフーの包丁は手に入れやすく一番使いやすい。まずはトンファンの穴から制覇しよう。

↓ブフーの杖を手に入れたらきょうかの壺で回数を増やす。さらに祝福すれば完璧だ。



トンファンの穴に出現しないモンスターはどーしましょ?

トンファンの穴に出現しないモンスターを肉にするには、ほかのダンジョンへ行くしかない。ただ、トンファンの穴以外のダンジョンでは、ブフーの包丁が壊れることがある。もし壊れてしまったら、特訓ダンジョンを利用するといい。簡単にクリアできるトンファンの穴5Fに挑戦するだけで、ブフーの包丁を確実にひとつは持ち帰れるのだ。

↑短時間でブフーの包丁が入手できる特訓ダンジョンはとても便利。有効活用しよう。

↓肉を手に入れたいモンスターと戦うとき以外は、ブフーの包丁を使わないようにしたい。

シューベルを使った肉稼ぎ術を伝授!

シューベルにモンスターを召喚させて、肉を集めるという荒技を紹介。実行するダンジョンは、イカリのワナが1Fから出現する鍛冶屋のかまどがベストだ。メンベルスやベルトーベンを使えば、レベル2~3のモンスターの肉も入手できるぞ。

肉稼ぎ術必須アイテム

シューベルの肉
特訓ダンジョンのトンファンの穴で手に入れよう。

せいいきの巻物
モンスターに攻撃されないために絶対必要だ。

イカリの杖またはイカリのワナ
特技だけを使うようにイカリ状態にするのだ。

ブフーの包丁またはブフーの杖
モンスターを肉にするにはこれがなければダメ!

❶せいいきの巻物を置く

↑せいいきの巻物で安全地帯を作ろう。

❷シューベルの肉を投げる

↑モンスターをシューベルに変身させる。

❸シューベルをイカリ状態にする

↑イカリ状態にして特技を使わせよう。

❹召喚されたモンスターを倒す

↑肉にしたいモンスターを倒していく!

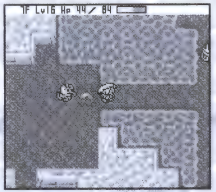
13 すべてのモンスターをワナにかけた

達成難易度 ★★★★
達成時間　約15時間

浮遊モンスターをワナにかけるには？

パコレプキンなどの浮遊系モンスターは、空中に浮いているためワナにはかかってくれない。しかし、ワナの上にアイテムが落ちると作動する特性を利用すれば、ワナにかけられるのだ。投げたアイテムが絶対に当たらなくなるあたらずの腕輪を装備すれば、簡単に実行できる。この腕輪は天下一ワナ道会で手に入るぞ。

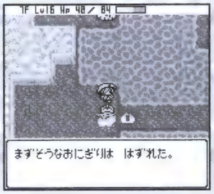
❶ あたらずの腕輪を装備する



↑ワナを仕掛けてあたらずの腕輪を装備したら、浮遊系モンスターが来るのを待つ。

❷ アイテムを投げる

↓モンスターがワナの上に来たら、アイテムを投げる。これでワナが作動してくれるのだ。



シューベル利用でワナにかけまくれ！

前ページの肉稼ぎ術を応用して、天下一ワナ道会に出現しないモンスターをワナにかけよう。せいいきの巻物の周りにワナを仕掛けるのがポイント。シューベルを倒さないように、ダメージを与えないワナを仕掛けよう。

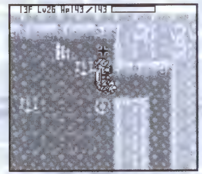
ワナかけ必須アイテム

- **シューベルの肉**　特訓ダンジョンでいくつか入手してこよう。
- **せいいきの巻物**　これがないとモンスターに攻撃されてしまう。
- **イカリの杖またはイカリのワナ**　シューベルに特技だけを使わせるのに必要。
- **ワナしの腕輪**　モンスターをワナにかけるのに絶対必要だ。
- **あたらずの腕輪**　これで浮遊モンスターもワナにかけられる。

❶ せいいきの巻物を置く

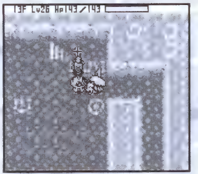
↑巻物の周りにワナも仕掛けておこう。

❷ シューベルの肉を投げる



↑あとはシューベルをイカリ状態に！

❸ モンスターをワナにかける



↑召喚されたモンスターをワナにかける。

❹ モンスターを倒す

↑ワナにかかったモンスターを倒す！

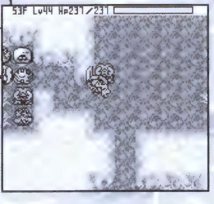
15 モンスターハウスに投げられた

達成難易度★
達成時間　約2時間

ノコギガッターに投げられるのだ！

このりれきを満たすには、クーワガッターかノコギガッターの協力が必要。鍛冶屋のかまどなら、モンスターハウスの発生率が高く、ノコギガッターも出現するため実行しやすい。とうしの腕輪などで事前にモンスターハウスの場所を確認しておき、部屋のそばでノコギガッターの特技を受ければOKだ。

←モンスターハウスに入ったあとにすぐに対処できるアイテムを持っておこう。



→ノコギガッターが出現する鍛冶屋のかまどの50～69Fで実行に移そう！

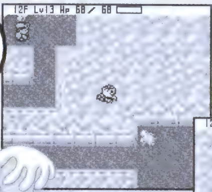
ノコギガッター

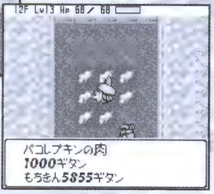
16 壁の中でワープした

達成難易度 ★
達成時間　約15分

パコレプキンに変身しよう

壁の中でワープするには、まずパコレプキン系やしにがみに変身しなければならない。変身できたら、壁の中に入ってシレンに戻ろう。すると、たかとび草を飲んだときのようにワープできるのだ。トンファンの穴かジャハンナムの扉で簡単に実行できるぞ。





↓パコレプキンの肉は、ジャハンナムの扉12Fにあるお店で購入できるぞ。

↑パコレプキンに変身して、壁に入り変身を解くだけでOK。

パコレプキン

17 すべての装備を身につけた

達成難易度 ★★★★
達成時間　約50時間

能力だけしか装備できないものもある

装備品の中には、下の表のとおり入手困難なものもたくさん存在する。とくに難しいのは、アイテムそのものではなく能力だけ手に入るというもの。これは風来救助隊で救助に成功したご褒美として、その能力が合成されたアイテムがもらえるのだ。奈落の果てと鍛冶屋のかまどで、救助する階層が深いほど、これらのアイテムをもらいやすいぞ。

入手が難しいアイテム、能力	入手方法
・マムルの剣、マムルの盾、こんとんの斧、にょいぼう、プリズムの盾、みかわしの盾、はねかえしの盾、金の腕輪、サトリの盾	鍛冶屋のかまどの70F以降の店で購入できる
・カラクロイドの盾	天下一ワナ道会の90F以降に落ちている
・回復の剣	特訓ダンジョンでトンファンの穴40～99F、天下一ワナ道会40～99F、壺の洞窟30～99F鍛冶屋のかまど30～99F、奈落の果て30～99Fのいずれかをクリアするともらえる
・ひだまりの剣、けしんの盾、んふうの腕輪、カランバの矢、ブフーのおにぎり、ランザンの草、スメラギの巻物、テンジンの杖、ギメンシャの壺、秘剣カブラステギ	P134参照
・必ず攻撃が当たる能力、3方向攻撃できる能力 ・こうげきをよけやすいがもえる能力 ・こうげきが強くなるがこわれる能力	風来救助隊で鍛冶屋のかまどまたは奈落の果ての救助に成功するともらえることがある

矢も忘れずに装備しよう

このりれきはその名の通り、ゲーム中に登場するすべての装備品を身につけることで達成できる。武器、盾、腕輪はもちろん、矢も全種類装備しなければならない。奈落の果てでしか登場しないふきとばしの矢、どく矢のワナから入手できるどく矢など、意外に見落としがちなので注意。全ダンジョンを制覇しなければならないので、根気よくプレイしよう。

→どの装備品を装備したかのメモを取るなどして、チェックしておくといいだろう。

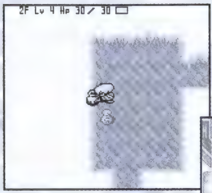
←まれにしか出現しないふきとばしの矢。使い切る前にしっかり装備しておくように！

18 遠投で合成の壺を投げた

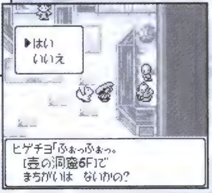
達成難易度 ★
達成時間　約1時間

えんとうの腕輪を入手するには……?

えんとうの腕輪を装備して合成の壺を投げるという簡単なりれき。だが、えんとうの腕輪は壺の洞窟か、奈落の果てでしか手に入らない。腕輪の出現率が高い壺の洞窟へ特訓ダンジョンで行き、手に入れてくるのが一番カンタンだ。壺の洞窟5Fに何回かチャレンジすれば、手に入るだろう。あとは合成の壺を手に入れて、えんとうの腕輪を装備して投げるだけだ。



↑もったいない気もするが、これもりれきのため。壺の中は何も入っていなくてもOKだ。



↓壺の洞窟はえんとうの腕輪の出現率が高い。特訓ダンジョンならすぐに帰ってこられるぞ。

19 やきおにぎりになった

達成難易度 ★★★
達成時間　約1時間30分

やきおにぎりとは……?

シレンがおにぎりになるには、にぎりおやかたやにぎりもとじめの特技を受けるか、ガイコツまおうの杖の効果を受ければいい。そして、おにぎりの状態で地雷を踏むか、ウルロイドなどの爆弾攻撃を受ければ、こんがり焼けたおにぎりになる。しかし、やきおにぎりになるとシレンは倒れてしまうのだ。

やきおにぎり

→おにぎりになっても数ターン経過すれば、シレンの姿に戻れるぞ。

トンファンの穴でチャレンジだ!

まずはトンファンの穴に行き、必要なアイテムを集める。21Fから、地雷やおおがた地雷が出現するので、これを探そう。見つかったら実行だ。にぎりおやかたが特技を使ってくれないと大ダメージを受けるので、ゲドロの特殊能力で攻撃力を下げるのがポイント。

やきおにぎり必須アイテム

■にぎりへんげの肉
17～20Fに出現するので肉を手に入れておこう。

■しあわせの杖またはシューベルの肉
にぎりへんげをレベルアップさせるのに必要だ。

■ゲドロの肉
にぎりおやかたの攻撃力を下げるのに必要。

■地雷のワナ
おにぎりになったら、これを踏むのだ。

❶ にぎりへんげの肉を投げる

↑地雷のそばでにぎりへんげを作ろう。

❷ にぎりおやかたのレベルを上げる

↑しあわせの杖かシューベルの特技で!

❸ おにぎりにしてもらう

↑特技でシレンをおにぎりにしてもらう。

❹ 地雷を踏む

↑地雷を踏めば、やきおにぎりの完成だ。

20 デロデロになった

達成難易度 ★★★
達成時間　約2時間

ジャハンナムの扉でデロデロのゆを探せ!!

デロデロになるには、やきおにぎりと同じくシレンがおにぎりになって、デロデロのゆを踏めばよい。特訓ダンジョンのトンファンの穴などで必要なアイテムを揃えたら、ジャハンナムの扉へ行こう。デロデロのゆは10、11、13～18Fに出現するぞ。

実行するときは、ふっかつ草を持っていくといい。やきおにぎりとデロデロは、ふっかつ草で復活しても、ちゃんとりれきに残るのだ。復活したら、シレンに戻るまで逃げてから、にぎりおやかたを倒そう。

デロデロ必須アイテム

にぎりへんげの肉
特訓ダンジョンのトンファンの穴で入手する。

しあわせの杖またはシューベルの肉
にぎりへんげをレベルアップさせるのに必要。

デロデロのゆ
デロデロになるにはこれがないとダメだ。

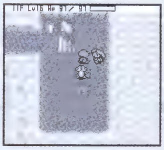
よくみえの腕輪
これでデロデロのゆを簡単に見つけられるぞ。

ふっかつ草
デロデロになって倒れても復活できるぞ。

❶近くのモンスターをにぎりへんげにする

→デロデロのゆの近くで実行しよう。

❷にぎりおやかたにレベルアップさせる



→シューベルの肉を食べて特技を使うといい。

❸おにぎりにしてもらう

↑特技を使ってくれるまでジッと我慢だ。

❹デロデロのゆを踏む

↑デロデロのゆを踏んで完成だ！

21 お竜にたおされた 22 ペケジにたおされた 23 人形にたおされた 25 ンフーにたおされた

達成難易度 ★
達成時間　約1時間

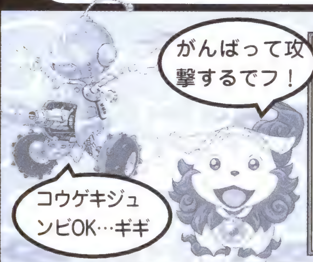
混乱させて倒される

通常では、仲間がシレンに攻撃するということはあり得ない。しかし、混乱しているときは例外でシレンが隣接していると、攻撃を受けることがあるのだ。これを利用すれば、仲間に倒されることも可能。混乱した仲間はフラフラと移動するので、あまり移動できない通路で実行するのがベスト。シレンを攻撃する前に混乱が解けてしまうことも多いため、アイテムは余分に持っておくようにしよう。

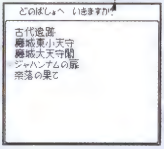
仲間に倒され必須アイテム

こんらん草
これを仲間に投げて混乱させるのだ。

こんらんの巻物
通路では隣にいないと効果がないので注意。



❶仲間と一緒にダンジョンへ



→アイテムを持ってダンジョンへ。

❷仲間と一緒に通路に入る

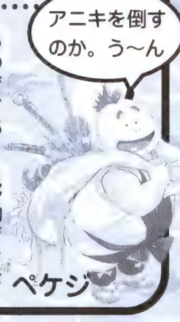
→袋小路になっている場所がオススメだ。

❸仲間を混乱させる

↑アイテムを使って混乱させよう

❹シレンが倒されるのを待つ

↑あとは攻撃されるのを待つだけだ。



24 マーモにたおされた
26 タベラレルーにたおされた

達成難易度 ★★
達成時間 約2時間

ちからの草で攻撃力を上げてやろう

マーモとタベラレルーは攻撃力が0なので、シレンが攻撃されてもダメージを受けない。よって、初めにちからの草で攻撃力を上げてやる必要がある。あとは、マーモは混乱させて、タベラレルーは逃げる能力を封印するとシレンを攻撃してくれるぞ。タベラレルーは、トンファンの穴の26～32Fで出現する。特訓ダンジョンで肉を入手するといいだろう。あとはアイテムを揃えて、ジャハンナムの扉などで実行するだけだ。ちなみに、タベラレルーはしあわせの杖でも攻撃力が上がるぞ。

タベラレルーに倒され必須アイテム

ちからの草
しあわせの杖を代わりに使ってもいい。

ふういんの杖
封印状態になればシレンを攻撃するのだ。

マーモに倒され必須アイテム

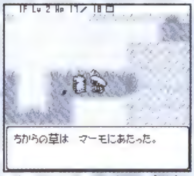
ちからの草
くさうけ、くさなげの杖を併用してもいい。

こんらん草またはこんらんの巻物
ちゃんと隣接してから使うようにしよう。

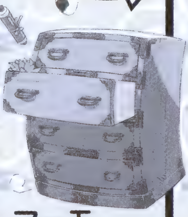
❶ 通路に入る

↑フラフラ移動しないように通路へ入る。

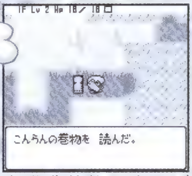
❷ ちからの草を投げる



↑アイテムを10個収納させて投げよう。



❸ 混乱または封印状態にする



↑混乱状態にすればシレンを攻撃するぞ。

❹ シレンが倒されるのを待つ

→あとは倒されるのを待つだけだ！

30 ただ今救助達成率●●%

達成難易度 ★
達成時間 ？？時間

おれいのじゅもんをしっかり入力

救助の成功率を表すりれき。ただ、成功してもおれいのじゅもんを聞いて、それをハトがかりに伝えなくてはダメ。たとえば、10回成功しても、おれいのじゅもんを1回しか入力しなければ、達成率は10%となるのだ。

→救助したらちゃんとおれいのじゅもんを聞くように！

27 イカスシの巻物を手に入れた

達成難易度 ★
達成時間 約30分

おにぎりを投げる！

イカスシの巻物は、自然に出現することがないアイテム。これを出現させるには、イカキング系におにぎりを投げればよい。ジャハンナムの扉の17、18Fにイカキングが出現するので、簡単に実行できるぞ。

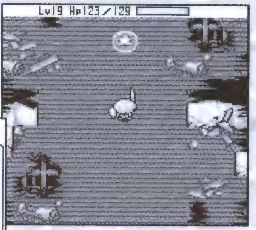
→まずそうなおにぎりを投げても、ちゃんと出現するぞ。

33 秘剣カブラステギを手に入れた

達成難易度 ★★
達成時間　約5時間

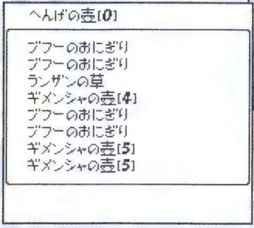
へんげの壺でクロンアイテムを手に入れよう

伝説の秘剣カブラステギを手に入れるには、まず旅の神クロンに祝福された9つのアイテムを集める必要がある。このクロンアイテムは、魔城大天守閣と魔城東小天守の最上階で、へんげの壺にアイテムを入れることで出現する。また、クロンアイテムはひとつのカートリッジにつき、7種類しか出現しない。つまり、1人ではクロンアイテムを全種類集めることはできないのだ。



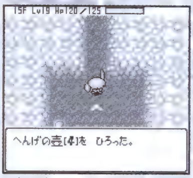
↑邪神を倒して、エンディングを迎えていないとクロンアイテムは出現しないぞ！

↓へんげの壺からどのクロンアイテムが出現するかは、カートリッジにより異なる。



クロンに祝福された9つのアイテムの入手方法

❶へんげの壺を手に入れる



↑ジャハンナムの扉なら手に入れやすい。

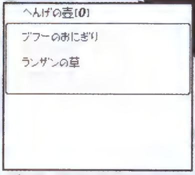
❷大天守閣、東小天守の最上階へ

↑最上階の壊れた部屋まで行こう。

❸へんげの壺にアイテムを入れる

↑壺に入れるアイテムは何でもいい。

❹クロンアイテムが出現!!

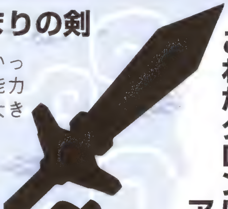


↑クロンアイテムのどれかが出現する。

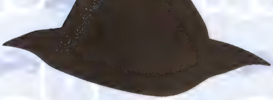
これがクロンに祝福されたアイテムだ!!

ギメンシャの壺
アイテムを入れられるが、特殊効果はない壺。

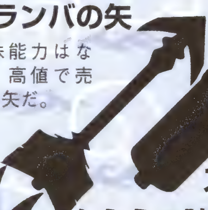
けしんの盾
宝玉のようなものが埋め込まれた大きな盾。



ひだまりの剣
これといった特殊能力はない大きな剣。

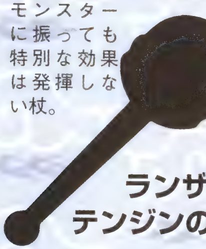


ブフーのおにぎり
食の神ブフーの名がつけられたおにぎり。特殊効果なし。



カランバの矢
特殊能力はなし。高値で売れる矢だ。

スメラギの巻物
何も書かれていないのか読んでも効果はな



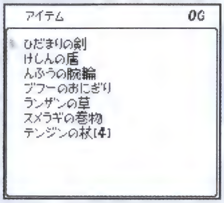
テンジンの杖
モンスターに振っても特別な効果は発揮しない杖。

ランザンの草
満腹度が5%回復する以外の効果はない草。

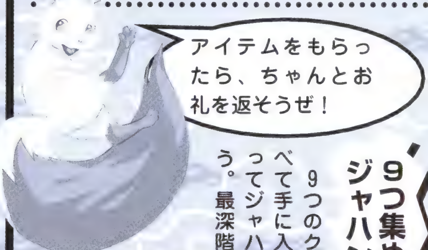
んふうの腕輪
ンフーと何か関係があると思われる腕輪。特殊能力はなし。

アイテム交換でクロンアイテムを入手せよ

カートリッジひとつにつき、7種類しかクロンアイテムが出現しないのは前述の通り。では、どうやって9種類集めるのか。それは、アイテムこうかんを使うことで解消される。友だちのカートリッジには違う種類のクロンアイテムが出現するかも知れない。お互いが持っていないクロンアイテムをケーブルを使って、交換すればいいのだ。

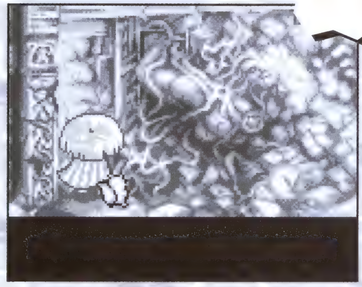


→友だちと協力してクロンアイテムを全種類集めよう。カブラステギ入手はもう目前だ！



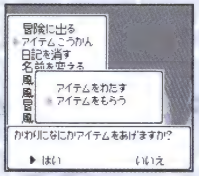
9つ集めたらジャハンナムの扉へ

9つのクロンアイテムをすべて手に入れたら、それを持ってジャハンナムの扉へ行こう。最深階の邪神が眠る地へたどり着いたときクロンアイテムが共鳴して秘剣カブラステギへと姿を変えるのだ。



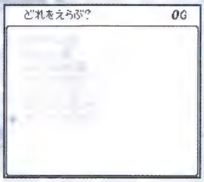
かつてキュラスと戦った地でカブラステギが手に入るのだ！

友だちとアイテム交換!



❶倉庫にアイテムを入れる

↓交換したいアイテムを倉庫に入れる。



❸もらうかわたすかを選択

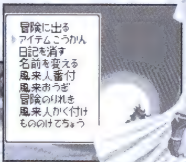
↑どちらがもらうか、渡すかを選択する。

❷アイテムこうかんをメニューで選択

↓本体をケーブルでつないでから、アイテムこうかんを選択！

❹アイテムをもらう

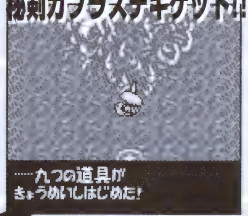
↓アイテム交換完了。この要領で全種類集めるのだ！



カブラステギの歴史

秘剣カブラステギが初めて登場したのがSFC版の初代「風来のシレン」。それからN64版「2」、GB版「月影村の怪物」とシリーズ通して、最強の剣として登場してきた。毎回、手に入れるのがとても難しく、伝説の剣と呼ぶにふさわしいアイテムなのだ。

秘剣カブラステギゲット!!



↑9つのアイテムが合体し、カブラステギが誕生する！

秘剣カブラステギデータ

攻撃力	合成数	±値	購入	売却
40	4	50	30000	1500

使い心地やいかに!?

伝説の秘剣だけあって、基本攻撃力、十上限値ともに申し分ない。ただ、合成数が4と少なめなのが残念。自分の好きな能力を厳選して、合成していこう

37 奈落の果てを剣なしでクリア　38 奈落の果てを盾なしでクリア

達成難易度 ★★★★★
達成時間　約13時間

これまでにない厳しい戦いが待ち受ける

剣または盾を一切装備せずに、奈落の果ての99Fまで到達するのがりれきの条件。剣なしの場合は盾を、盾なしの場合は剣だけを装備して進んでいくのだ。装備さえしなければ、持ち歩いたり、店で売ったりしてもOK。その際に注意したいのが、ゲイズ系の催眠術だ。これを食らって、剣や盾を装備させられると、それまでの冒険がムダになってしまうぞ。

↑盾なしの場合、シレンが受けるダメージは半端じゃない。常にHPに気を配ろう！

↓ゲイズ系の出現するフロアでは、余計な装備品は壺に入れて持ち歩くようにしたい。

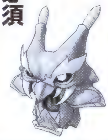
剣、盾、腕輪の理想装備は？

剣　モンスターの弱点をつける合成を!!

盾なしクリア挑戦時は、モンスターとなるべく隣接しないのが最重要。よって、できるだけ少ないターンでモンスターを倒せるような剣を作っていこう。ベースにしたいのが、左の表にある4つ。とくに、百鬼の剣は十上限値、合成数ともに優れているのでオススメだ。

ベース	合成したい能力
百鬼の剣	じょうぶつのカマ
どうたぬき	斬空剣
ドラゴンキラー	一ツ目ゴロシ
剛剣マンジカブラ	ドレインバスター
風魔力	三日月刀
	ドラゴンキラー
	スパークソード

盾　パワーシールドは必須



剣なしクリア挑戦時はシレンの攻撃力が乏しく、モンスターとの戦闘も長期戦になりがち。しかし、パワーシールドさえあれば盾の強さがそのまま攻撃力となるため、剣がなくとも十分戦える。パワーシールドを入手できたら、最優先で合成していこう。また、ハラモチの盾も意外に重要。いくらシレンが強くなっても、腹が減って倒れてしまっては元も子もないぞ。

ベース	合成したい能力
装甲カブラサライ	パワーシールド
鉄甲の盾	ハラモチの盾
ドラゴンシールド	地雷ナバリの盾
	バトルカウンター
	ドラゴンシールド
	のろいよけの盾

腕輪　組み合わせを間違えないように！

剣なし、盾なし両方の挑戦時に装備できるため、とても重要な腕輪。左の表にある組み合わせで合成すれば、それぞれの腕輪の効果を最大限発揮してくれる。この組み合わせを忘れないようにしよう。また、よわらずの腕輪などモンスターの特技を防いでくれるもの以外は、戦闘時にはかならず外すこと。装備したまま戦っていると、あっという間に壊れてしまうぞ。

ベース	合成したい能力
ハラヘラズの腕輪	回復の腕輪 つうかの腕輪
とうしの腕輪	よくみえの腕輪 あたらずの腕輪
よわらずの腕輪	ドレインよけの腕輪 こんらんよけの腕輪

＊腕輪については、ベースと合成したい能力の組み合わせはかなりしぼりこんであります。たとえば、「ハラヘラズの腕輪」がベースの場合は、「回復」と「つうか」がベストの組み合わせであるとしています。

アイテム識別をテクニックを完璧にする

ほとんどのアイテムが未識別の状態で出現する奈落の果て。アイテム識別テクニックを身につけるのは、クリアする上での大前提だ。アイテムの識別をミスして、シレンが倒れているようではクリアなど到底不可能だぞ。

各アイテムを識別するうえでのポイントは、左にまとめてあるとおり。特に注意したいのが杖の識別。万が一、その杖がしあわせの杖やへんげの杖だった場合、思わぬ強敵が出現して対処できないまま倒されることがある。シレンが弱い序盤では巻物と同様に、階段の上でモンスターに振って試すようにしよう。

アイテム識別のポイント

●剣・盾
序盤は呪いを気にせず装備しよう。後半は呪いが解ける場合のみ装備

●腕輪
装備はずしのワナ、おはらいの巻物がある時に装備して識別だ

●巻物
フロアの探索をすべて終えてから、階段の上で読んで識別しよう

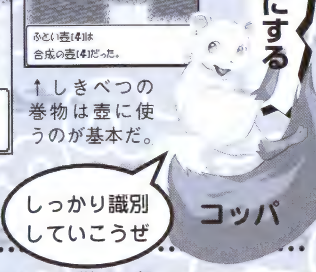
●壺
しきべつの巻物を使う第一候補。または不要な剣や盾を入れて識別

●草・たね
HPが満タンの時に飲む。モンスターがいない場所で試そう

●杖
できるだけ離れたレベル2のモンスターに振って効果を見て識別だ

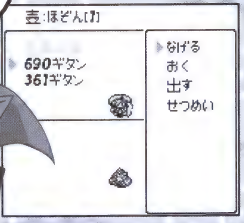
↑手強いモンスターが出現したら、すぐに階段を降りて逃げられるようにしよう。

↑しきべつの巻物は壺に使うのが基本だ。



モンスターをレベルアップさせて経験値をかせごう

剣または盾を装備しない場合、序盤からレベルを上げて攻撃力、HPを高めていかないとモンスターとの戦闘がどんどん辛くなる。よって、モンスターのレベルを上げて倒し、経験値をかせいでいこう。モンスターのレベルを上げるには、しあわせの杖を使うのが一番簡単。ほかに、へんげの杖でレベルの高いモンスターを出したり、ボウヤーなど遠距離攻撃を持つモンスターで同士討ちをさせる方法もある。モンスターのレベルを上げたら、高額のギタンを投げて倒すといいだろう。左で紹介しているあくまだんしゃくを使った経験値かせぎは、簡単なのでオススメだ。

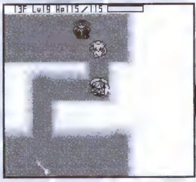


↑レベルが上がったモンスターは高額ギタンを投げつけて倒す！

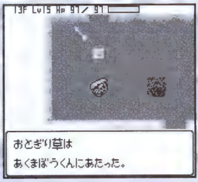
↑みがわりの杖で作ったにせものを倒させてレベルを上げる方法も。

あくまだんしゃくを使った経験値かせぎ

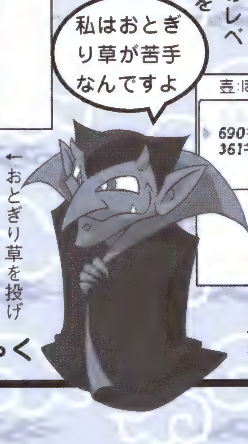
↑あくまだんしゃくをかなしばり状態にして動けなくする。



→ぼうれいむしゃを乗り移らせて、あくまぼうくんに。



←おとぎり草を投げて一撃で倒せるぞ。



さまざまな方法でアイテムをかせぐ

剣、盾のどちらかを装備していない時は、直接攻撃による戦闘が非力になりがち。そのため、どうしても通常よりアイテムに頼ることになるのだ。下で紹介している方法を使って、アイテムをたくさんかせごう。

↑直接戦闘だけではモンスターに対抗しにくい。アイテムを惜しまずに使っていこう。

↓おにぎりに余裕があれば、できるだけ1つのフロアで粘ってアイテムをかせぎたい。

ウツボカズラを利用

6～10Fに出現するウツボカズラは、アイテムを投げてから倒すと、必ず草を落とす。不要なアイテムは、すべてコイツに投げて草に変えてしまおう。ふっかつ草が出ることもあるぞ。

←アイテムを飲むと攻撃力が上がるので注意。

ころばぬ先の杖を使う

ころばぬ先の杖をモンスターに投げると、転んでアイテムを1つ落とす。できれば、モンスターが何体も一直線に並んでいる時に、えんとうの腕輪を装備して、投げるようにしたい。

←たいほうの壺に入れて使うのもオススメだ。

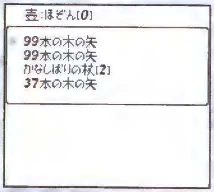
モンスターの巻物を読む

わざとモンスターハウスを作ってアイテムをかせぐ。かなり危険なので、こんらんの巻物やせいいきの巻物など対処法がある場合のみ使おう。できるだけ大きい部屋で読むのがポイントだ。

←モンスターの巻物は必ず部屋の入口で読もう。

矢のワナを使う

10～14Fに木の矢のワナが、36～39Fにどく矢のワナが出現する。このワナの上にアイテムを投げて作動させ、床に落ちた矢を拾おう。上記のフロアでは積極的にワナを探すように!

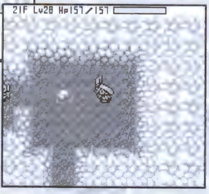


←壺を利用すれば、99本以上の矢を持てるぞ。

ころび石のワナを使う

投げたアイテムが当たらなくなるあたらずの腕輪を利用し、モンスターを転ばせてアイテムをかせぐ。あたらずの腕輪の代わりに、高確率で外れるとどめの矢を使ってもいいだろう

↓ころび石のそばであたらずの腕輪を装備して、モンスターが来るのをじっと待とう。



↑ころび石の上にモンスタが乗ったら、アイテムを投げる。

↓モンスターが転んでアイテムを落とす。あとは腕輪を外して、モンスターを倒すだけだ。

アイテムの使い道を見直す!

きめんむしゃ

アイテム欄に余裕がある時は、どんなアイテムでも持ち歩くようにしよう。マイナスアイテムに見えるイカリの杖でも、十分役に立ってくれる。左の表のように条件を満たせば、多くのモンスターを無力化させられるのだ。

←不要なアイテムでも、回復の壺やへんげの壺に入れるなど使い道はいくらでもあるのだ。

→盾なしクリア挑戦時は、カタナ系モンスターを弱める水がめが大活躍してくれるぞ。

■イカリの杖が有効なモンスターとその効果■

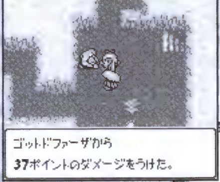
モンスター	効果
かっとびイノシシ系・ドラゴン系・ウルロイド系	直接攻撃よりダメージを低く抑えられる
すすりムシ系・ちょうちんフグ系・くねくねハニー	ドレインよけの腕輪を装備すれば、無力化できる
すすりムシ系	よわらずの腕輪を装備すれば、無力化できる
けいほうバエ系	無力化できるが、フロアにモンスターハウスがあるときは危険
イカキング系	めぐすり草を飲むまたはよくみえの腕輪を装備すれば、無力化できる
めまわしダイコン・ヒャクメ系	こんらんよけの腕輪を装備すれば無力化できる
ノロージョ系	のろいよけの盾またはのろいよけの腕輪を装備すれば、無力化できる
まどろみつかい系	めざましの腕輪を装備すれば、無力化できる

■水がめで攻撃力が半減するモンスター■

モンスター	効果
きめんむしゃ系・タウロス系・ヤミウッチー系 しのつかい系・へいたいアリ系・サムライどん系	水がめの水で、持っている武器をサビさせることによって、攻撃力を半減させる

モンスターから逃げる手段を覚える!

モンスターが一段と強力になる40Fあたりから、一体一体との戦闘が厳しくなってくる。経験値を順調にかせいでいれば、シレンのHPが最大値まで上がっているはずなので、無理にモンスターを倒す必要はない。このあたりから、あまり1フロアに長居せず、階段を降りていく戦法に切り替えよう。モンスターから逃げる方法は、いくらでもある。左で紹介している方法は最低限覚えておこう。



←後半は2体同時に相手にするだけでも厳しい。早めに見切りをつけて階段を降りよう。

→たかとびの腕輪は意外に使える。連続ワープで難なく階段までたどり着けることも多い。

これらのアイテムやワナを使って逃げろ!

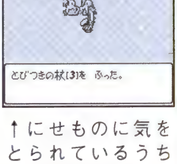
ふきとばしの杖 ばしょがえの杖

↑モンスターを吹き飛ばし、場所を入れ替えて逃げる。

たかとび草 たかとびの腕輪

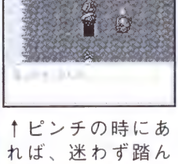
↑囲まれた時に使う。腕輪は追われている時に。

みがわりの杖 とびつきの杖



↑にせものに気をとられているうちに一気に逃げよう。

バネ 落とし穴



↑ピンチの時にあれば、迷わず踏んでいこう。

ワナあて&あたらずの腕輪でモンスターを倒そう

ワナあてかあたらずの腕輪があれば、モンスターをワナにかけて簡単に倒すことができる。残念ながら経験値は入らないが、ダンジョン後半ならシレンのレベルが十分高いのでまず問題ない。ワナをすばやく発見するために、よくみえの腕輪にこれらの腕輪の能力を合成しておくといいだろう。

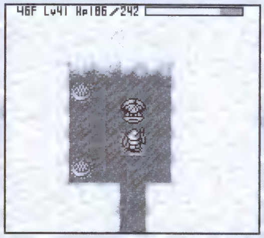
↑アイテムの効果を無効にしてしまうギャザー系でもワナで楽に倒せるぞ。

ワナあての腕輪

↑ワナあての腕輪を装備して地雷やおおがた地雷のまわりにモンスターが来るのを待つ。

↓アイテムを投げるとワナが発動。一撃でまわりにいるモンスターを倒せる。

あたらずの腕輪



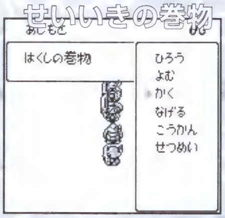
↑あたらずの腕輪を装備したら、ワナの上にモンスターが乗るようにうまく誘導する。

↓ワナの上に乗ったらアイテムを投げて、ワナが発動。モンスターがワナにかかるのだ。

はくしの巻物は何に使うか?

はくしの巻物は、ダンジョン後半で大活躍するねだやしの巻物かダイバクハツの巻物として使うといい。ねだやしの巻物を一度も読んだことない人は、事前に特訓ダンジョンで奈落の果て15Fをクリアしておこう。これでねだやしの巻物がもらえるぞ。

せいいきの巻物



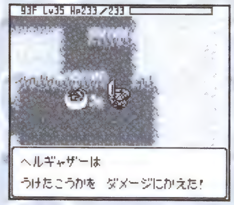
↑床において書き込めば、拾って再び使えるぞ。

ねだやしの巻物

→ねだやしの巻物はノコギガッターに使いたい!

最後の切り札はダイバクハツの巻物!!

フロア中のモンスターを一撃で倒せるダイバクハツの巻物は、まさに最後の切り札と呼べるアイテムだ。とくに戦闘が厳しくなる53F以降は、ピンチになったら迷わず使おう。ダンジョン序盤で拾ったら、後半に備えてなるべく使わないようにしたい。



↑万能に見えるがギャザー系だけは効かないぞ。

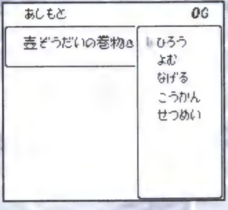
→祝福して何回も使えるようにしておきたい。

しゅくふくカズラを利用して無限祝福をしよう

31～35、50～52Fに出現するしゅくふくカズラは投げたアイテムを飲み込んで祝福状態にしてくれる便利なモンスター。このしゅくふくカズラを利用すれば、下の方法で所持しているアイテムを好きなだけ祝福することができる。さらに、壺の容量もすべて最大まで増やせるぞ。ただし、実行するには左にあるアイテムが必要。これらを入手できたら、50Fまで絶対に使わないで所持しておこう。

↑かなしばりにする前に能力を封印しよう。

↓壺ぞうだいの巻物はつねに祝福しておこう。



■無限祝福に必要なアイテム■

しゅくふくカズラを無力化できるアイテム（せいいきの巻物、かなしばりの杖など）
きゅうしゅうの壺、壺ぞうだいの巻物

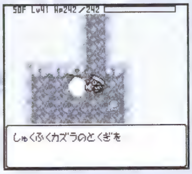
無限祝福の方法

しゅくふくカズラを無力化させる

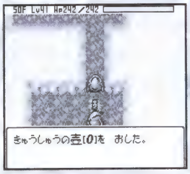
↑せいいきの巻物を置いて、攻撃されないようにする。

きゅうしゅうの壺に能力を吸う

↓しゅくふくカズラの能力を容量いっぱいまで吸い込もう。



アイテムを祝福する



↑アイテムを足下に置いて、きゅうしゅうの壺を押すのだ。

容量が減ったら巻物で増やす

↓祝福した壺ぞうだいの巻物で容量の限界まで増やそう。

無限祝福に関する4つの重大テクニック

●ホルムデーモンでレベルをかせぐ

→しあわせの杖を祝福して、ホルムデーモンに振るだけで好きなだけレベルアップできる。

●装備を限界まで鍛える

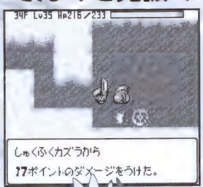
→祝福した天のめぐみ、地のめぐみの巻物があれば、装備品を限界まで鍛えられるぞ。

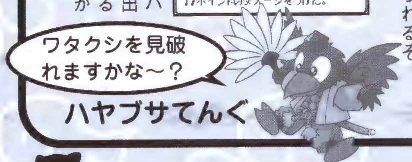
●しゅくふくカズラを持ち歩く

→とじこめの壺に入れれば、いつでも無限祝福可能。壺を投げる前に能力を封印しよう。

●ハヤブサてんぐを見抜く

→33～35Fにはハヤブサてんぐが出現。攻撃で受けるダメージで本物かどうか見抜こう。





危険なモンスターの対処法を覚えよう

奈落の果てには、まともに戦うと危険なモンスターがたくさん出現する。ここでは、とくに注意すべき10体のモンスターの対処法を紹介しよう。

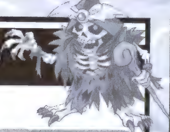
ゲイズ系

催眠術でアイテムを装備させられると、それまでの冒険がムダになる。ふういんの杖や遠距離攻撃を駆使して、倒そう。コイツらの出現するフロアではダッシュは禁物だ。

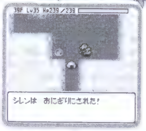
にぎりへんげ・にぎりもとじめ

アイテムやシレンをおにぎりにするので、隣接するのすら危険。ふういんの杖などで能力を封印するか、矢など遠距離攻撃で倒そう。まずそうなおにぎりを投げるのもいい。

ガイコツまおう



杖の魔法を受けると致命的なステータス異常に陥る可能性がある。一直線上に並ばないようにしつつ、能力を封印して戦おう。おとぎり草を投げると、一撃で倒せるぞ。



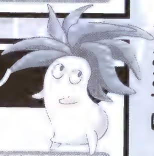
デブートン

盾がないと、投石で30前後のダメージを受ける。すぐそばにいるようなら、とびつきの杖で接近して倒そう。場所がわからなければ、石が飛んでくる方向と反対に逃げよう。

ベアボーグ

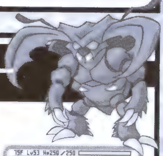
画面外から飛んでくる爆弾がキツイ。コイツのいるフロアは、ほかにも爆弾系モンスターが出現するため、ふはつの巻物が必須。これを使うと、特技を無効にできるぞ。

めまわしダイコン



一直線上にいなくても、こんらん草を投げてくる。姿を確認したらなるべく近づかないようにして、封印するか遠距離攻撃で倒す。混乱したらおとぎり草で回復しよう。

ノコギガッター

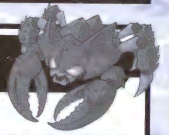


特技を使われるとワナやモンスターハウスに投げられて、一気にピンチに陥る。アイテムを駆使して、隣接されないように。ねだやしの巻物があれば、迷わずコイツに使おう。

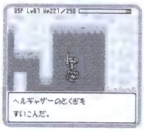
メチルサタン

よくみえの腕輪やめぐすり草がないと、姿が見えないので通路で戦うのが基本。大部屋で遭遇した場合は、たにんかいふくの巻物の出番。これだけで一網打尽にできるぞ。

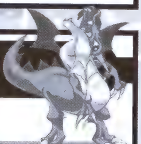
ヘルギャザー



アイテムが一切通用しないので、なるべく戦わずに逃げたい相手。ねだやしの巻物を使うなら、きゅうしゅうの壺で能力を吸ってから使おう。ワナを使って倒す手もある。



スカイドラゴン



炎攻撃よりも直接攻撃のダメージがかなり高い。イカリの杖があれば、隣接したときに使おう。アイテムを惜しまずに使って、直接攻撃を受けないようすべき相手だ。

39 なかまと鍛冶屋のかまどをクリア

達成難易度 ★★★
達成時間　約10時間

仲間を倒されないための必須アイテムはコレだ

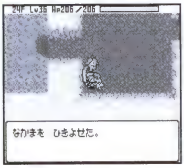
■おとぎり草

HPを回復するのに欠かせない。こまめに話しかけよう。

■いちじしのぎの杖

仲間がピンチになったら、これで階段上に避難させよう。

■ひきよせの巻物



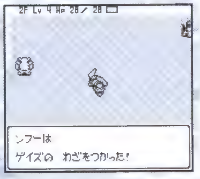
仲間とはぐれても、これを使うだけで合流できるぞ。

■ダイバクハツの巻物

仲間とはぐれたら、モンスターを一掃して危険を排除する！

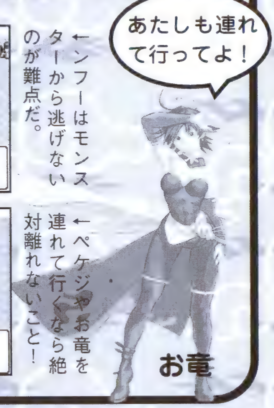
ソンフーかマーモか？

仲間を連れたまま鍛冶屋のかまどの99Fを目指す。連れて行く仲間の第一候補はソンフー。戦闘能力が高く、強力な特技を覚えていればとても頼りになる。第二候補はマーモ。戦闘能力はないが、ほかの仲間と違いシレンから離れないのがポイント。勝手にモンスターと戦って、倒されることもない。シレンひとりで戦うには心細いならソンフー、シレンだけで戦えるならマーモを連れて行こう。



←ソンフーはモンスターから逃げないのが難点だ。

←ペケジやお竜を連れて行くなら絶対離れないこと！



40 銀行をギタンでイッパイにした

達成難易度 ★★★
達成時間　約200時間以上

アイテム名	売却値
カランバの矢×99	49500ギタン
マムルの剣+99	19850~31550ギタン(※)
秘剣カブラステギ+50	22500~28700ギタン(※)
マムルの盾+99	11450~26700ギタン(※)
ラセン風魔の盾+40	9500~21000ギタン(※)

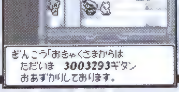
※合成されている能力によって異なる

根気があれば大丈夫!?

なんと銀行の預かり限度額は約10億ギタン。ギタンを大量にかせぐには、高額なアイテムをダンジョンのお店で売って、それをドロボウする。これの繰り返しだ。とにかく根気が必要なりれきだぞ。

↑地道に売却とドロボウを繰り返そう。

↓カランバの矢が出ない人はかせぐのも大変。



※店主のイラストはN64版のものです

ここだけいわせて!
こごとせんにんの小言集

こごとせんにんのこごと…。聞くとシレンは寝てしまい、2ターンの間眠り続けてしまうという、何げに恐ろしい技だ。しかも全22種類とけっこう多いときたもんだ。ここで全てを紹介するので、これらの小言の意味を肝に銘じてほしい。対策法はないけどね〜!

1
ポットのおゆは　いつもいっぱいでなきゃイカン!　だいたいテプ…
まるで姑のようなせんにん。ま、常に水が入れ替わるってことで清潔で良し!

2
グフフ……ヤダ。
ダダをこねるせんにん。「ヤダ」って子供じゃないんだから、「無理です」とか言え!

3
グフフ……ネロ!
今度は命令かい?　まったく困ったせんにんだ。しかもシレンを眠らすとは!!

4
…そこまでいうならしかたがない。みせてやろう……。ワシの　ほんとうの　ちからをな!!　ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ!!……
ゴゴゴって凄んでみても、結局は眠らせてくるだけのせんにん。卑怯だぜ!!

5
ゴミは決められた日に出さなきゃイカン!!　守らないヤツはモジョ…
これは各地域によって曜日が違うのでご確認下さい、とせんにんが言ってました。

6
ねる前は　はをみがかんとイカン!　えなめるしつは　だえきなどでも…
「虫歯は睡眠中にできるもの」と歯医者から言われた、とせんにんが言ってました。

7
コゴセン?　ナンでも　りゃくせばいいってもんじゃない!　近ごろの…
でも、実は自分でも言ってみたい気がちょっとだけするせんにんでした。

8
サカナを食べなけりゃイカン!　肉ばかり食べてたらそんなモイ…
肉のみではコレステロール(脂肪になるヤなヤツだ)が溜まる一方と付け足すせんにん。

9
今ひとつ　ピンとこない……。
せんにんは、中国の水墨画に描かれている霞が頭にかかった時のことを指すと説明した。

こごとせんにんの知恵袋

小言幸兵衛（こごとこうべえ）

ところでダレって感じなんだが、別に歴史上の人物とか、実在の人物ではないんじゃ。ただ、「口うるさく小言を言う人」を総称してこう呼ぶ。……ってワシのことかよ?　イヤ、ワシはこごとせんにんじゃ!!

10
だからァ　そうじゃなくてェ……

「略すな」と怒っておきながら語尾をのばすのはいいとか。矛盾では？　せんにん！

11
………あつい。

そういうからクーラーの温度を下げたのに今度は「さむい」とせんにん。いいかげんにせえ。

12
クーラーのおんどを下げてはイカン！　かってにだいたいテプ…

体を冷すと冷え性になりやすい。特に女子は気をつけないとダメ、と母のようなせんにん。

13
コゴト　コゴトって　コゴトしか言えんと思っとる！　むかしは剣…

過去の栄光に縛れていては先に進めないよ、という意味ですよね、せんにん。

14
エー　ここのすうしきはこうであるからして――……

たまに難しいことでも言ってみると、みんながキミを見る目も変るよ、と諭すせんにん。

15
よあそびしたらイカン！　おやをかなしませるようなヤツはトッポロ…

キミもわかるさ親になればな…。と遠くを見つめるせんにん。

16
おとしよりは　いたわらにゃイカン！　むかしは　とにもかくにも　ゴル…

いたわられすぎて年寄り扱いされるのはイヤなせんにん。基本的に年寄りは気難しいもの。

17
スシを食べるときネタを　しょうゆにおとしたらイカン！　うみの男の…

しょうゆはシャリではなくネタ側につけるものだということをつい最近知ったせんにん。

18
コレッ！　人の話を　きけ！　だいたいにして　あんなところに…

年寄りにはむかう者もどうかと思うが、話を聞かんヤツはもっとどうかと思うせんにん。

19
きのうから　ぐあいわるくてさ　マイッタナーーーーーー!!

マイッタナ、とちょっと若気取りなせんにん。なんでもカナにすればいいってもんじゃない。

20
くらえ！　ワシのきゅうきょくのワザを!!　はああああああああああっ!!

弱いヤツほど大声出したり大げさだったりするもの。せんにんはそれを身をもって実演！

21
………ねむい。

年寄りになればなるほど朝早くなるのはなぜか。せんにんは考えたがわからなかった。

22
だから　それが　よくわからない。それも　なんだか　よくわからない。

わからないならわかるまで、納得いかないなら納得いくまで喋るがいい、とせんにん。

こごとせんにんのこごとを胸によいオトナになりましょう…ね

超レアかつ便利！

ひみつのおまじない全公開!!

ぎまのの	ミノタウロスの斧	ためがて	ねだやしの巻物	つぐそへ	スカイドラゴンの肉
ぬれあほ	とどめの矢×30本	ぼじんて	白紙の巻物	ひどぎい	じごくのししゃの肉
なきなむ	ハラモチの盾	がもげり	クオーターの巻物[4]	さがちげ	ボウヤーの肉
まれきせ	呪いよけの盾	やかこで	たいほうの壺[3]	でよゆだ	タイショウどんの肉
れゆなぎ	バクスイの巻物	こちぐな	しゅくふくの壺[3]	げやせふ	つえふりぼうずの肉
りぞがみ	よくみえの腕輪	ちざたさ	くうかんいどうの壺[3]	いのせふ	ようまかむろの肉
れをえぞ	ワナあての腕輪	おたがは	どうくつマムルの肉	きだほろ	キラーギャザーの肉
えりぞち	新空剣	えれやう	フイウッチーの肉	どれめふ	ねずみおやぶんの肉
おださわ	ジバクの巻物	ずずなは	ワラビーの肉	せえずさ	パオパおうの肉

これまで公開されていた64個のおまじないの他に、なんと未公開のおまじないがあったことが判明。耳寄りだべぇ～

おまじないの聞き役

イルパの町に定着したビッグモアイ様も、一定期間を過ぎると町から去り、ダンジョンで再会することに。見つけたら即おまじないを唱えよう！

町の人から聞けるおまじない

①まじない	しあわせ草	⑤つべゆわ	ちからの腕輪
②らぬめせ	巨大なおにぎり	⑥ままいす	からぶりの杖[4]
③ばでぜく	じょうぶつのカマ	⑦ほよけた	変化の壺[3]
④すぎくぶ	バトルカウンター		

06 おつきのもの

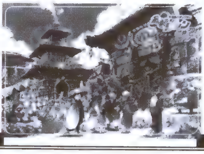
もふはそ
・1000ギタン

04 領主

がほあじ
・妖光のヤリ

02 城下町イルパ

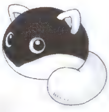
えがもち
・おとぎり草



第一弾

01～32まで

07 マムル



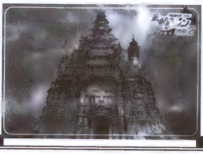
てざじて
・風魔の盾

05 サチ

もぼあれ
・すばやさ草

03 魔城

れるつた
・鉄甲の盾



01 シレン

ためぜつ
・オオカブトの斧

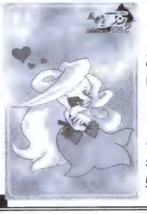
【風来のシレンGB2 チップス】（発売元／エスビー食品（株））は全国のローソンで120円（税別）で発売されたもの

08 チンタラ

どとみぶ
・ちゅうチンタラの肉

09 ノロージョ

ゆがそを
・おはらいの巻物



10 まどろみ使い

ほけぎぶ
・すいみん草

11 囚われのシレン

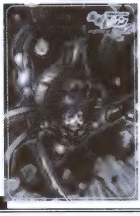
へぜへこ
・あかりの巻物

12 ワルガマラ

うふかわ
・ガマラの盾

13 あっ！落とし穴だっ！

でげへへ
・ころばぬ先の杖[0]

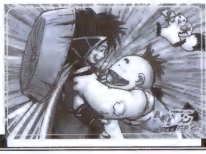


14 ハラヘリ一番

ておゆあ
・とくせいおにぎり

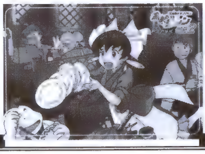
15 再会

ぼぐさり
・ちからの草



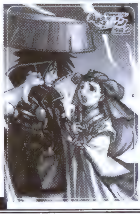
16 ある日のトンファン

ずたんげ
・みがわりの杖[4]



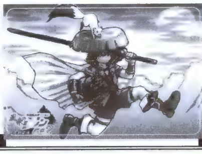
17 アテカの願い

くろらと
・つるはし



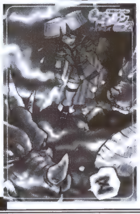
18 風来人

ぜぼをさ
・つうかの腕輪



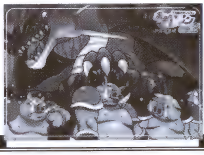
19 熟睡中

ねもひけ
・ドラゴン草



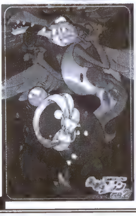
20 長いものには巻かれろ

をじをも
・デブーチョの肉



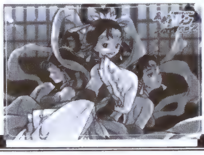
21 タイミングの悪い奴

らやれて
・トドの盾



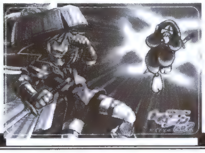
22 美女軍団

だにりろ
・使いすての剣



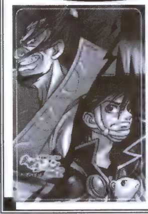
23 ワナニン

そあくよ
・たかとび草



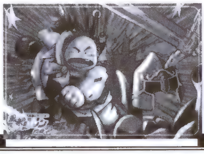
24 最凶パワー

ゆちぼむ
・こんらんの巻物



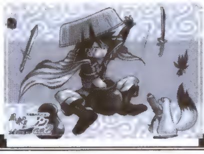
25 火事場のなんとやら

らゆめめ
・ふきとばしの杖[4]



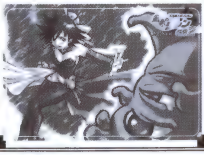
26 どこにいった？

にかへえ
・ほぞんの壺[5]



27 炸裂！めつぶし攻撃！

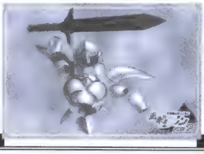
ひぶしむ
・ふういんの杖[4]



28 ナルアーマー

きはきよ

・ドレインバスター



29 コッパ

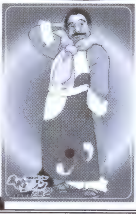
がろがぬ

・せいいきの巻物

30 オロ

んつどだ

・たいちょうアリの肉



31 魔城兵

たりすね

・重装の盾

32 にぎり変化

どずどす

・いかくちょうのたね

33 ミニマゼルン

だけのお

・どうたぬき

34 お竜絶体絶命！

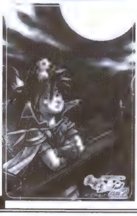
ぞざなざ

・天のめぐみの巻物

35 月に誓う

こげずい

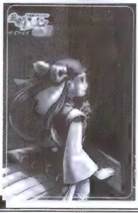
・せんこうだんの杖[4]



36 祈り

ねるばじ

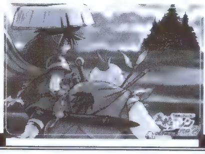
・かいふくの腕輪



37 決意

けげあぬ

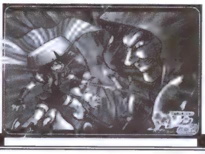
・しんくうぎりの巻物



38 神出鬼没

ぬわあう

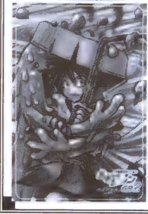
・1ツ目ゴロシ



39 ミドロ

ぶぬゆぜ

・ゾワゾワの巻物



40 ケンカするほど

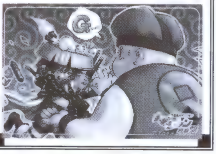
ゆむふら

・とうしの腕輪

41 店主いわく

でもへれ

・パコレプキーナの肉



42 運命の糸

てこざに

・かいふくの壺[4]

43 ヒャクメ

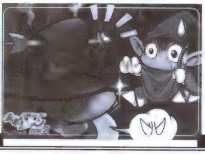
うなまし

・風魔刀

44 ワタクシ見習い中デス

ちはれわ

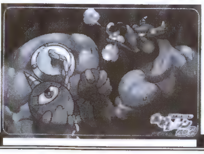
・銀の矢30本



45 オーバー・ザ・トップ

けらやわ

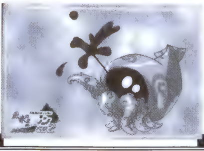
・チェインヘッドの肉



46 イカキング

けやんう

・こんらん草



47 ペケジ

おぞそお
・合成の壺[3]

48 お竜

ぎえでさ
・地のめぐみの巻物

49 ザガン

ねせぎろ
・かなしばりの杖[4]

50 料理屋トンファン

わをだふ
・がんじょうな腕輪

51 ザガンの陰謀

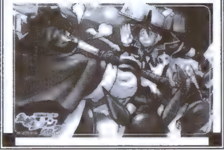
やびつき
・パワーシールド

52 とおせんりゅう

みばぶど
・百鬼の剣

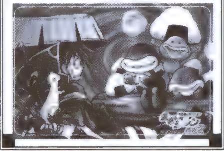
53 盗賊番

すもぞふ
・回復の剣



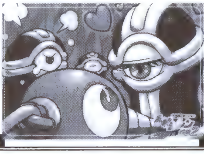
54 おにぎりづくし

やはうり
・にぎりおやかたの肉



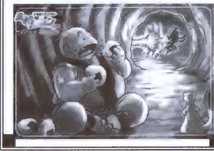
55 ゲイズの恋

んろゆば
・木づち



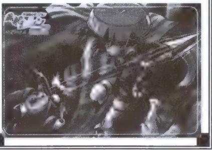
56 食いしん坊ペケジ

さげわお
・ハラヘラズの腕輪



57 ボウヤー

るどのぐ
・メッキの巻物

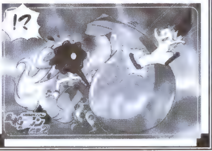


58 夕日を背に

なぽぐぜ
・もちかえりの巻物

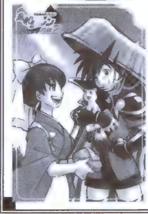
59 イカスミパック

ぬせりを
・地雷ナバリの盾



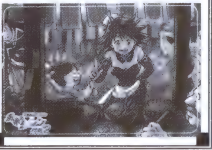
60 がんばってね

きなぬの
・てんしのたね



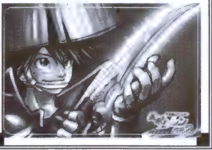
61 今日は何にしようカナ?

きめかべ
・ふっかつ草



62 幻の刀

てげむぬ
・スパークソード

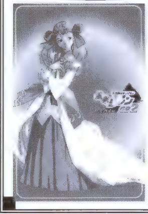


63 ガイバラ

すじねく
・壺ぞうだいの巻物

64 アテカ姫

ぜへがし
・剛剣マンジカブラ



特別なおまじないもアリ!

◆GB2初回限定版

おまじない
だてえり
ドラゴンキラー

◆公式ガイドブック

おまじない
にどずん
しあわせの盾

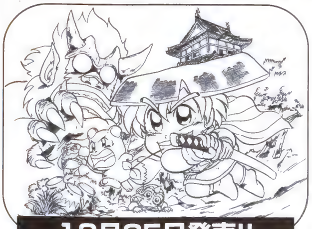
おなか いっぱい だべぇ～

風来のシレン
ハラペコぼーけん記
特別編
むさしのあつし
来たなシレン!!
領主だ!!
いざ勝負だ!!
ペケジ!! はさみうちだ!!
おなかへった〜
ペケジ そくぶつ化
アホー!
どうしたシレン!!

あれは妖光のヤリ!
電柱あったでフー
じょ～
使えねーだろが!!
シレン合成の壺を使え!!
パッ
人形と合成すんなって…
合成シレン人形～
からくりサイコー!!
キュ
キュ
はぁー
ぐぐ～
おれもハラへってきた…
よろよろ
おぉっ!特製おにぎり!!
特

風来のシレン ハラペコぼーけん記はコロコロ誌にて連載中!!

大大大爆笑〜!!



12月25日発売!!

てんとう虫コミックス
●風来のシレン ハラペコぼーけん記 ①
むさしのあつし
●本体390円(税別)©むさしのあつし/小学館

■コロコロ誌は
時代の先ゆくマンガ誌なのだ!!

これがシレン!? ってみんなの声が聞こえてきそう。「風来のシレン ハラペコぼーけん記」は小学館発行の月刊コミック誌コロコロ誌上で連載中のお笑いマンガなのだ。こうなりゃ笑い飛ばしちゃったモン勝ち!

■風来のシレンはらぺこぼーけん記　これまで、そしてこれから…

N64『シレン2』の世界観を題材にした物語。ナタネ村に住む人々と、村を襲う鬼、そしてそれを退治するシレンが登場! だけどこのシレン、お下劣ギャグとかフザけてばかりでなかなか鬼退治にいかないんだな。ギャグの請負人こと むさしのあつしが贈る、爆笑必須のシレンマンガだっぷ〜!!

最新ニュースと関連商品

シレンGB2だけでなく、様々な分野に広がっているシリーズを通した商品を、ここで一挙公開しちゃいます。ゲームに攻略本にグッズにキャンペーンと、情報は盛りだくさん！

不思議のダンジョン 風来のシレンGB2 砂漠の魔城

シレンが成長!?

グッと大人びた今回のシレン。剣さばきもよりカッコよく!!

↑前作のシレン。小さな身体には凶悪な鬼に立ち向かう正義の魂が宿っていた!

今後の冒険は砂漠の魔城…!

シリーズ最新作は、青年へと成長したシレンの物語。相棒のコッパとお馴染みの仲間たちとともに次々と襲いくるモンスターたちと戦い、魔城に潜む巨大な悪と一戦を交えることになるぞ。武器や盾を合成したり、鍛えたりしながら長き冒険へと旅立とう!

個性的なダンジョンが続々!!

今回登場するダンジョンは、いずれ劣らぬ難関ぞろい。いくつものダンジョンを越え、魔城でのキュラスとの戦い後も、まだまだダンジョンは登場するのだ。

ムービーも必見!!

←領主に仕えていたこの女は!?

↑序盤で出会うペケジとは、SFC以来の再会。他にもガイバラなど懐かしの顔ぶれも続々!

→さっと変身! お竜の登場は華やか!!

古代遺跡

←ときには仲間たちといっしょに冒険をすることもある。心強い旅となりそうだ。

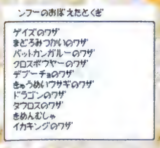
新登場ンフーの活躍!

→食べた肉(モンスター)の能力を習得するぞ。

→ンフーはモンスターの肉が大好物!

ンフーの様々な技づかい!

→カワイイ顔して、実はペケジ並に大食らい!

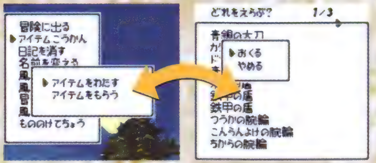


→特技はランダムに使用。10個まで覚えられる。

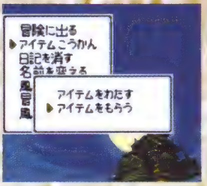
トンファンの穴

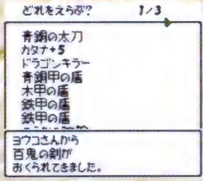
シリーズ初登場ですでに大人気。ンフーとの冒険!

アイテムこうかん



↑もうひとつの通信機能。通信ケーブルを使用して友達とアイテムの交換ができる。



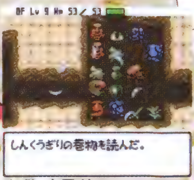


その後、手に入るアイテムとは!?

全シリーズ通して必ず登場する伝説の秘剣の存在を知っているか？　その秘剣は今回ももちろん登場するが、これまで同様、フツーにプレイしているだけでは手に入らない。そして今回の入手法のキーは、通信のアイテムこうかんにあるのだ。

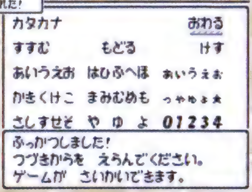
風来救助隊

新システムの通信機能。ダンジョンで力尽きた自分以外のプレイヤーを、通信ケーブルか呪文を使って助けに行くことができるシステムだ。ダンジョンからの救助に成功すれば、風来救助隊からご褒美のアイテムも貰えるのだ！



↑救助最終フロアはモンスターハウス！

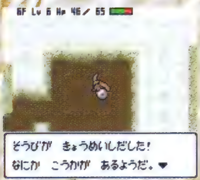
↓救助に成功すれば友情もより深まる!?



冒険をさらに楽しくするシステムの数々

より難解なダンジョンをクリアするためには、剣や盾を合成し特殊能力を付けたり+値を上げたりしなくてはならない。そうやって自分の最強の武器を作り上げていくのもこのゲームの楽しみのひとつだ。

合成



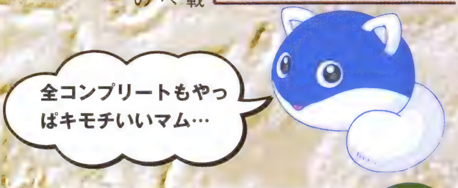
↑同時に装備すると共鳴する剣と盾の相性は◎。能力アップの証。

↓剣同士を合成することで、武器はどんどん強化されていく！

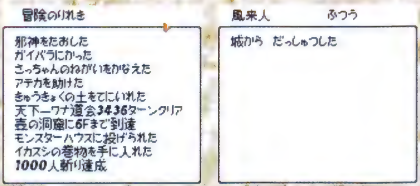
合成には合成の壺が必要で、最初に壺に入れた剣または盾に次に入れたものの能力が備わるのだ。また、ダンジョンを冒険中に出会うミニマゼルンは合成の壺と同様の能力を持っている。投げて2つのアイテムを飲ませよう！

もののけてちょう

→ダンジョンで遭遇し、戦ったモンスターたちをすべて掲載。モンスターたちの詳細データをチェック。



冒険のりれき 風来人の格付け



↑冒険を評価するシステム。判定内容としては風来人度などを計る数種のカテゴリーに分かれる。キミはどれだけスムーズにプレイできるかな？

不思議のダンジョン 風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参！

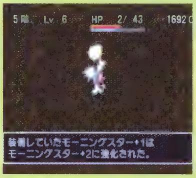
アスカが主人公なのだ！！

『風来のシレン』シリーズ最新作が、なんとドリームキャスト版の外伝として登場。主人公はニンテンドウ64版『風来のシレン2』で、仲間キャラとして登場した女剣士のアスカ。シレンシリーズでおなじみのシステムに加え、新要素ももりだくさん！ オリジナルのストーリーも見のがせないぞ！

2002年2月7日発売予定！
予価：6,800円（税別）
ドリームキャスト
発売元：SEGA

基本システムはシリーズを踏襲

↑両手で持つ「如意棒」も健在。

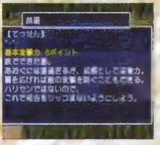


↑拾うと嬉しい「天のめぐみの巻物」もあり。

DC版も、シレンシリーズの基本ルールは変わっていない。これまで“学習”してきたノウハウを、しっかり使うことができる。おなじみのアイテムも続々と登場するぞ。ネットワークにも対応だ。

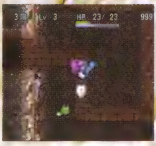
新要素も続々登場

武器



→防御力も上がる武器、「鉄扇」。

→使い込むと力が上昇する「根性の竹刀」。



→水中にも攻撃できる「マリンスラッシャー」。

盾

→高貴な感じの「みやびやかな盾」は初登場。

→攻撃を受けて満腹度が上がる「どんぶりの盾」。

武器も盾も新登場のものは、いずれも一癖ありそうなものばかり。これらの上手い活用法をいち早く見つけ、冒険に役立てよう。

新モンスター

ロケットイノシシ

←あのかっとびイノシシがパワーアップ。何とロケット噴射付きだぁ！

©チュンソフト／すぎやまこういち©SEGA.2002

メインキャラクター紹介
女剣士、アスカ見参!!!

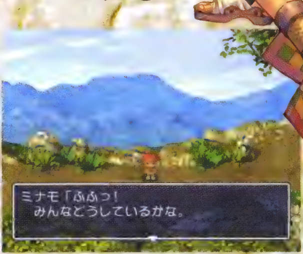
鬼ヶ島では、シレンと共に冒険をしていたが、その後はひとりで修行を続けていた。ふとしたことから鋼賀村のトラブルに巻き込まれ、新たな冒険を始めることに……。

←一風来人としては、シレンにも負けない実力を誇っている。

→今回は、謎の忍者軍団が物語の鍵を握っているらしい……。

新たなヒロイン!?　ミナモ

鋼賀のくのいちで、修行から戻ってきた途端事件に巻き込まれる。鋼賀を信じるミナモは真相究明のために、アスカと協力していくことになる。



↑物語の冒頭、ミナモは修行を終え、久しぶりにふるさとの村に帰るが、事件に巻き込まれ……。

おなじみ!!
コッパも大活躍!!

シレンシリーズではおなじみのレギュラーキャラ。人の言葉を話せる元気いっぱいの語りイタチ。今回は、シレンと別れて一人で修行の旅の途中でアスカと再会し、アスカの相棒として冒険に挑む。

→とある村でアスカと感動の再会。コッパもシレンと離れてひとり旅をしていたのだ。

波乱万丈の物語が始まる……!!

謎のアイテム"エレキ箱"とは!?

今回登場する新アイテムのひとつ、エレキ箱。この中にはモンスターの姿に似たからくり人形が入れられている。その箱を投げつけると、箱からモンスターが飛び出して、敵を倒してくれるのだ。「モンスターの壺」っぽい?

↑エレキ箱から飛び出すマムル。もっと強いモンスターも?

↑どうやらどこかに、エレキ箱の専門店があるらしい……。

襲いくる忍者軍団とモンスターたち!!

今回の物語のベースには、どうやら謎めいた怪奇事件があるらしい。十六夜（いざよい）の里で起きたその事件の謎を解くためにアスカは冒険の旅に出かける。だが、そんな彼女の前には数々の難関が待ち受けているのだった……。

→恐ろしいモンスターハウスがあるのは相変わらず。

↑いつものモンスターたちに加えて、今回は謎の忍者たちがアスカの前に立ちふさがる。

→マムルやチンタラといった人気キャラも登場するのでご安心を。

仲間との再会、新たな出会い、そして……

↑今回は、うっそうとした森の中も、激しい戦いのフィールドになるようだ。

↑山の中にそびえる謎めいた建物。この中にいるのはモンスターか、それとも……。

↑焼けたおにぎりはまた格別。効用は？

↑アスカがたどり着いた里の川には、上流から毒が流れてきていた、果たして川の上流では何が……？

↑アスカと行動を共にするミナモ。彼女にも、何やら秘密がありそうである。

↑例によって、村で冒険の自慢話をしていたコッパ。と、そこに偶然アスカがあらわれて……。

COMING SOON !!

◇風来人修行の成果の見せどころ

不思議のダンジョン 風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参！

ハイスコアキャンペーン

ダンジョン探索中に加算される「スコア」を競う、ハイスコアキャンペーンが始まるぞ。これはスコア応募者中上位1000名様に特製グッズをプレゼントするという企画。キミの風来人のウデを試せ！

■ルール

「鋼賀の隠し穴」でスコアアタック！　表示された「スコア」と8文字の「パスワード」で競い、得点上位1000名に特製グッズプレゼント。

■応募方法

本製品に同梱されている「アンケートはがき」のアンケートにお答えの上、キャンペーン応募欄に、獲得した「スコア」と8文字の「パスワード」を記入してお送りください。

■応募締め切り

2002年3月31日(当日消印有効)

■ご注意

☆応募は一人一回とさせていただきます☆また、同梱の「アンケートはがき」以外での応募は無効となりますのでご注意ください☆記入事項に不備があった場合や、パスワードに不正が認められた場合は失格となりますのでご注意ください☆当選の発表は発送をもってかえさせていただきます☆「スコア」を上げる条件や当キャンペーンの応募状況、ランキング順位などについてのご質問にはお答えできませんのでご了承ください。

※このキャンペーンの応募は一度だけなので、何度でもスコアアタックをしてから応募に備えよう。

セガから発売予定のDC版シレン外伝(チュンソフト監修)
風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参！ 公式パーフェクトガイド
2002年2月下旬発売予定！

GBA（ゲームボーイアドバンス）で、生まれ変わった『トルネコの大冒険2』

ご存知『ドラゴンクエストⅣ』の人気者、商人トルネコが主人公の不思議のダンジョンシリーズ。今回は好評だったPS版からのリメイク版となるのだが、移植作にあたり通信機能を初め、様々な要素を加えられ、とにかくバラエティに富んだ大冒険とバトルが楽しめるようになっているぞ。

2001年12月20日発売
価格：5,980円（税別）
ゲームボーイアドバンス専用
発売元：エニックス

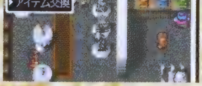
充実の新機能！

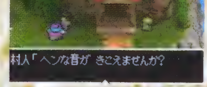
携帯ゲーム機ならではの通信機能が新要素として搭載されたぞ。それがアイテム交換だ。しかも操作は簡単。アドバンス専用の通信ケーブルでお互いの本体をつなぐだけで、バンバンアイテムが交換できちゃうのだ。欲しい武器を友達からもらうことがついに可能になったのだ。

キレイになった画像

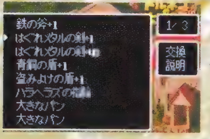
ただのリメイク作ではなく新生『トルネコ2』と呼ぶにふさわしいこの画面。携帯ゲーム機ながらPS版と変わらぬ美しさだ。

→アイテム交換はトルネコの家の緑の書で行なうぞ。



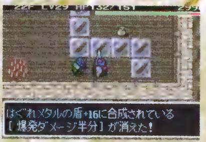


←村でのイベントもこんなにキレイで、よりドラマティック！



←交換の条件は倉庫に置くだけでOK。後はお互いの気持ちだぞ。

→モンスターも生き生き。怒涛のバトルにトルネコもピンチ!?



©2001 CHUNSOFT／アーマープロジェクト／バードスタジオ／すぎやまこういち／ENIX

ゲームソフトと同日発売!!

ドラゴンクエスト・キャラクターズ

トルネコの大冒険2 公式パーフェクトガイド

不思議のダンジョンシリーズ『トルネコの大冒険2アドバンス』の公式パーフェクトガイドが発売されるぞ！　全ダンジョンの攻略やテクニック、出現モンスターなどを全網羅。

2001年12月20日発売
価格：本体1200円(税込)

絶妙なゲームバランス

不思議のダンジョンシリーズは難しいと思っている人も大丈夫。プレイステーション版からさらに進んだゲームバランスも魅力のひとつ。最初の「ちょっと不思議な草原」からはじまって、ダンジョンを徐々にクリアしていくと、知らず知らずに、不思議のダンジョンシリーズの醍醐味を学べる絶妙な構成になっている。

←ダンジョンはそれぞれ異なった性質を持っている。ひとつダンジョンをクリアごとにひとつずつスキルが上がっていくのである。

『トルネコの大冒険2　アドバンス』ドキドキ！　ひみつの宝箱キャンペーン

『トルネコの大冒険２アドバンス』の発売記念のスペシャルプレゼント！　それがこのアドバンスの液晶画面をキズや汚れから保護してくれるトルネコオリジナルのスクリーンカバーだ。これを手に入れるためには、このチャンスしかない！　今すぐソフトを買って応募しちゃおう。

な、なんと、先着**10000名**様に、大プレゼント!!

スクリーンカバーアドバンス

※カバー色は変更することがあります、ゲームボーイアドバンス本体はついていません。

応募方法はカンタン！

ソフトに封入されているアンケートはがきに必要事項を記入のうえ送るだけでOK。郵便番号、住所、氏名、年齢を必ず記入してください。

GAME BOY ADVANCE・ゲームボーイ アドバンスは任天堂の登録商標です。

Screen Cover Advance スクリーンカバーアドバンス に関するお問い合わせは 株式会社 ジュピター お客様相談窓口（075-604-0199）までお問い合せ下さい。

ついに、2002年春に登場!!

風来のシレン for Windows

インターネット版

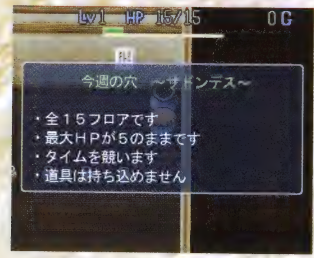
PCユーザーのシレンファンのみなさま。お待たせしました。ようやくWindows版シレンが帰ってきました!!

Windowsに対応した、PC版の「風来のシレン」がインターネットに対応していよいよ発売される。詳細については、明かせないが、インターネット上で番付を競い合ったり、「シレンGB2」で好評だった救助隊システムで助け合ったりできるようになる。また、新ダンジョンや新アイテムも、もちろん登場するぞ。詳細はチュンソフトホームページにて随時紹介していくぞ。

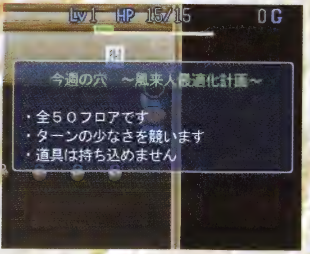
動作環境

OS：Windows95、98、2000、ME、XP
CPU：Intel Pentium(MMX)200MHz以上
ビデオカード：解像度800×600に対応、256色表示可能でDirectXに正式対応しているもの

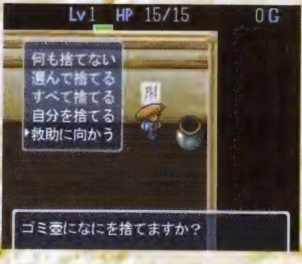
↑インターネット版ではこのようなかたちの番付が実現。



↑これも右と同様。こういったテーマごとの何種類かのダンジョンのクリアランキングがネットの中で発表されるという感じだ。



↑このように「今週の穴」というかたちで、SFC版でいうところの「フェイの問題」がより高度になって、週変わりでネットで提供される。



↑「自分を捨てる」というコマンドがなんか笑える。自分をゴミ壺に捨てるのかぁ……。あ、ちなみにゴミ壺はPC版ならではのアイテムだ。

新たなダンジョンの扉が開く!!

CHUNSOFT INFORMATION

GAMES

これまでにチュンソフトから発売されたゲームソフトを一気に紹介。どれも最後まで飽きさせない珠玉の名作ばかり。

不思議のダンジョン
風来のシレンGB2
〜砂漠の魔城〜

前作の子供のころより成長し、凛々しい青年となったシレン。今回は砂漠にそびえ立つマ上を舞台に戦いを繰り広げていく。また、シリーズ初となる通信機能を搭載。通信ケーブルを使って倒れた風来人を助けたり、アイテム交換が行なえるようになり、今まで以上に冒険の幅と楽しみが広がったぞ!!

■ゲームボーイカラー(アドバンス対応)
■4.500円(税別)

不思議のダンジョン
風来のシレン2
〜鬼襲来! シレン城!〜

それはまだシレンが子供のころのお話。ふと立ち寄ったナタネ村で、えらばれし者となってしまったシレンとコッパ。ナタネ村に城を造り、鬼から村を守るのだ! 大人気『風来のシレン』シリーズ最新作がニンテンドウ64で登場!! シレンの伝説を一緒に作ろう。

■Nintendo64
■6.800円(税別)

不思議のダンジョン2
風来のシレン

伝説の神鳥・黄金のコンドル。その神鳥が棲むところ、幻の黄金郷があるという。秘境こばみ谷のテーブルマウンテンに伝わる伝説に、風来人シレンとイタチのコッパが挑む! 不思議のダンジョンシリーズ第二弾。

■NINTENDO POWER対応(スーパーファミコン)
■書き換え料:1.000円(税別)

不思議のダンジョン
風来のシレンGB
月影村の怪物

旅の途中、コッパとはぐれたシレンは、月影村という村に立ち寄った。だが、その村には恐ろしい秘密が隠されていた……。スーパーファミコン版『風来のシレン』で大人気のシリーズがGBで登場。

■NINTENDO POWER対応(ゲームボーイ)
■書き換え料:1.000円(税別)

ドラゴンクエストキャラクターズ
不思議のダンジョン
トルネコの大冒険2

『トルネコの大冒険』2作目。前作から半年後、国中がモンスターの出現で大混乱に。その原因を探るべく、トルネコの冒険が再び始まる。

■プレイステーション
■6.800円(税別)

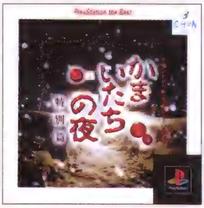
※NINTENDO POWER対応のソフトは全国のローソンにあるロッピーにて書き換えできます。

サウンドノベル・エボリューション1
弟切草 蘇生篇

サウンドノベルシリーズ第一弾。古い洋館に秘められたミステリーとは!? SFC版とPS版で発売中。

■プレイステーション■2.800円(税別)
■1999年3月(ベスト版2001年4月)発売

サウンドノベル・エボリューション2
かまいたちの夜 特別篇



ペンションで起きた連続殺人事件の犯人は!?大好評のサウンドノベル第二弾。SFC版とPS版で発売中。

■プレイステーション■2.800円(税別)
■1998年12月(ベスト版1999年12月)発売

サウンドノベル・エボリューション3
街 〜運命の交差点〜

8人の主人公が渋谷で交差する。ザッピング機能搭載のサウンドノベル第三弾。PS版とSS版で発売中。

■プレイステーション■5.800円(税別)
■1999年1月発売
■セガサターン■5.800円(税別)
■1998年1月発売

CHUNSOFT INFORMATION

BOOKS

チュンソフトのゲームをプレイするなら、ぜひお供にどうぞ。どこよりも詳しく楽しく紹介しているぞ。

ドラゴンクエスト・キャラクターズ
トルネコの大冒険2　アドバンス

公式パーフェクトガイド

2001年12月20日発売！

ゲーム序盤からクリア後の「もっと不思議のダンジョン」「剣士のダンジョン」「魔のダンジョン」「試練の館」まで、『トルネコ2アドバンス』のすべてを網羅した徹底攻略本。もちろん、アイテム＆モンスターに関する詳細な全データファイルも掲載！　ココでしか分からないテクニック集も見逃すな!!

■A5版　■224ページ
■本体価格：1,200円（税別）

風来のシレンGB2

公式ガイドブック

旅立ちからエンディングまで、さらにはクリア後のダンジョンのひとつ、トンファンの穴を余すことなく徹底解説！　マル秘テクニックも満載。そのほかスタッフインタビューをはじめ、ここでしか読めない情報がぎっしり!!

■A5版　■192ページ
■本体価格：1,000円（税別）　特

風来のシレン2
公式ファンブック

ビックリの壺

すべての「風来のシレン」ファン必携の書、それがこの「ビックリの壺」だ。伊集院光・我孫子武丸・森田正光といった、著名人シレンファンのインタビューや、読者が送ってくれた、哀しくもおかしい散り様集＆パロディ4コママンガ。さらに、ここだけで明かせる初期設定資料集などなど、内容、超充実の一冊だ。

■A5版　■160ページ
■本体価格：780円（税別）　特

風来のシレンGB2

もののけ手帳

「シレンGB2」に登場するモンスターがシールになった！　モンスターを見つけたらシールを貼って手帳を完成させよう！

■A6版　■シール209枚入
■本体価格：580円（税別）　特

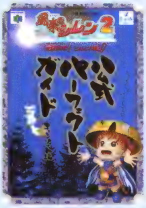
チュンソフト特約店

全国のチュンソフトの特約店では、このページで紹介しているマークのついた書籍を（2001年12月現在）必ず取り揃えております。今まで見つからなかった書籍もこれで大丈夫！　お近くの特約店は下のページでお探し下さい。

●www.chunsoft.co.jp/other/shops.html

特　このマークのある11の商品が特約店指定商品です。

風来のシレン2 ～鬼襲来！ シレン城！～
公式パーフェクトガイド



鬼ヶ島後半以降続く、シレンの冒険をバッチリサポート。モンスターやアイテムのデータも完全網羅。『風来のシレン2』を遊び尽くすためには欠かせない一冊。

■A5版　■240ページ
■本体価格：1.300円（税別）　特

風来のシレン2 ～鬼襲来！ シレン城！～
公式ガイドブック

シレンがナタネ村に着いてから、鬼ヶ島に挑戦するまでを完全サポート。ココでしか分からない情報も盛りだくさん！

■A5版　■224ページ
■本体価格：1.200円（税別）　特

風来のシレン2 ～鬼襲来！ シレン城！～
ひみつの巻物

風来のシレンビギナーからマスターまで楽しめる『風来のシレン2』バラエティブック。他では読めない情報が満載だ！

■A5版　■96ページ
■本体価格：750円（税別）　特

風来のシレン
公式ガイドプロフェッショナル

エンディング後の掛軸裏の洞窟や食髪のほこらなどの難題ダンジョンを徹底解説。全アイテム＆モンスターデータ、フェイの問題攻略も完全網羅した、風来人のための究極奥義書。

■A5版　■176ページ
■本体価格：971円（税別）　特

風来のシレン
公式ガイドブック

冒険のスタートからテーブルマウンテン制覇までを重点的に解説。アイテム＆モンスターデータももちろん網羅。究極の裏技を集めた袋とじ付きで、冒険者の座右の書となる1冊。

■A5版　■208ページ
■本体価格：1.166円（税別）　特

ポストカードブック
大切な人にハガキを出すなら、このポストカードがオススメ！CGキャラクターを使った、オリジナル画像がいっぱいだ。

■本体価格：800円（税別）

モンスターシール大図鑑
かわいくて憎らしい（?）『風来のシレン2』のモンスター達がシールになった！
モンスターのデータも書き込めるので攻略にもOK。いっぱい貼ってモンスター図鑑を完成させよう！

■本体価格：900円（税別）

トルネコの大冒険2
公式パーフェクトガイド
『トルネコの大冒険2』の役に立つ情報や攻略テクニック、完全データがぎっしりとつまっている。

■A5版　■208ページ
■本体価格：1.200円（税別）　特

風来のシレン4コマまんが集
笑いのツボ　特

人気漫画家描き下ろし＆シレンファンが応募した4コママンガ満載。『風来のシレン』をプレイしたことのある人なら、大爆笑間違いなし！

■新書版　■160ページ
■本体価格：680円（税別）

不思議のダンジョン
風来のシレンGB　特
月影村の怪物　秘伝の書

GB版シレンを語り尽くした攻略本。描き下ろしオリジナルイラストも満載の、オトクな1冊

■B6版　■160ページ
■本体価格：864円（税別）

●サウンドノベルシリーズ●

かまいたちの夜
公式ファンブック

PS版にも対応し、さらにパワーアップ。攻略法や新シナリオの情報ももちろん掲載。

■B6版　■184ページ
■本体価格：1.000円（税別）

あなただけの
かまいたちの夜

1995年に募集したシナリオコンテストの入賞作を掲載。ファンによる斬新な世界が楽しめる。

■A5版　■328ページ
■本体価格：680円（税別）

弟切草　蘇生篇
公式ガイドブック

攻略情報やキーワードから読み解く解説集など、ファン納得の濃い一冊。唯一の公式ガイド。

■A5版　■144ページ
■本体価格：1000円（税別）

街　公式ガイド
ZAP'S　増補版

攻略情報も増強され、8人の行動も完璧に押さえています。PS版にもばっちり対応。

■B5版　■192ページ
■本体価格：1.600円（税別）

アンケートに答えてプレゼントをゲット！

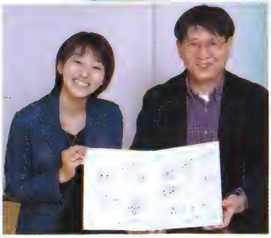
★応募締切 2002年3月31日（当日消印有効）

本書についているハガキのアンケートに答えて、サイン色紙をもらおう！ いずれにしてもかなりの競争率が予想されるので、アピールをしっかり頼みますぞ。

さらに、風来のシレンチップスに付いていた『ひみつのおまじないカード』全一式も抽選でプレゼント！ 欲しい賞品の番号を忘れずに書いて送りください。

ピエール瀧×長畑成一郎

森田正光×眞鍋かをり



我孫子武丸×河内実加

桃井はるこ×長谷川薫

風来のシレンオリジナルWebカレンダー発売!!

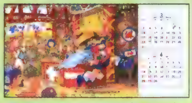
2001年12月より発売開始

キミの好きなイラストを自由に選択

キミがセレクトした『風来のシレン』のイラストでカレンダーが作れちゃうぞ。しかも自分だけの記念日のマークを入れたり、表紙に名前を入れたりも出来ちゃうので、大切な人へのプレゼントにも最適だ。詳しくは下のホームページにアクセスしてチェックを！

完成！

A3判 予価2500円（税別）



卓上判 予価：1400円（税別）

※別途送料がかかります

www.chunsoft.co.jp

風来のシレンGB2宝くじ当選者番号発表!!

『風来のシレンGB2』の初回限定版パッケージ（赤色の箱です）、そしてチュンソフトの公式ガイドブックを買った人は、中に入っている「シレンジャンボ宝くじ」を忘れずにチェック。もしかするとすごい賞品が当たっているかも!?

1等	ジャンボマムルボンボン	1名	081536
2等	ゲームキューブ	6名	092215　111109　151326　141873　201895　229534
3等	ゲームボーイアドバンス	11名	003466　007628　052101　088092　123744　139127　174048　191335　200053　201100　255691
4等	シレンバスタオル	29名	下4桁　0719
5等	ワルっトド手ぬぐい	287名	下3桁　508

「風来のシレン公式ファンブック　ビックリの壺3」に向けて、

お便り大募集!!

なんと早くも「ビックリの壺3」の企画が動き出したぞ。そこでシレンファンのみんなのお便りを3たび大募集。あとは、こんな人をゲストに呼んでほしいなんていうリクエストもじゃんじゃん送ってほしいぞ。

その1：「風来のシレンシリーズ」散り様大募集！

何はともあれ、おなじみの“散り様”を募集する。今回は、「風来のシレン外伝　女剣士アスカ見参！」や「風来のシレン　インターネット版」での倒れっぷり、倒されっぷりを送ってもらいたい。さぞや散り様もたくさんあろうて、ホッホッホ

その2：4コママンガ＆4コママンガ原作大募集！

これもまたおなじみの4コママンガを募集じゃ。今回は、絵は描けないけど、マンガのアイデアはあるぞというのためにネタだけを書いてくれてもＯＫとする。

その3：オールシレンやり込みキャンペーン大募集！

ゲーム雑誌などでおなじみの“やり込み”ネタを大募集！　これまでのシレンシリーズで成し遂げたすごいやり込みネタがあれば送ってほしい。ビデオや画面写真があればなおいいぞ。ネタは『風来のシレン』、『風来のシレンGB＆GB2』、『風来のシレン2』いずれの作品でも可。最優秀プレイヤーには豪華賞品を進呈予定だ！

その4：その他、小ネタも大募集！

上記の他にも、面白いネタであれば何でもＯＫ！　「オレが考えたオリジナルモンスター」「シレンコスプレ」「フェレットを使ったコッパそっくりコンテスト」「オレが考えたひまガッパのひとりごと」「オレが考えたこごとせんにんの小言」etc……。

＜お便りのあて先はこちら！＞

官製ハガキまたは封書に応募コーナー名、住所、電話番号、名前（ペンネーム希望の場合はその旨記載してください）、年齢、職業を明記の上、以下のあて先までお送り下さい。
〒160-0022　東京都新宿区新宿6-24-20　シグマ東新宿ビル10F　チュンソフト出版部「ビックリの壺（コーナー名）係まで。たくさんのお便り、お待ちしております！
なお、マンガをのぞきチュンソフトホームページからも応募が可能です。くわしくは、www.chunsoft.co.jpまでアクセスしてください。

風来のシレン公式ファンブック
ビックリの壺2
チュンソフト編

企画・構成
中西一彦　平田政憲（CHUN SOFT）
斉藤睦志（STUDIO HARD）

編集・原稿
河合桃子　鈴木純子　山科彩（STUDIO HARD）
望月利憲　佐藤ろまん

装丁
株式会社エイティ

デザイン
株式会社エイティ
田村誠（STUDIO HARD）別紙一輝　田中ひろ子

編集協力
長畑成一郎　冨江慎一郎　長谷川薫（CHUN SOFT）

題字
ヒロキナオミ

漫画・イラスト
しりあがり寿
柴田亜美
ふじいまさひろ
神楽つな
むさしのあつし

撮影
内山一也
竹中智也（STUDIO HARD）

SPECIAL THANKS
有限会社アバンギャルド
株式会社ウェザーマップ
プロジェクト・ネイキッド
株式会社キューンレコーズ
有限会社スクール

茶友倶楽部「空門」
自家焙煎珈琲「凡」

小学館

我孫子武丸
河内実加

2001年12月14日　初版第1刷発行

発行人　中村光一
発行所　株式会社チュンソフト
〒160-0022
東京都新宿区新宿6-24-20　シグマ東新宿ビル10階
TEL　(03) 5272-1741（出版部）
FAX　(03) 5272-1742

印刷所　大日本印刷株式会社

©2001 CHUN SOFT／すぎやまこういち

Printed in Japan
ISBN4－92487－22－1

●乱丁本、落丁本などの不良品は、お取替え致します。
●本書の内容を、無断で複写（コピー）・複製・転載することを禁じます。

ゲームに関する質問は、
チュンソフト質問ダイヤル
03-5272-5155で承ります。
★月曜日～金曜日(祝祭日除く）13:00～17:00

また、チュンソフトのホームページもご参照ください。
アドレス【www.chunsoft.co.jp】

CONTENTS

★森田正光、眞鍋かをりに急接近!?…002
★ピエール瀧の長畑成一郎になんでも聞きたがり!!…006
★コッパの唄CD化!?　桃井はること長谷川薫の即興対談!!…010
★ミステリー作家の秘かな愉しみ 我孫子武丸×河内実加…014
★しりあがり寿の「シレンにはまって…」…018
★柴田亜美のシレンコラム…020

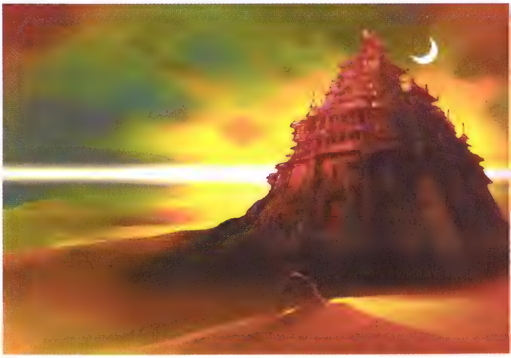
●漢の散り様、生き様大放出!!…022

★風来人ボーズの　早くダンジョンやらせろ!!…060
●ランク じまん オリジナル マンガ！ 投稿あらかると!!…063
★神楽つなマンガ「THE体験」…078

●シレンGB2お蔵出し設定集…081
★ふじいまさひろマンガ「Let's 風来さん」…114

●究極の攻略指南…117
★むさしのあつしマンガ「風来のシレン ハラペコぼーけん記　特別編」…142

●最新ニュースと関連商品…145



ボクら
ピンピン
マぐ。

まだまだあってビックリ!

シレン関連書籍 その2

不思議のダンジョン2 風来のシレン 公式ガイドブック
■208ページ ■フルカラー ■定価：本体1166円(税別)

不思議のダンジョン2 風来のシレン 公式ガイドプロフェッショナル
■176ページ ■フルカラー ■定価：本体971円(税別)

不思議のダンジョン 風来のシレンGB ～月影村の怪物～ 秘伝の書
■160ページ ■カラー&モノクロ ■定価：本体864円(税別)

風来のシレン 4コマまんが集 笑いのツボ
■160ページ ■カラー&モノクロ ■定価：本体680円(税別)

風来のシレン2 ひみつの巻物
■96ページ ■フルカラー ■定価：本体750円(税別)

風来のシレン2 公式ガイドブック
■224ページ ■フルカラー ■定価：本体1200円(税別)

風来のシレン2 公式パーフェクトガイド
■240ページ ■フルカラー ■定価：本体1300円(税別)

風来のシレン2 モンスターシール大図鑑
■84ページ ■モノクロ・カラー・シール付き ■定価：本体900円(税別)

風来のシレン2 ポストカードブック
■28枚 ■フルカラー ■定価：本体800円(税別)

9784924978225

1920076007804

ISBN4-924978-22-1

C0076 ¥780E

定価：本体780円(税別)

CHUN SOFT

風来のシレン

公式ファンブック ビックリの壺2

チュンソフト

CHUN

風来のシレン　公式ファンブック ビックリの壺2　アンケート

このハガキはマークシート方式です　鉛筆かボールペンで○の中を黒く塗りつぶしてください。

良い例：●　　悪い例：

Q. この本のことを何で知りましたか？（複数解答可）

1 書店で見て　2「トルネコ2アドバンス公式パーフェクトガイド」を見て　3 雑誌の広告で
4 DM　5 当社のホームページで　6 友人・知人に聞いて　7 折り込み広告を見て
6「風来のシレン外伝　女剣士アスカ見参！」公式パーフェクトガイドを見て

Q. 各項目の感想をお聞かせください。

1. 全体の感想	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
2. 著名人対談	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
3. マンガ／しりあがり寿	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
4. マンガ／柴田亜美	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
5. 漢の散り様＆生き様	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
6. 投稿あらかると	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
7. マンガ／神楽つな	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
8. シレンGB2お蔵出し設定資料集	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
9. マンガ／ふじいまさひろ	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
10. 究極の攻略指南	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
11. マンガ／むさしのあつし	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満
12. 最新ニュース	1 大満足	2 満足	3 不満	4 大不満

Q. この本を購入した理由は何ですか？

1 風来のシレンの書籍だから　2 投稿したので　3 他のユーザーの楽しみ方を知りたかった　4 チュンソフト最新作の情報が知りたい　5 プレゼントが欲しいから

Q. 風来のシレン外伝　女剣士アスカ見参！　を購入しますか？

1 すでに買うつもりだった　2 この本を読んで買うつもりになった　3 買わない予定

Q. トルネコの大冒険2　アドバンスを購入しますか？

1 すでに買うつもりだった　2 この本を読んで買うつもりになった　3 買わない予定

Q. 風来のシレンfor Windows ver.2.0を購入しますか？

1 すでに買うつもりだった　2 この本を読んで買うつもりになった　3 買わない予定

Q. 本書で役立った記事、面白かった記事、また逆に、入れて欲しかった記事があれば、ご記入ください。

ご協力ありがとうございました。

CHUN SOFT

郵便はがき

お手数ですが
50円切手を
貼って
ご投函下さい

1 6 0 - 0 0 2 2

東京都新宿区新宿6-24-20
シグマ東新宿ビル10Ｆ
株式会社チュンソフト出版部
「風来のシレン 公式ファンブックビックリの壺2」係

このたびは「風来のシレン　公式ファンブック　ビックリの壺2」をお買上いただき、誠にありがとうございます。アンケートにご協力下さい。2002年3月31日（当日消印有効）までにお答えいただいた方の中から抽選で、チュンソフトオリジナルグッズ（詳細は本書158ページをご覧ください）をプレゼントします。

該当する項目の○を塗りつぶして下さい。例：●

ご住所	〒		
地域	①北海道　②東北　③関東　④甲信越　⑤東海　⑥北陸　⑦近畿　⑧中国　⑨四国　⑩九州　⑪海外		
（フリガナ）		生年月日	19　年　月　日
お名前		性別	①男　②女
職業	①小学1・2年　②小学3・4年　③小学5・6年　④中学生　⑤高校生　⑥大学・短大・専門生　⑦社会人・主婦(10代)　⑧社会人・主婦(20代)　⑨社会人・主婦(30代)　⑩社会人・主婦(40代以上)		
これまでにチュンソフトにアンケートハガキを出したことが	①ある　②ない		
購入した書店名	市／郡／区	書店	店

ほしいプレゼントの番号を１つだけ右の欄にお書きください。	
１森田正光×眞鍋かをりサイン色紙　２ピエール瀧×長畑成一郎サイン色紙　３桃井はるこ×長谷川薫サイン色紙　４我孫子武丸×河内実加サイン色紙　⑤ひみつのおまじないカード一式	

超ビックリ！ チュンソフト攻略本 最新刊

今冬にセガから発売予定の
DC版シレン外伝(チュンソフト監修)
風来のシレン外伝
女剣士アスカ見参! 公式パーフェクトガイド
ソフトに続き、今冬発売予定

トルネコの大冒険2アドバンス
公式パーフェクトガイド
■224ページ
■フルカラー
■定価：本体1200円(税別)

2001年12月20日発売

こんなにあってビックリ!
シレン関連書籍 その1

風来のシレンGB2
もののけ手帳
■112ページ
■モノクロ・カラー・シール付き
■定価：本体580円(税別)

不思議のダンジョン
風来のシレンGB2～砂漠の魔城～
公式ガイドブック
■192ページ
■フルカラー
■定価：本体1000円(税別)

風来のシレン公式ファンブック　ビックリの壺2

風来のシレン 公式ファンブック
ビックリの壺 2
チュンソフト編

CHUN SOFT

シレンもビックリ!
コッパはドッキリ!!

クールなシレンを動揺させ、ふてぶてしいコッパをもドキマギさせるほど大ボリュームな公式ファンブック第二弾『ビックリの壺2』!! そのあまりに気になる内容は、眞鍋かをりと森田正光の救助ごっこに、ピエール瀧と長畑成一郎との対談「なんでも聞きたがり」など、シレン好きの著名人が大集合！ また、漢の散り様＋生き様、オリジナル4コママンガなどの投稿企画も満載。さらにはシレンシリーズのキャラクターデザイナー長谷川薫のコメント入り設定画全公開など超豪華な内容だ。さらには「ぼうけんのりれき」コンプリートを目指す究極の攻略指南もアリ！ この具だくさんの内容にゃあ、さすがのふたりも……

CHUN SOFT

風来のシレン 公式ファンブック ビックリの壺2

チュンソフト

CHUN SOFT

9784924978225
1920076007804
ISBN4-924978-22-1
C0076 ¥780E
定価：本体780円(税別)

CHUN SOFT

チュンソフトの最新刊がズラリ! これを持たずに何を持つ!?

トルネコの大冒険2アドバンス
公式パーフェクトガイド
■224ページ■フルカラー
■定価：本体1200円(税別)

風来のシレンGB2 もののけ手帳
■112ページ
■モノクロ・カラー・シール付き
■定価：本体580円(税別)

不思議のダンジョン
風来のシレンGB2～砂漠の魔城～
公式ガイドブック
■192ページ■フルカラー
■定価：本体1000円(税別)

風来のシレン2
公式ファンブック ビックリの壺
■160ページ■カラー&モノクロ
■定価：本体780円(税別)

今度のシレンはネットにつながる! 今冬にセガから発売予定
風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参! 公式パーフェクトガイド
ソフトに続き、今冬発売予定!

定価：本体780円(税別)　ISBN4－924978－22－1　C0076

まだまだあってビックリ!
シレン関連書籍 その2

不思議のダンジョン2 風来のシレン
公式ガイドブック
■208ページ■フルカラー■定価：本体1166円(税別)

不思議のダンジョン2 風来のシレン
公式ガイドブックプロフェッショナル
■176ページ■フルカラー■定価：本体971円(税別)

不思議のダンジョン 風来のシレンGB
～月影村の怪物～ 秘伝の書
■160ページ■カラー&モノクロ■定価：本体864円(税別)

風来のシレン 4コマまんが集
笑いのツボ
■160ページ■カラー&モノクロ■定価：本体680円(税別)

風来のシレン2
ひみつの巻物
■96ページ■フルカラー■定価：本体750円(税別)

風来のシレン2
公式ガイドブック
■224ページ■フルカラー■定価：本体1200円(税別)

風来のシレン2
公式パーフェクトガイド
■240ページ■フルカラー■定価：本体1300円(税別)

風来のシレン2
モンスターシール大図鑑
■84ページ■モノクロ・カラー・シール付き■定価：本体900円(税別)

風来のシレン2
ポストカードブック
■28枚■フルカラー■定価：本体800円(税別)

チュンソフト2001.12.14

茨城県　文教堂書店／下館店　すみやメディアマックス／竜ヶ崎店　石丸電気／つくば店　友朋堂書店／つくばＡＳＳＥ店　文教堂書店／阿見店　文教堂書店／鹿島店　文教堂書店／総和店　ブックエース／東海店　文教堂書店／那珂店　ブックバーン／上水戸店／真鍋店／竜ヶ崎店／筑波店／大子店／友部店　ミライア／北竜台店／下妻店／常陸太田店／高萩店　未来屋書店／西代店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／水戸店／荒川沖店／土浦店／土浦ピアタウン店／石岡店／水海道店／牛久店／学園店／大穂店／新利根ＣＯＭ店／神栖店／鹿島店／波崎店／境店／東海店／常陸大宮店／那珂店／岩瀬店／高萩店／古河店／取手東店／ひたちなか店　ＷｏｎｄｅｒＳＴＡＴＩＯＮ／日立田尻店　ＷｏｎｄｅｒＳＴＡＴＩＯＮ／竜ヶ崎店　栃木県　ブックランドアレックス　落合書店／コミックセンター　シティランドたかぎ　すみやメディアマックス／宇都宮戸祭店　未来屋書店／宇都宮店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／足利店　文真堂書店／葉鹿店　文真堂書店／八幡店　文教堂書店／新栃木店　文教堂書店／佐野店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／鹿沼店　文教堂書店／今市店　未来屋書店／今市店　ミライア／小山店　すみやミュージックイン／矢板店　文真堂書店／大平店　すみやメディアマックス／西那須野店　群馬県　煥乎堂　煥乎堂／高崎店　近江屋　ミライア／伊勢崎店　宮脇書店／藤岡店　ブックバーン／大泉店　大河原至誠堂　未来屋書店／伊勢崎東店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／高崎店／高崎中居店／館林店／富岡店　文真堂書店／下小出店／片貝店／関根店／天川店／新前橋店／上大類店／上中居店／広沢店／連取店／新井店／上原店／瀬戸谷店／小桑原店／行幸田店／安中店／大泉店／玉村店／大胡店／阿左美店／大間々店　Bookman's Academy／前橋店／太田店

●東海

静岡県　ブックランドあいむ／笠井店　明屋書店／浜松三方原店　ファミーズ／篠原店　あおい書店／葵東店　精文館書店／領家店　精文館書店／高塚店　マルサン書店／仲見世店　メディアポリス／沼津リコー通り店　吉野屋／本店　ミライア／清水店　文教堂書店／伊東店　サンライズ／初倉店　サンライズ／六合店　島田書店／花みずき店　文教堂書店／焼津店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／掛川店／藤枝店　あつみ書店　ミライア／袋井店　ミライア／大須賀店　ＢＯＯＫＳ ＺＥＮ／浜岡店　ミライア／浜岡店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／浜岡店　文教堂書店／長泉店　文教堂書店／大仁店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／榛原店　谷島屋／駅南店／三方原店／高丘店／西貝塚店／本沢合店　すみや／本店ソフト館　すみやメディアクロス／磐田店　すみやメディアマックス／静岡平和町店／浜松佐鳴台店／磐田南店／藤枝瀬戸新屋店／袋井店／三島店　すみやミュージックイン／浜松宮竹店／沼津バイパス店／清水春日店／伊東店／富士中央店／焼津店／掛川店／御殿場店／大仁店／函南店　岐阜県　大洞堂／本店　ブックバーン／正木店　大洞堂／岐大バイパス店　東文堂／本店　東文堂／可児店　ミライア／輪之内店／岐阜池田店　ブックバーン／新柳津店　自由書房／本店／新岐阜店／高島屋店／メルサ店／ＢＣ市橋店／ＢＣ鷺山店／ＢＣ芥見店／ＢＣ大垣南店／ＢＣ各務原店／ＢＣ鵜沼店／ＢＣ糸貫店　愛知県　ブックバーン／名西店　鎌倉文庫／メルサ店　星野書店／近鉄パッセ店　三省堂書店／名古屋高島屋店　星野書店／栄町ビル店　荒子書店　ファミーズ／名港店　未来屋書店／名古屋みなと店　さくら書店／守山店　未来屋書店／守山店　ブックセンター名豊／鳴海店　ファミーズ／鳴海店　白樺書房　ＺＩＧ-ＺＡＧ／植田店　ＺＩＧ-ＺＡＧ／原店　ブックランドあいむ　ミライア／豊橋南店　シビコ正文館書店　鎌倉文庫／岡崎店　未来屋書店／岡崎店　カルコス／一宮店　榮進堂書店／山口店　さくら書店／瀬戸店　未来屋書店／瀬戸みずの店　あおい書店／半田店　ファミーズ／半田インター店　すみやミュージックイン／刈谷店　那須書店／猿投店　すみやメディアクロス／豊田店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／トヨタ店　アイ文泉堂　あおい書店／蒲郡店　青雲堂書店／アピタ店　宮脇書店／尾西店　未来屋書店／小牧店　ファミーズ／富木島店　ファミーズ／共和店　文教堂書店／弥富店　ファミーズ／阿久比店　夢屋書店／西春店　未来屋書店／三好店　カルコス／扶桑店　ブックバーン／幸田店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／幸田店　平安堂／一色店　池下三洋堂　三洋堂書店／Ｂ＆Ｄ店　三洋堂書店／上前津店　三洋堂書店／本店３Ｆ　精文館書店／本店／汐田橋店／幸店／三ノ輪店／ヨーカドー店／二川店／東店／南店／北部店／高師店／豊川店　本野精文館　精文館書店／津島店／高浜店／豊田店／トヨタ生協店／トヨタプラザ店　ＦＡＳもとまち精文館　精文館書店／豊田西店／安城店／西尾店／蒲郡店／新城店／荒尾店／新田原店／一宮店　三重県　別所書店／サティ店　未来屋書店／津南店　未来屋書店／四日市北店　未来屋書店／日永カヨー店　滝川書店／ララパーク店　別所書店／松阪店　未来屋書店／松阪店　新光堂書店／桑名アピタ店　宮脇書店／鈴鹿店　未来屋書店／鈴鹿店　スーパーセンターＢａｘ電気館／志摩店／大台店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／津店／津南店／松阪店／上野店／鈴鹿店／名張店　白揚／津松菱店／ジャスコ生桑店／笹川店／追分店／富州原店／金場店／ベルシック／大山田店／神戸店／員弁店　シェトワ白揚ヨッカイチ　シェトワ白揚クワナ　シェトワ白揚スズカ　文化センター白揚　近鉄ブックセンター白揚

●近畿

京都府　大垣書店／本店　ブックパル文苑／山科店　ブックストア談／京都店　旭屋書店／京都店　ソフマップ／ギガストア京都　ブックス新京都　大垣書店／伏見店　大垣書店／醍醐店　水嶋書房／Ｋ丹波橋店　蔦屋書店／醍醐店　アバンティブックセンター　恵文社／西大路店　ブックパル文苑／桂南店　ブックプラザ／洛西店　田村書店／京都桂店　AVIX／福知山店　宮脇書店／亀岡店　恵文社／神足店　大垣書店／ナムコ店　向日町サティ／書籍売場　滋賀県　パピルス／八日市店　本のがんこ堂／守山店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／栗東店　奈良県　ブックバーン／押熊店　ブックスオオニシ　ブックス北之庄　パルネット／大森店　ブック探検島　水嶋書房／奈良店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／香芝店　ブックバーン／斑鳩店　大阪府　ジュンク堂書店／大阪本店　旭屋書店／本店　紀伊國屋書店／阪急32番街店　宮脇書店／大阪店　ソフマップ／ギガストア梅田　ソフマップ／日本橋4号店　ソフマップ／なんばザウルス1　宮脇書店／東淀川店　ダイハン書房／上新庄店　伊勢屋書店

パルネット／アビコ店　パルネット／駅前アビコ店　宮脇書店／玉出店　ブックスみくに　正和堂書店／鶴見店　パルネット／住之江店　宮脇書店／住之江店　ぶっくらんどくるまや／平野本店　鶴書店　旭屋書店／なんばＣＩＴＹ店　博文堂書店／ミナミ店　ジュンク堂書店／天満橋店　ぶっくらんどくるまや／泉ヶ丘店　初芝ブックセンター／駅店　ゲームステーションアズ／北花田店　けやき書房　ソフマップ／ギガストア堺東店　ブックトピア／守口店　ブックプラザ／茨木店　茨木サティ／書籍売場　ブックス　パル／羽倉崎店　爽智堂書店　木下書店／エコール店　ブックパルデューク／箕面店　ブックプラザ／牧落店　ブックプラザ／小野原店　宮脇書店／大阪柏原店　ブックプラザ／千里丘店　ヒバリヤ書店／コミックランド　Ｂｏｏｋｓ Ｐｏｐ／日下店　ブックプラザ／菱江店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／泉南店　ＡＢＣブック　ブックス・パル／阪南店　道明書店　ＢＯＯＫＳコアーズ　喜久屋書店／千鳥橋店／阿倍野店／江坂店／貝塚店／富田林店　天牛堺書店／天下茶屋店／イトーヨーカドー堺店／光明池店／津久野店／りんくうタウン店　水嶋書房／杉本町店／住之江店／泉大津店／くずは店／枚方店／公園店／牧野店／茨木店／八尾店／泉佐野店／寝屋川店／交野店　田村書店／上新庄店／千里中央店／セルシー店／緑地店／夕日丘店／北緑丘店／千里山店／南千里店／ビブレ店／ディオス店／五月が丘店／佐井寺店／富田店／城西店／南茨木店／千里丘店　和歌山県　宮井平安堂　オーマートＷＡＹ／田辺店　ツモリ／西部店　水嶋書房／橋本店　アラオ／打田店／岩出店　兵庫県　喜久屋書店／ジョイプラザ店　ビブロス／須磨店　ブックス三ツ輪／パルプラザ店　ジェームス山サティ／書籍売場　ジュンク堂書店／三宮店　ジュンク堂書店／三宮駅前店　ソフマップ／ギガストア神戸　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／伊川谷店　喜久屋書店／西神中央店　喜久屋書店／ブックフォーラムジュンクセリオ店　西神戸サティ／書籍売場　エンジョイスペースＧＵＩＬＤ　ジュンク堂書店／姫路店　楽学書館／Ｂｅｇｉｎ　喜久屋書店／姫路店　さんファイブ宣文堂書房　ジュンク堂書店／明石店　喜久屋書店／明石駅ビル店　ジュンク堂書店／芦屋店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／伊丹店　サンクス／大鹿店　喜久屋書店／ブックフォーラムジュンク相生店　喜久屋書店／ブックフォーラムジュンク豊岡店　喜久屋書店／加古川店　未来屋書店／赤穂店　太閤書房／中山店　ブックスコスモ／三木店　三田ウッディタウンサティ／書籍売場　西村書店／ハイツ店　喜久屋書店／ブックフォーラムジュンク柏原店　カルチャーバンクシティオ／三原店　ブックバーン／明石魚住店／高砂米田店／新宮店／太子店／稲美町店／香寺店／氷上店　ミライア／熊見店／東山店／市川店　ブックプラザ／御影店／新神戸店／須磨店／鈴蘭台店／谷上店／西明石店／昆陽店／西宮店／夙川店／宝塚店／川西店／サンダ店　田村書店／伊川谷店／尼崎店／南武庫之荘店／北武庫之荘店／西宮名塩店／今津店／旭町店／猪名川店

●北陸

富山県　文苑堂書店／熊野店　文苑堂書店／横田店　Ｂｏｏｋｓやすだ　文苑堂書店／砺波ジャスコ店　明文堂書店／コスモ２１店　Ｂｏｏｋｓなかだ／本店／ＳＴ店／瀬川店／中川原店／北の森店／天正寺店／五福店／奥田店／野村店／姫野店／魚津店／氷見店／砺波店／大島店／小杉店／大沢野店／婦中店／ファボーレ店　福井県　文明堂書店／神明店　勝木書店／本店／ベル店／二ノ宮店／ＳｕｐｅｒＫａＢｏＳＷＡＳＳＥ店／ＫａＢｏＳワイプラザ店／ＳｕｐｅｒＫａＢｏＳ大和田店／堀の宮店／パリオ店／敦賀店／ＳｕｐｅｒＫａＢｏＳ敦賀店／ＫａＢｏＳ武生店／大野店／ＫａＢｏＳ勝山店／鯖江店／ＳｕｐｅｒＫａＢｏＳ鯖江店／春江店／ＫａＢｏＳ丸岡店／ＫａＢｏＳ三国店　石川県　ブック宮丸／金沢南店　王様の本／駅西店　うつのみや書店／金沢百番街店　喜久屋書店／金沢店　荒屋書店／百坂店　荒屋書店／高柳店　Ｂｏｏｋｓなかだ／柳橋店　Ｂｏｏｋｓなかだ／赤坂パレット店　王様の本／小松店　Ｂｏｏｋｓなかだ／小松店　王様の本／本店　うつのみや書店／上林店　御経塚サティ／書籍売場　勝木書店／泉野店／杜の里店／ＫａＢｏＳ／野々市店

●中国・四国

岡山県　ブックランドあきば／大高店　高見書店／ＴＯＰＳ店　喜久屋書店／倉敷店　ブックバーン／水島店　ミライア／連島店　ミライア／鴨方店　真庭ブックセンター　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／妹尾店／岡南店／倉敷店／水島店　宮脇書店／平島店／笹沖店／新笠岡店／総社店／備前店　島根県　松江サティ／書籍売場　ブックセンターコスモ／出雲店　武田書店／ブックス尚文堂　山口県　バッハ書店／宇部店　防府サティ／書籍売場　ブックスとんだ　明林堂書店／長府店／遠石店／モール周南店　鳥取県　鳥取ブックセンター　コスモブックセンター／米子店　本の学校／メディア館コミックランド　広島県　ソフマップ／ギガストア広島　広島サティ／書籍売場　中央書店／井口ブックセンター　中央書店／船越ブックセンター　バッハ書店／竹原店　みどり書店　みどり書店／宮浦店　たなか書店　ＢＣ啓文社／廿日市店　啓文社／ジャスコ三原店／新浜店／高須店／福屋ブックセンター／サンピア店／ブックシティー店／瀬戸店／府中店／西条店／神辺店　廣文館／シャレオブックガーデン／本通店／天満屋広島店／広島駅ビル店／新幹線店／アルパークブックセンター／緑井天満屋店／祇園店／高陽店／サンリブ五日市店／イズミ五日市店／呉そごう店／ハウディブックセンター／中国堂本店／中国堂呉焼山店／福山サントーク店東福山店／サングリーン三次店／フレスタ三次店／東広島店／海田サティ店／ユアーズ熊野店　香川県　高松サティ／書籍売場　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／丸亀店　宮脇書店／坂出白金店　ドキドキ冒険島／ウイングポート店　徳島県　こくふ書店　ブックシティ平惣／徳島店　村田書店　カルチャーシティ平惣／羽ノ浦国道店　ＢＯＯＫ'Ｓジュピター　附家書店／松茂店　カルチャーシティ平惣／石井店　さくら書店／石井店　愛媛県　ブックスウィル／三津店　丸三書店／本店　ブック松栄堂／中寺店　明屋書店／松山本店／今治本店／新居浜本店／西条本店／伊予店／東予店　ブックスＰＡＬ　高知県　興文堂／まんが館　ブックイン高知　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／土佐店　明屋書店／宿毛店

●九州

福岡県　明林堂書店／ゆめタウン博多店　博多メトロ書店　ブックセンターほんだ／南店　丸善／福岡ビル店　紀伊国屋書店／福岡天神店　福家書店／福岡店　黒木書店／若久店　積文館書店／小田部店　黒木書店／室見店　積文館書店／久留米店　メディア未来／久留米店　明林堂書店／大善寺店　ＢＯＯＫ ＷｏｒＭ／川宮店　明林堂書店／八女インター店　福家書店／北九州店　明屋書店／曽根店　積文館書店／本城店　戸畑サティ／書籍売場　積文館書店／前原店　明林堂書店／新周船寺店　福岡東サティ／書籍売場　Ａ’ＢＯＯＫ／直方店／幸袋店／柏の森店／甘木店／田主丸店／新宮店／稲築店／飯塚店／パークシティ店／穂波店　佐賀県　喜久屋書店／佐賀店　明林堂書店／新南佐賀店／佐賀北店　宮脇書店／唐津店　積文館書店／鹿島店／江北店　長崎県　スペースエム／葉山店　佐世保ゲーム館ぴゅあ　遊ＩＮＧ／大野店　スペースエム／大村店　パピルス／明光堂有家店　クラークケント　フレンド書房　遊ＩＮＧ／長崎店／城山店／花丘店／大村店　熊本県　岩根プランニング／八代店　明林堂書店／クリスタル店／サンピアン店／玉名店　遊ＩＮＧ／浜線店／桜木店／長嶺店　大分県　ジュンク堂書店／大分店　明屋書店／高城店／大分本店／大分宮崎店／別府本店／ゆめタウン中津店　宮崎県　明林堂書店／神宮店　鹿児島県　ブックス ミスミ／与次郎ヶ浜店　ジュンク堂書店／鹿児島店　春苑堂／西駅店　ブックス ミスミ／南港店　ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／鹿屋店　明屋書店／隼人店

※上記特約店舗に商品が無い場合は、店頭にてのお取り寄せ注文をお勧め致します。

おすすめ書籍注文票ご利用方法

● お客様へ ●

ご注文の際は、必ず書店・販売店を通してのご注文をお願い申し上げます。
右の注文票を切り取らずに、お近くの特約店にてご注文下さい。
お近くに特約店が無い場合は、最寄の書店・販売店でもご注文できます。
（お客様からの弊社への直接注文はお受け出来ません）
商品の到着は地域によって多少お時間がかかる場合がございます。
また、品切れの際は商品を発送出来ない場合がございます。
あらかじめご了承ください。

● 書店・販売店様へ ●

書店名帳合印と冊数を明記の上、お取り引きのある販売会社（取次）へお渡しください。
また、FAXでの弊社への直接注文もお受けしております。

注文専用FAX：03-5272-1742

下記、一覧以外の販売会社とのお取り引きの場合や、ご不明な点等はこちらまでお問い合わせください。

出版部営業TEL：03-5272-1741

弊社取引先の販売会社一覧

- 株式会社 トーハン・日本出版販売株式会社（日販）
- 株式会社 大阪屋・株式会社 太洋社・栗田出版販売株式会社
- 株式会社 中央社・協和出版販売株式会社 ・株式会社 日教販

また、日本雑誌販売株式会社経由でもご注文できます。

●チュンソフトおすすめ書籍注文票●

申込書	客注専用
書店名帖合印	
注文数　　冊	
(株)チュンソフト　TEL:03-5272-1741　FAX:03-5272-1742	
風来のシレン2 公式ファンブック ビックリの壺	■A5判
ISBN4-924978-19-1 C0076	本体 780円（税別）
お客様氏名	
TEL	

申込書	客注専用
書店名帖合印	
注文数　　冊	
(株)チュンソフト　TEL:03-5272-1741　FAX:03-5272-1742	
風来のシレン2 ポストカードブック	■B6変
JAN 4932345003131	本体 800円（税別）
お客様氏名	
TEL	

チュンソフト
出版案内 2001年秋～2002年春

不思議のダンジョンシリーズ

2001年12月20日発売
トルネコの大冒険2 アドバンス
公式パーフェクトガイド 1,200円(税別)

●全てのダンジョンを明らかに！ 冒険に超お役立ち究極の1冊！

2001年12月14日発売
風来のシレン 公式ファンブック
ビックリの壺 2 780円(税別)

●漢の散り様から有名人の熱き想いまでシレンの魅力満載！

風来のシレン2 公式ファンブック
ビックリの壺 ! 780円(税別)

風来のシレンGB2 ～砂漠の魔城～
公式ガイドブック ! 1,000円(税別)

風来のシレンGB2 ～砂漠の魔城～
もののけ手帳 ! 580円(税別)

風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～
公式パーフェクトガイド ! 1,300円(税別)

風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～
公式ガイドブック ! 1,200円(税別)

風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～
ひみつの巻物 ! 750円(税別)

風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～
モンスターシール大図鑑 900円(税別)

風来のシレン2 ～鬼襲来！シレン城！～
ポストカードブック 800円(税別)

不思議のダンジョン2 風来のシレン
公式ガイド プロフェッショナル ! 971円(税別)

不思議のダンジョン2 風来のシレン
公式ガイドブック ! 1,166円(税別)

不思議のダンジョン 風来のシレンGB ～月影村の怪物～
秘伝の書 ! 864円(税別)

風来のシレン 4コマまんが集
笑いのツボ ! 680円(税別)

トルネコの大冒険2
公式パーフェクトガイド ! 1,200円(税別)

サウンドノベルシリーズ

サウンドノベルアンソロジー
あなただけのかまいたちの夜 680円(税別)

かまいたちの夜 特別篇
公式ファンブック 改訂版 1,000円(税別)

弟切草 蘇生篇
公式ガイドブック 1,000円(税別)

街 公式ガイド
ZAP'S 増補版 1,600円(税別)

最新攻略本ニュース

風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参！
公式パーフェクトガイド
2002年2月下旬発売予定

チュンソフト発行／価格未定

チュンソフト出版物 特約店のご案内

左記出版物のうち ! マークのついている書籍は、チュンソフト特約店に常備されています。最新の特約店情報は、チュンソフトホームページ www.chunsoft.co.jp/other/shops.html にて御確認下さい。

●北海道

北海道 リーブルなにわ 紀伊国屋書店／札幌ロフト店 東京旭屋書店／札幌店 ゾーン／49条店／北郷店／西岡店 ＴＳＵＴＡＹＡ／札幌インター店 貴光堂／福住店 ＡＬＩＶＥ／札幌西岡店 ダイヤ書房／発寒店 ビブロス／上野幌店 文教堂書店／厚別店 丸善／新札幌ＤＵＯ店 紀伊國屋書店／平岡店 東急貴光堂 Ｂｏｏｋ'ｓひさし／東札幌店 富貴堂／本店／末広店／ＭＥＧＡ ブックス平和／神楽本店 ＭＡＸ ＤＥＮＫＯＤＯ／小樽店 小樽ビブレ／書籍売場 北文館／本店 ＭＡＸ ＤＥＮＫＯＤＯ／函館店 リライアルブックス／運動公園通り店 ザ・本屋さん／WOW店／コロニー店 福村書店／北の書籍館 ＴＳＵＴＡＹＡ／岩見沢店 スーパーデンコードー／岩見沢店 あおい書房／イトーヨーカドー江別店 ブックセンターメディアジャック ＴＳＵＴＡＹＡ／滝川店 ＭＡＸ ＤＥＮＫＯＤＯ／滝川店 スーパーデンコードー／登別店 ビブロス／恵庭店 フォーラム／音更店 ＢＯＯＫ ＡＶＥＮＵＥ ＩＲＩＥ／白老店 文教堂書店／宮の森店／新琴似店／新道店／平岸５条店／平岸店／川沿店／琴似店／西野３条店／西野店／新発寒店／宮の沢店／真栄店／北野店／小樽店／湯ノ川店

●東北

青森県 成田本店／しんまち店／三内店／つくだ店 宮脇書店／青森店 ブックショプバズ／西バイパス店 ブックランド王様 ／本社 あすなろ書房 ブックショップバス／下町店 伊吉書院／類家店 いけだ書店／八戸店 ブックランド王様／黒石店 平安堂／新むつ店／むつ中央店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／青森柏店 ブックランド王様 ／浪岡店 岩手県 さわや書店／ＭＯＭＯ店 エムズ書店／みたけ店 ミライア／一関店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／水沢店 エムズ書店 Ｂｏｏｋｓアメリカン／北上店 ブックバーン／水沢店／北上店／西根町 ミライア／紫波店／矢巾店 秋田県 文教堂書店／八橋店 加賀屋書店／城東店 平安堂／秋田茨島店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／秋田店 秋田サティ／書籍売場 又久／メディア館 ミライア／本荘店 宮脇書店／大曲店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／大曲店 ミライア／西馬音内店 山形県 こまつ書店／西田店／寿町本店／桜田店 文教堂書店／山形南店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／米沢店 ミライア／鶴岡駅前店 ミライア／鶴岡南店 スーパーデンコードー／鶴岡店 スーパーデンコードー／酒田店 平安堂／寒河江店 ブックバーン／桧町店／米沢金池店／鶴岡店／酒田店／新庄店／寒河江店／上山店／東根店／宮内店 宮城県 アイエ書店／駅前店 金港堂／本店 シータショップ／仙台店 ブックスミヤギ ＭＡＸ ＤＥＮＫＯＤＯ／仙台西店 ラオックス／仙台店Ｂ１ ほんとぴあ／東仙台店 紀伊國屋書店／仙台店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／泉バイパス店 金港堂／泉パークタウン店 宮脇書店／泉ヶ丘店 未来屋書店／仙台中山店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／石巻バイパス店 ヤマト屋書店／中里店 宮脇書店／石巻店 ブックスなにわ／塩釜店 ササエイ福浦店 アイエ書店／白石店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／仙台南店 協裕堂／名取店 文教堂書店／名取店 ミライア／角田店 スーパーデンコードー／多賀城店 宮脇書店／鹿島台店 ミライア／柴田店 ミライア／小牛田店 文教堂書店／南方店 未来屋書店／利府店 未来屋書店／亘理店 福島県 スーパーデンコードー／福島西店／福島バイパス南店 岩瀬書店／富久山店 東北書店 ブックペース１０５／大槻店 ブックペース１０５／金屋店 ミライア／郡山松木店 ＭＡＸ ＤＥＮＫＯＤＯ／郡山北店 文教堂書店／新白河店 宮脇書店／喜多方店 ヤマニ書房／本店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／小名浜店 ＭＡＸ ＤＥＮＫＯＤＯ／平店

●甲信越

新潟県 ソフマップ／新潟店 新潟書房／荒町店 ブックバーン／三条店 本の店 英進堂 平安堂／糸魚川店 文教堂書店／新井店 石川書店 ブックバーン／吉田店 ＨＩＲＡＳＥＩ遊／坂井店／長岡店／四日町店／三条大崎店／柏崎店／新発田店／豊町店／加治店／新津店／見附店／三条店／燕店／糸魚川店／五泉店／五泉ビッグロール店／上越店／新光町店／荒川店／中条店／水原店／安田店／和島店／西川店／横越店／弥彦店／六日町店 蔦屋／村上店／白根店／村松店／巻店／吉田店 長野県 ブックハウストム 笠原書店 ドキドキ冒険島／更埴店 文教堂書店／佐久店 大阪屋／あさま店 平安堂／若槻店／川中島店／東和田店／長野店／南松本店／石芝店／上田店／上田しおだ野店／座光寺店／飯田駅前店／新飯田店／諏訪店／須坂店／伊那店／駒ヶ根店／飯山店／塩尻広丘店／塩尻店／新更埴店／ＢＯＯＫＢＯＸ小布施店／軽井沢店／ＢＯＯＫＢＯＸ東部町店／あづみ野店／あづみ野文具館／南佐久店 ブックバーン／大町店／茅野店 未来屋書店／東松本店／南松本店／上田店 ミライア／飯田店／佐久平店／信州山形店／穂高店／三郷店 山梨県 音楽堂書店 朗月堂／本店 ＢＯＯＫＳ ＫＡＴＯ／富士吉田店 平安堂／ＢＯＯＫＢＯＸ双葉店 ブックバーン／韮崎店／櫛形店／甲西店／田富店

●関東

東京都 ラオックス／ザ・コンピュータゲーム館６Ｆ ラオックス／ホビー館 石丸電気ゲームワン 書泉ブックタワー 書泉ブックマート ブックファースト／神田駅前店 ソフマップ／有楽町店 あおい書店／六本木店 福家書店／新宿サブナード店 ソーブン堂書店／高田馬場店 芳林堂書店／高田馬場店 さくらや／新宿ホビー館 山下書店／新宿本店 ラムラブックセンター芳進堂 あおい書店／春日店 明正堂書店／マルイシティ上野店 ＴＳＵＴＡＹＡ／東大島店 有隣堂／亀戸エルナード店 未来屋書店／南砂店 ブックストア談／錦糸町店 有隣堂／目黒店 あおい書店／五反田店 文華堂書店／アイム店 文華堂書店／パウゼ店 有隣堂／アトレ大井町店 栄松堂書店／蒲田店 平安堂／雑色店 紀伊國屋書店／蒲田店 烏山書房 住吉書房／桜新町店 阪急ブックファースト／渋谷店 紀伊國屋書店／笹塚店 ＴＳＵＴＡＹＡ／ＪＲ中野駅前店 明屋書店 書楽／阿佐ヶ谷店 東京旭屋書店／池袋店 芳林堂書店／コミックプラザ ジュンク堂書店／池袋店 ブックストア談／赤羽店 オークスブックセンター／志村店 板橋サティ／書籍売場 ゲームキッズ／東武練馬店 あゆみＢＯＯＫＳ／平和台店 雄峰堂書店／上石神井店 よむよむ／上石神井店 富士ブックス 黒田書店／竹の塚店 ウラワ書店／金町店 ブックバーン／亀有店 マルカ書店／本店 三成堂書店／南大沢店 くまざわ書店／イトーヨーカドー八王子店 まんが王／八王子店 オリオン書房／ルミネ店 オリオン書房／北口店 オリオン書房／サザン店 Ｂ・Ｃ・Ｇ／玉川上水店 ブックス ルーエ 紀伊國屋書店／府中店 久美堂／本店 久美堂／小田急店 久美堂／多摩境店 リブロ／町田店 ヨドバシカメラ／町田駅前店 啓文堂書店／鶴川店 ブックスキャロット 紀伊国屋書店／丸井国分寺店 ブックセンター 井上書店 マジカルガーデン／武蔵村山店 住吉書房／稲城長沼店 パルス 宮脇書店／東京田無店 文教堂書店／市ヶ谷店／赤坂店／新橋店／グリーンコート店／東陽町店／東陽町駅前店／大森店／糀谷店／経堂店／三軒茶屋店／中野坂上店／王子神谷店／西台店／成増店／光ヶ丘店／竹の塚店／青戸店／めじろ台店／横川店／木曽店／南成瀬店／小平店／新小平店／清瀬店／小金井店 啓文堂書店／新宿店／下高井戸店／代田橋店／桜上水店／幡ヶ谷店／めじろ台店／京王八王子店／高尾店／北野店／府中店／中河原店／東府中店／国領店／仙川店／高幡店／豊田店／多摩センター店／永山店 神奈川県 丸善ブックメイツ／そごうブックセンター 栄松堂書店／横浜シアル店 有隣堂／本店書籍館 平坂書房／天王町店 ソフマップ／港北店 平坂書房／金沢文庫店 あゆみＢＯＯＫＳ／綱島店 有隣堂／戸塚店 有隣堂／東戸塚店 ダイセイコー／戸塚店 精文館書店／下永谷店 有隣堂／若葉台店 天一書房／鴨居店 中根書店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／瀬谷店 ブックスキタミ／山手台店 いけだ書店／横須賀店 平坂書房／モアーズ店 有隣堂／川崎ＢＥ店 勝木書店／ＫａＢｏＳ宮前平店 啓文堂書店／稲田堤店 新百合ヶ丘ビブレ／書籍売場 ブックメイツ／新百合ヶ丘店 宮脇書店／藤沢店 文華堂／弥勒寺店 シータショップ／藤沢店 文華堂／円行店 文華堂／湘南台店 ＴＳＵＴＡＹＡスペース２１シティーモール店 未来屋書店／茅ヶ崎店 ブックスＡ 啓文堂書店／橋本駅店 中村書店／本店 啓文堂書店／橋本店 啓文堂書店／相模原店 よむよむ／相模原下九沢店 ブックスウチダヤ／厚木ビブレ店 ラオックス／ザ・コンピュータゲーム館厚木 シータショップ／厚木店 よむよむ／綾瀬上土棚店 はまゆう書房 文教堂書店／横浜本牧店／新横浜駅店／東戸塚店／上白根店／中山店／長津田店／栄上郷店／本郷台店／弥生台店／いずみ中央店／グリーンブックス／たちばな台店／桂台店／横浜北山田店／港北ニュータウン店／小杉店／新城駅店／ブックセンター／溝ノ口駅前店／上作店／四之宮店／鎌倉店／善行店／鵠沼店／六会店／宮前清水台店／辻堂店／小田原ナック店／小田原店／茅ヶ崎円蔵店／茅ヶ崎南店／星ヶ丘店／橋本店／相模台店／Ｒ４１２店／中央林間店／鶴間店／愛甲石田店／伊勢原北店／開成町店／寒川店／城山店／平塚店／葉山店 住吉書房／鶴見店／日吉店／菊名店／市ヶ尾店／久里浜店／本社ビル店／新丸子駅前店／武蔵中原店／高津店／鷺沼店／宮崎台１号店／宮前平店／登戸店／古淵店／つきみ野店 千葉県 三省堂書店／Ｂｅｅ－Ｏｎｅ 未来屋書店／鎌取店 未来屋書店／マリンピア店 山下書店／行徳店 文悠／原木２号店 芳林堂書店／津田沼店 ときわ書房／西船橋店 くまざわ書店／コミックランドビーワンららぽーと店 ブックバーン／高根木戸店 堀江良文堂／松戸店 未来屋書店／成田店 峰文堂／イトーヨーカドー津田沼店 ＭＥＧＡ／豊四季店 ミライア／辰巳台店 すみやメディアマックス／市原白金通り店 ミライア／八街店 未来屋書店／千葉ニュータウン店 オークスブックセンター／仁戸名店／轟店／都町店／みつわ店／きよしヶ丘店／上本郷店／五香店／ＭＰ野田店／茂原店／成田ＮＴ店／旭店／実籾店／柏明原店／白井店 文教堂書店／小倉台店／都賀店／土気店／市川店／市川鬼高店／王子台店／金杉店／下総中山店／川間店／新柏店／北柏駅前店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／あすみが丘店／八日市場店／柏店／花野井店／増尾店／流山店／江戸川台店 ＷｏｎｄｅｒＳＴＡＴＩＯＮ／鎌ヶ谷店 埼玉県 ソフマップ／川越店 黒田書店／ＢＯＯＭ新宿店 東武ブックス／新河岸店 書泉ブックドーム 白樺書房 すみやメディアマックス／本庄店 須原屋／春日部店 スーパーソフトボックス／上尾店 竹島書店／草加店 よむよむ／草加松原店 よむよむ／草加谷塚駅前店 竹島書店／越谷店 竹島書店／蒲生店 メディアパワー／北越谷店 第一家電／ファーストダッシュ久喜店 温古堂／イトーヨーカドー店 精文館書店／北本店 竹島書店／八潮店 竹島書店／三郷店 ブックバーン／吉川店 スーパーソフトボックス／武蔵浦和店 一清堂／栄和店 ブックス２１ ドキドキ冒険島／東川口店 ジュンク堂書店／大宮ロフト店 ソフマップ／ギガストア大宮店 押田謙文堂 ブックデポ書楽 大井サティ／書籍売場 よむよむ／入間大井町店 ブックストア談／みずほ台店 ミライア／吹上店 竹島書店／松伏店 文教堂書店／東川口店／川口店／川口朝日町店／狭山店／東越谷店／志木店／桶川店／上福岡店／富士見店／蓮田店／幸手店／大宮吉野店／東大宮駅ビル店／東宮原店／本庄店 ＷｏｎｄｅｒＧＯＯ／春日部店／入曽店／新座店／東川口店 文真堂書店／肥塚店／美土里店／本庄けや木店／狭山入曽店 未来屋書店／川口店／北戸田店／蓮田店／大宮店／神保原店

風来のシレン公式ファンブック　ビックリの壺２

シレンもビックリ!
コッパはドッキリ!!

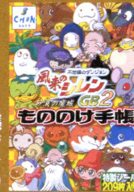
クールなシレンを動揺させ、ふてぶてしいコッパをもドキマギさせるほど大ボリュームな公式ファンブック第二弾『ビックリの壺２』!! そのあまりに気になる内容は、眞鍋かをりと森田正光の救助ごっこに、ピエール瀧と長畑成一郎との対談「なんでも聞きたがり」など、シレン好きの著名人が大集合！ また、漢の散り様＋生き様、オリジナル４コママンガなどの投稿企画も満載。さらにはシレンシリーズのキャラクターデザイナー長谷川薫のコメント入り設定画全公開など超豪華な内容だ。さらには「ぼうけんのりれき」コンプリートを目指す究極の攻略指南もアリ！ この具だくさんの内容にゃあ、さすがのふたりも……

チュンソフト

チュンソフトの最新刊がズラリ! これを持たずに何を持つ!?

トルネコの大冒険２アドバンス
公式パーフェクトガイド
■224ページ■フルカラー
■定価：本体1200円(税別)

風来のシレンGB2 もののけ手帳
■112ページ
■モノクロ・カラー・シール付き
■定価：本体580円(税別)



不思議のダンジョン
風来のシレンＧＢ２～砂漠の魔城～
公式ガイドブック
■192ページ■フルカラー
■定価：本体1000円(税別)

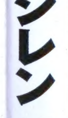
風来のシレン２
公式ファンブック ビックリの壺
■160ページ■カラー&モノクロ
■定価：本体780円(税別)

今度のシレンはネットにつながる！　今冬にセガから発売予定
風来のシレン外伝 女剣士アスカ見参! 公式パーフェクトガイド
ソフトに続き、今冬発売予定!

定価：本体780円（税別）　ISBN4－924978－22－1　C0076

チュンソフト2001.12.14

風来のシレン



公式ファンブック　ビックリの壺2

チュンソフト

CHUN SOFT